الرأي

١٦ صفحة — ٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٣١١٧ — الجمعه ١١ ذي القعدة ١٣٩٨ — الموافق ١٣ تشرين الاول ١٩٧٨ — السنة الثامنة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, OCTOBER 13, 1978 — No. 3117 - Vol. 8 — AMMAN - JORDAN

متفجرات في رغيف خبز وكاتيوشا ادخلها رجال المقاومة

تل ابيب — اعلن الناطق بلسان الجيش الاسرائيلي ان قوات الامن اكتشفت في الاونة الاخيرة خلية من "الفدائيين" قامت في السنة الاخيرة بتهريب مئات الكيلوغرامات من المواد الناسفة وقذائف كاتيوشا واسلحة خفيفة.

وقد تم القاء القبض على هذه الخلية في الوقت الذي كانت تستعد فيه لجلب حقائب ملغومة وبداخلها ٥٠ كيلوغراما من المواد المتفجرة الى القدس المحتلة.

واضاف الناطق ان من بين افراد هذه الخلية عددا من سكان "الخليل ويهوديا من سكان "باتيم".

ومن بين سكان الخليل "نور الدين

البقية ص ١٢

الامم المتحدة تبدأ حملة للترويج للحقوق الفلسطينية

بدات السكرتارية العامة للامم المتحدة حملة مخصص لها مبلغ ٣٠٠ الف دولار للترويج للحقوق الفلسطينية وايجاد صورة معتدلة لمنظمة التحرير الفلسطينية في الولايات المتحدة والدول الغربية الاخرى.

وتشمل الحملة اصدار كراسات ورسائل مطبوعة ومعارض للصور وعرض فيلم باسم/الفلسطينيون لهم حقوقهم، يلعب فيه السيد ياسر عرفات دورا رئيسيا ويكتب ويصور بشكل ايجابي.

وقد بدات الحملة بتوزيع اول رسالة من قبل اللجنة الخاصة وهي اللجنة التي شكلتها الجمعية العامة للامم المتحدة في

البقية ص ١٢

تأييد شامل لخطاب الحسين في الضفة

«البيان يشكل ميثاقاً وطنياً ودعماً للصمود»

الشخصيات الفلسطينية تعرب عن ارتياحها للموقف الأردني

كان للبيان السياسي الذي القاه الحسين عشية المفاوضات المصرية — الاسرائيلية ردود فعل مختلفة في الاوساط والهيئات في الضفة الغربية حيث قوبل بالارتياح والترحيب

انور الخطيب

علق على هذا الخطاب بقوله: ان خطاب الملك حسين جاء في وقته المناسب تماما فقضى على الكثير من الحيرة والبلبلة التي سادت اوساط المناطق المحتلة. وقد تلقته الاوساط المختلفة بمنتهى الارتياح والخطاب في مجموعه يصلح لان يكون ميثاقا وطنيا يلتف حوله الجميع. واملي وطيد في ان تدرسه منظمة التحرير الفلسطينية دراسة ايجابية واعية تمهيدا لانتهاء الخلاف بينها وبين الاردن هذا الخلاف الذي امتد اجله واصبح وجوده يعرقل المسيرة نحو تحقيق الاهداف القومية ويلحق اكبر الضرر في وحدة الصف التي حرص الملك على ابرازها.

واضاف انور الخطيب قائلا: لقد اعطانا الخطاب دفعةقوية تعيننا على المزيد من الصبر وقوة الاحتمال تجاه مانعاني ونقاسي في اوضاعنا الراهنة التي عبر الملك الحسين عن تفهمه لها في خطابه امس.

ومضى انور الخطيب يقول: لقد لفت النظر في خطاب الملك عدم تمالكه نفسه وعدم السيطرة على عاطفته عندما تحدث عن القدس، مع ان الخطاب اتسم بالهدوء والاتزان والحكمة في جميع مقاطعه ونبراته.

وختم انور الخطيب تصريحه بقوله: اننا نحيي الملك حسين على هذا الموقف ونشاركه التصميم في التمسك بعروبة القدس الى الابد.

حكمت المصري

وعلق حكمت المصري، رئيس مجلس امناء جامعة النجاح الوطنية، على خطاب الملك حسين فقال انه منذ ان اعلنت اتفاقيتا كامب ديفيد والملك حسين يعالج الموقف بمنتهى الحكمة والروية والاسلوب الذي اتبعه في معالجة القضية الفلسطينية واتفاقيتي كامب ديفيد ينبع من خبرة واسعة واسلوب علمي رائع مما يدل على تفهمه لابعاد القضية ومختلف منعطفاتها والتيارات الدولية المتعلقة بها.

واضاف المصري. ان هذا هو الاسلوب الذي سيوصلنا الى الحل الصحيح والمواقف التي يجب ان يتخذها الفلسطينيون بصورة خاصة والعرب جميعا بصورة عامة.

وحول الاسئلة الاردنية للحكومة الاميركية قال المصرى ان الاسئلة والايضاحات التي اثارهاالملك حسين مع المسؤولين في الحكومة الاميركية كانت في محلها والكل يؤيدونه في اثارة هذه الاسئلة والايضاحات واذا ما وصل بشكل ايجابي ومقنع فان الطريق الى المفاوضات سيكون ممكنا.

وحول اقتراح الملك حسين توسيع نطاق المشاورات مع ابناء الضفة الغربية قال ان الراي الذي اثاره بشان توسيع التشاور مع الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة او غيرها هو امر ذو اهمية قصوى وذلك حتى تتوحد الاراء ليكون

البقية ص ١٢

..واستمرار الترحيب وبرقيات التأييد من جميع أنحاء المملكة

عمان — "الراي" — مازالت اصداء الخطاب القومي الجامع الذي القاه جلالة الملك الحسين وشرح فيه مرتكزات الموقف الاردني وتصوراته للمستقبل تردد في مختلف الدوائر والاوساط الشعبية في جميع انحاء المملكة.

فقد تلقى الديوان الملكي الهاشمي امس مزيدا من برقيات التاييد من مختلف الهيئات وممثلي النقابات ورؤساء البلديات والشيوخ والوجهاء والشباب وقد تضمنت هذه البرقيات تاييد مختلف فئات المواطنين للموقف الاردني الثابت والتزامه في تحمل المسؤولية القومية لاحباط كل المناورات واصراره على عودة القدس وتحرير الارض من الاحتلال والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي ارضه وتقرير مستقبله.

واعرب المواطنون عن تقديرهم لاعلان جلالة الحسين استمرار تقديم الدعم والمساندة للاهل في المناطق المحتلة والتشاور معهم في كل مايتعلق بمستقبلهم ومايجري من احداث وتطورات في المنطقة.

وفي نفس الوقت مازالت وسائل

البقية ص ١٢

تشكيلات جديدة بين كبار الموظفين

عمان "الراي" قرر مجلس الوزراء ترفيع القاضي خليف سحيمات الى الدرجة الخاصة. والقاضي عبد الزعبي الى الدرجة الاولى "أ". والقاضي عبد الله حداد الى الدرجة الاولى "ب".

كما قرر المجلس تعيين السيدين جمال تادرس. ومجمد نجداوي، قاضيين في الدرجة السابعة.

ووافق المجلس على قبول استقالة القاضي يسري الدويك.

كما وافق المجلس على انهاء اعارة الدكتوره عائدة النجار من وزارة الاعلام الى الكويت.

وقرر المجلس بتجديد اعارة السيد الغرايبة والسيد سليمان محاسنه من الاذاعة الاردنية للعمل في السعودية.

رسالة من الحسين الى الأسد تتضمن تصورات المرحلة الراهنة حملها الشريف عبد الحميد

دمشق — استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد مساء امس سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي حيث سلمه رسالة من جلالة الحسين.

وكان سيادة الشريف قد غادر عمان في وقت سابق امس متوجها الى دمشق في زيارة قصيرة للجمهورية العربية السورية ينقل خلالها تقديرات وتصورات جلالة الملك الحسين للموقف العربي الراهن وتقييم جلالته للتطورات الاخيرة في المنطقة الى سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية.

بدران يعزي بمدير قضاء الشونة الجنوبية

انتدب السيد مضر بدران رئيس الوزراء السيد احمد القرعان محافظ الكرك بالوكالة للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم عبد الكريم الضمور مدير قضاء الشونة الجنوبية وتقديم العزاء لذويه.

كما انتدب السيدسليمان عرار وزير الداخلية، السيد سمير خريس مدير شرطة الكرك للتعزية بالمرحوم الضمور.

مسؤولون أميركيون لـ «الرأي»

الأجوبة على الأسئلة الأردنية خلال ١٠ أيام

«لا تتوقعوا مفاجآت ... بل بعض الاجابات الغامضة»

«سنطرح مبادئ عامة لأننا لا نستطيع تصور خارطة المنطقة بعد ٥ سنوات»

واشنطن — من موفد "الراي" — رامي خوري —

لايزال المسؤولون الاميركيون هنا عاكفين على اعداد الاجوبة على قائمة الاسئلة الطويلة التي قدمها جلالة الملك الحسين للولايات المتحدة مستفسرا عن العديد من النقاطالتي وردت في اتفاقية كامب ديفيد الاطارية، خصوصا فيما يتعلق بالضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد ابلغ مسؤولون اميركيون بارزون "الراي" بان العملية ستستغرق عشرة ايام اخرى لاستكمال الاجوبة، غير ان مسؤولا اميركيا اخر، كان على صلة وثيقة بمفاوضات الشرق الاوسط في كامب ديفيد، قال لمندوب "الراي": لاتتوقعوا اية مفاجآت".

واكد العديد من المسؤولين الاميركيين هنا، في لقاءاتهم مع "الراي" على ان الولايات المتحدة ستستغل الاجوبة على الاسئلة الاردنية. كفرصة لاعادة تاكيد الموقف الاميركي من القضايا الرئيسية الثلاث في النزاع الشرق — اوسطي. وستشمل هذه اعادة تاكيد الموقف الاميركي بان المستوطنات الاسرائيلية غير شرعية وتشكل عقبة في طريق السلام، وان نصوص قرار مجلس الامن ٢٤٢ يجب ان تطبق على جميع الجبهات. وان ضم اسرائيل للقدس امر لا تعترف به الولايات المتحدة كتسوية نهائية للمدينة المقدسة. وان الفلسطينيين يجب ان يشاركوا في تقرير مستقبلهم في ظروف من الحرية.

غير ان المسؤولين الاميركيين قالوا، في الوقت نفسه، ان طبيعة بعض الاسئلة الاردنية تستدعي اجوبة غامضة، خصوصا بالنسبة لحصيلة الترتيبات الاقليمية والامنية النهائية.

البقية ص ١٢

الحسين يهنىء بالعيد القومي لاسبانيا

عمان — وا ا — بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى جلالة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا هنأه فيها باسمه وباسم حكومة وشعب المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد القومي لاسبانيا وتمنى له الصحة والسعادة وللشعب الاسباني مزيدا من التقدم والازدهار.

استمع مجلس الوزراء الى تقريرين من مبعوثي الحسين

عمان — وا ا — استمع مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها امس برئاسة السيد مضر بدران رئيس الوزراء الى تقرير من [illegible] وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء [illegible] حول نتائج زيارته الى تونس والجزائر والسودان والصومال وتقرير اخر من السيد سليمان عرار وزير الداخلية حول نتائج زيارته الى جمهورية اليمن الديمقراطية والجمهورية العربية اليمنية حيث سلما رسائل من جلالة الملك الحسين الى رؤساء الدول المذكورة حول الموقف العربي الراهن والظروف المستجدة.

رئيس جديد للمخابرات المصرية

القاهرة — ا ف ب — ذكرت الصحف المصرية امس ان الرئيس السادات عين امس الاول رئيسا جديدا لجهاز المخابرات المصرية الا ان شخصيته لم تعلن

واوضحت الصحف ان شخصية رئيس المخابرات ستحجب من الان فصاعدا عن الجمهور حيث جرى العرف على ذلك في كل بلاد العالم

ومما يذكر ان الفريق كمال حسن علي رئيس المخابرات السابق قد عين وزيرا للدفاع وقائدا عاما للقوات المسلحة ويرأس حاليا الوفد المصري في مفاوضات واشنطن

إفتتاح المفاوضات المصرية - الإسرائيلية:

كارتر: المحادثات خطوة أولى نحو تسوية شاملة

أميركا ملتزمة بعقد معاهدات سلام بين إسرائيل وجيرانها

واشنطن — وكالات الانباء — افتتح الرئيس كارتر امس مفاوضات سلام رسمية بين اسرائيل ومصر وقال ان المحادثات يجب ان تكون خطوة اولى نحو تسوية شاملة في الشرق الاوسط.

ودعا الرئيس كارتر فيحتفال في البيت الابيض مجددا الاردن وسكان الضفة الغربية المحتلة وغيرهم الى الانضمام الى مصر واسرائيل في البحث عن سلام في الشرق الاوسط.

وابلغ الوفدين المصري والاسرائيلي وجمهورا من حوالي ٢٠٠ شخص بينهم وزراء واعضاء في الكونغرس وكبار المسؤولين الاميركيين قوله ان البديل هو ركود ومازق وعداء وربما حرب اخرى.

واضاف كارتر يقول لايستطيع احد يدرك تاريخ جيلنا او هذا القرن ان يتجاهل الاهمية التاريخية لهذا الحدث وهي اللحظة التي يجتمع فيها المصريون والاسرائيليون ويبداون التفاوض حول شروط معاهدة تحدد بطريقة عملية وملموسة علاقات السلام بينهم.

وقال الرئيس كارتر اننا بالتاكيد لم نحل جميع القضايا او نزيل جميع المخاطر لكننا اقمنا مبادىء واجراءات لحلها في المفاوضات.

ونحن من جديد ندعو الاردن وسكان الضفة الغربية وغزة وغيرهم ممن هم مستعدون لاغتنام هذه الفرصة الى الانضمام الينا في بحثنا عن السلام.

وقال ان اتفاق السلام بين اسرائيل ومصر يجب ان يكون الاساس والخطوة الاولى نحو نتيجة اكبر واعظم واكثر اهمية هي ايجاد تسوية شاملة ودائمة بين اسرائيل وجميع جيرانها.

واضاف يقول ان محادثات المعاهدة يجب ان يكملها تقدم نحو تنفيذ الاتفاق الاخر الذي عقد في كامب ديفيد وهو اطار السلام العام لمعالجة القضية الفلسطينية واحراز تقدم بشان الترتيبات المتعلقة بالضفة الغربية وقطاع غزة وايجاد حل

البقية ص ١٢

في توصية للجنة السير

رفع أجرة سرفيس جبل عمان الى ٥٠ فلساً

عمان — الرأي — اجتمعت لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة صباح امس، برئاسة السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة، وعضوية السادة مدير شرطة العاصمة، ومدير دائرة السير، ونائب مدير دائرة السير، ومدير هندسة المرور في امانة العاصمة، وممثل من مؤسسة النقل العام

وقد بحثت تغيير اتجاهات السير في جبل عمان والمناطق الاخرى داخل العاصمة.

وقد رات اللجنة بانه نظرا لازدياد طول المسافة التي تقطعها سيارات السرفيس في جبل عمان حسب النظام الجديد. الذي يقترح ان يكون الشارع الرئيسي بين الدوار الاول والثالث باتجاه سير واحد. وضع توصية الى السيد وزير النقل لزيادة اجرة السرفيس في الجبل المذكور الى ٥٠ فلسا.

ومن ناحية اخرى، فقد ناقشت اللجنة موضوع نقل مواقف سرفيس جبل عمان.

خط ٣ و ١ الى اول شارع وادي السير. وابقاء خط رقم (٢) في مكانه..

وستقوم اللجنة باجراء تجارب فعلية على نظام السير الجديد المقترح للوقوف على مدى فعاليته لمعالجة مشاكل السير.

في جلسة غير عادية:

مجلس الوزراء الإسرائيلي يناقش الوضع في لبنان

القدس المحتلة — رويتر — بحث مجلس الوزراء الاسرائيلي في جلسة غير عادية امس في الوضع اللبناني في غمرة اجراءات امن اضافية بينما قال مسؤولون حكوميون انهم يخشون هجوما جديدا من قوات الردع على المواقع "المسيحية" في بيروت.

ورأس مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاجتماع الذي استغرق ساعتين والذي استمع الى تقارير من اللفتنانت جنرال رفائيل ايتان رئيس الاركان ومن رئيس المخابرات العسكرية.

وابلغ مسؤول في مكتب رئيس الوزراء وكالة رويتر ان هناك معلومات بان قوات الردع يرسلون تعزيزات من الجنود والمعدات وخاصة المدفعية الثقيلة

البقية ص ١٢

برامج مشروع الحكم الذاتي جاهزة في وزارة الدفاع الإسرائيلية

تل ابيب — ا.ف.ب — علم من مصدر وثيق الصلة بالحكومة العسكرية ان البرامج الخاصة بتنفيذ مشروع الادارة الذاتية في الضفة الغربية وغزة جاهزة الان في وزارة الدفاع الاسرائيلية.

وستعرض هذه البرامج فيما بعد على وجهاء المنطقة ولكن علم من مصدر مطلع ان الجنرال اورلي منسق الادارة في الاراضي المحتلة الذي اشرف على اعداد هذه البرامج قد عقد منذ وقت قريب اجتماعا تمهيديا مع كريم خلف رئيس بلدية رام الله. وهذا هو الاتصال الاول بين السلطة الاسرائيلية وشخصية من الضفة الغربية، وثيق الصلة بمنظمة التحرير الفلسطينية.

ويأتي هذا اللقاء بعد مجموعة من المحادثات بين السلطات الاسرائيلية والشخصيات الفلسطينية المعتدلة.

كما ذكر المراسلون في الضفة الغربية ان عددا من اعيان ورؤساء بلديات الضفة الغربية المؤيدين لمنظمة التحرير الفلسطينية قد وعدوا بعدم وضع العراقيل امام اتفاقيتي كامب ديفيد ومشروع الحكم الذاتي وذلك في محادثات جرت مع ديبلوماسيين من قنصلية الولايات المتحدة في القدس. ولكن السيد فهد القواسمه رئيس بلدية الخليل، وحلمي حنون رئيس بلدية طولكرم ابديا موافقتهما عن تصريحات جلالة الملك الحسين المعارضة لهذا المشروع. ومما يذكر ان هاتين الشخصيتين وثيقتا الصلة بمنظمة التحرير الفلسطينية.

البقية ص ١٢

المظاهرات تجتاح الضفة الغربية احتجاجاً على بدء مفاوضات السلام

القدس المحتلة — ا.ف.ب — ذكر مراسلو الصحف في الضفة الغربية ان للمجالس البلدية في هذا القطاع قامت باضراب صباح امس احتجاجا على بدء مفاوضات السلام الاسرائيلية المصرية في واشنطن.

وبالاضافة الى ذلك قام الطلبة قبيل ظهر امس بمظاهرات جديدة في الخليل ونابلس وحلحول.

ويعتقد المراسلون ان هذه الحركات اشرفت عليها لجان تنظيم الكفاح ضد اتفاقيات كامب ديفيد التي انشئت في الضفة الغربية منذ عشرة ايام تقريبا

البقية ص ١٢

رأينا..

القرارات المنتظرة من القمة ..

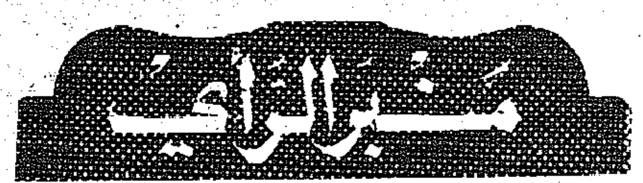
بدات امس في واشنطن المرحلة الثانية لمؤتمر كامب ديفيد ، لوضع الاسس الكفيلة باقامة سلام بين مصر واسرائيل، حسب معطيات اتفاق الاطار الخاص للسلام.

وفي الوقت الذي مازال فيه تجاهل الاطراف الرئيسية في النزاع، مستمرا ، بدليل بدء المفاوضات الثنائية، دون اعارة اي اهتمام لاتفاق الاطار الشامل . الذي لم يجد اي قبول على الصعيدين العربي والفلسطيني . فان عقد مؤتمر القمة في نهاية هذا الشهر ببغداد ، لايبدو انه سيؤثر في كثير او قليل على تصميم الشركاء الثلاثة في الكامب المعهود ، على ترجمة القرارات التي توصلوا اليها خلال الشهر الماضي ..

وعلى الرغم من خطورة النتائج التي سيتمخض عنها خروج مصر من حلبة الصراع العربي الصهيوني . ظافرة بسلامها الخاص ، على حساب القضية الاساسية ، والقضايا الاخرى الثانوية في النزاع . فان مؤتمر القمة العربي القادم ، يكتسب اهمية قصوى على الصعيد القومي ،وعلى صعيد القضية الفلسطينية لانه سيكون مؤتمر مواجهة لحظة الحقيقة بكل جراة وصراحة من قبل سائر القيادات العربية المشتركة ..

وبالتالي ، فالمطلوب من مثل هذا المؤتمر ، ولما يجتمع وزراء الخارجية العرب ، لوضع جدول اعماله ، ان يدرس بامعان ، خطاب جلالة الحسين الذي وجهه الى الامة العربية يوم الثلاثاء الماضي . لانه يشكل بحد ذاته ، اطارا عاما لورقة عمل سياسية اردنية ، لا لشئ الا لان "على القرارات التي سيتخذها الاردن ، ازاء المشكلة الراهنة ، سيتوقف مصير القضية الفلسطينية والمصالح القومية الحيوية..

ومن هنا ، فان المطلوب من القادة العرب في مؤتمرهم المرتقب ، كثير ، ويجب ان ترقى قراراتهم الى المستوى المطلوب ، في معالجة الوقائع الجديدة التي فرضتها مرحلة كامب ديفيد على الساحة العربية والتعديلات على معطيات النزاع العربي — الصهيوني ...



حكاية... كان اسمها بيروت

من منكم يا سادتي لم يسمع بالمدينة التي كانت تنام بانفاس العذارى، وتصحو على انغام البلابل؟ لا بد انكم سمعتم بها، فقد كانت تشرب الندى، وتتكحل بالزعتر، وتحلي اذنيها باقراط من عناقيد الكرز.

وكانت تروي حكايات الأجداد قبل ان يخلعوا الشراويل، وقبل ان يفرغوا طرابيشهم الحمراء من ضحكات الحسان في الحقول، ومن ثغاء الحملان في المراعي الخضراء.

قبل ان تدهمها فيالق الحقد المجنون، وتطاردها لعنة السيد كرامازوف، كانت كعبتكم، وكنتم حجاجها. كنتم، احيانا، تفرغون فيها رفثكم الفكري والجسدي، وكانت عصيكم تتزاحم على ابوابها كديدان الاسكارس، وكنتم، احيانا اخرى، تتحدون مع الطبيعة الساحرة فيها، فتتكلم السنتكم عن روعة عشتروت، واصباغ صيدا القانية، وقوة اسطولكم البعيد في قرطاجة، وتفاخرون بابجديتكم المعجزة، وكنتم كثيرا ما تتساءلون عن مصيرها، وعن اخلاق الخلف القادم من اعماق المستقبل، هل سيرفع راية الحفاظ على تلك الابجدية المعجزة ام يستجيب لقانون جاذبية السقوط ويهوي؟

كلها اسئلة شائقة كانت تتجلى لكم في لحظة اتحادكم بالطبيعة، وحلول ارواح الماضين العظماء بارواحكم الحاضرة ال... وعلى هذا كنتم ترجعون من المحروسة بخير الزادين، زاد الماضي، وزاد الحاضر.

اسألكم: هل رأيتم دار الفكر العربي المخرقة برصاص الحقد المجنون؟ انها تابى الا ان تعبر عن واقع مرير، فلا تستغربوا، وانتم تقرأون صفحات كتاب حديث، ان تجدوا ثقوبا في كل الصفحات، وارجوكم، ثم ارجوكم: لا تملأوا فراغ الدوائر بنقاط متتالية، لتظهروا ان نقصا وقع، بل اتركوا الدوائر شاهدة هكذا، وقولوا علانية انها الارضية، تلك التي احدثت في صفحات الكتاب ثقوبا، او لعلها رطوبة الاقبية التي تخزن فيها، فلا جناح علينا. ولكنكم ستقولون، بينكم وبين انفسكم: انها ريح صرصر عاتية، اخترقت شقوق البنيان قبل ان ترصه ايدينا، وشرمت اذن الشيخ قبل ان يحليها باقراط السيوف.

عبدالكريم محمود منجد



وزير الاوقاف السوري في عمان
تنسيق في ترتيبات موسم الحج

عمان – و.أ.أ – وصل الى عمان امس الشيخ عبد الستار السيد وزير الاوقاف السوري في زيارة للاردن تستغرق يوما واحدا يبحث خلالها مع السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية المواضيع المتعلقة بالاوقاف والمقدسات بين الاردن وسوريا والتنسيق بينهما في موسم الحج.

وأشاد الشيخ السيد في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في أربد بموقف جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حافظ الاسد الثابت تجاه القضايا العربية الاسلامية.

وقال ان زيارته للاردن تاتي استكمالا للقاءات السابقة مع زميله وزير الاوقاف الاردني لبحث المواضيع المتعلقة بالاوقاف والمقدسات خاصة ما يتعلق بمدينة القدس.

وكان في استقباله في مركز حدود الرمثا السيد كامل الشريف وزير الاوقاف ومدراء الاقسام في الوزارة ومديرا اوقاف اربد والرمثا.

اقرار نظام المهن الطبية المساعدة في القوات المسلحة

عمان – الرأي – اقر مجلس الوزراء نظام كلية المهن الطبية المساعدة والعلاوات الفنية وعلاوات الاختصاص للمهن المساعدة في القوات المسلحة الاردنية.

وبموجب النظام ستنشأ كلية تابعة للخدمات الطبية الملكية الاردنية لاعداد المختصين في المهن الطبية المساعدة، كما ويحدد النظام علاوات هذه المهن ومدد الدراسة فيها.

مشروع مياه في العقبة ينفذ العام المقبل

عمان – الرأي – تباشر مؤسسة مياه الشرب في مطلع العام القادم بتنفيذ مشروع مياه في مدينة العقبة يخدم احتياجات المدينة من المياه خلال السنوات الثلاثين القادمة.

وقال مصدر مسؤول في مؤسسة مياه الشرب ان مشروع المياه الجديد الذي يؤمل الانتهاء منه في نهاية عام ١٩٨٠ سيزود مدينة العقبة والمناطق المجاورة بحوالي ١٥ مليون متر مكعب من المياه سنويا.

توقيع اتفاقية تنفيذ المشروع التربوي الثاني

عمان – وأأ – وقعت في مديرية المشاريع بوزارة التربية والتعليم امس اتفاقية تنفيذ المشروع التربوي الثاني بين الاردن والشركات المنفذة للمشروع.

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب الاردني الدكتور عبدالسلام المجالي وزير التربية والتعليم وممثلون عن الشركات المنفذة.

وتبلغ تكاليف المشاريع عشرة ملايين دينار بما في ذلك التجهيزات وتشمل على بناء المعهد الفني في الحصة وثلاث مدارس شاملة في الزرقاء واربد ومدرسة فندقية بعمان وهي الاولى من نوعها في الاردن ومركز للتنمية الريفية في الاغوار وهو الاول من نوعه ومجمع للتدريب الحرفي في العقبة.

ومن المنتظر ان يبدأ التنفيذ في هذه المشاريع خلال الاسابيع القادمة وتبدأ الدراسة فيها في العام الدراسي ١٩٨٠ – ١٩٨١.

ويقوم بالاشراف على هذه المشاريع مديرية المشاريع بالوزارة ويساهم فيها البنك الدولي للانماء.

لجنة إنشاء مدرسة اليوبيل الى المانيا الاتحادية وبريطانيا

عمان – الرأي – تغادر عمان غدا متوجها الى بريطانيا والمانيا الاتحادية لجنة مختصة بوضع الدراسات اللازمة لانشاء مدرسة اليوبيل الفضي النموذجية.

وتتألف اللجنة من السيد عبد الرحمن بشناق رئيسا، وعضوية الدكتور هاني العمد مدير دائرة الثقافة والفنون والسيدة انعام المفتي، مديرة دائرة المرأة في وزارة العمل، والسيدة وداد بولص، والسيد محمد علي الشامي من وزارة التربية والتعليم.

وذكر الدكتور العمد، عضو اللجنة ان المدرسة، ستخصص للمتفوقين في المرحلة الاعدادية.

واضاف ان اللجنة ستزور مدارس انجليزية في لندن، والمانية في فرانكفورت وكولون.

ويذكر ان مجلس امناء صندوق اليوبيل الفضي كان قد قرر في العام الماضي تأسيس مدرسة نموذجية في غمرة احتفالات الاردن باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الحسين على العرش.

اعادة فتح محطات البنزين الخاص

عمان – الرأي – أعيد امس افتتاح محطات الوقود الثلاثة التي تبيع البنزين الخاص والتي اغلقت بسبب اختلاط الماء بالبنزين، وذلك بعد ان قدمت شركة مصفاة البترول الاردنية، تعهدا باصلاح جميع السيارات التي تضررت نتيجة هذه العملية.

افتتاح مكتبين جديدين للتاكسي

عمان – الرأي – وافقت لجنة السير الفرعية في محافظة العاصمة على فتح مكتب تكسي واحد في عمان، واخر في شنلر.

---

١٩١ ألف دينار للمجالس البلدية

عمان – "الرأي" ذكر السيد هاشم التل، مدير عام صندوق قروض البلديات والقرى، انه تم صرف مبلغ ٩١.٢٣٧ دينارا، لعدد من المجالس البلدية والقروية على حساب عائداتها من المحروقات والنقل على الطرق وهي:

بلدية دير يوسف، ١٥ الف دينار، بلدية ناعور ١٤٤٦ دينارا، مجلس قروي دوقرة ٢٠٠٠ دينار، مجلس قروي صروت ٢٠٠٠ دينار، مجلس قروي الازرق الجنوبي ٣٠٠٠ دينار، مجلس قروي الازرق الشمالي ٢٠٠٠ دينار. بلدية معان ١١.١٨٤ دينارا. بلدية بصيرة ٧.٧٥٠ دينارا، بلدية المفرق ٨.٦٤١ دينارا، بلدية الزرقاء ٢.٩١٦ دينارا، مجلس قروي خربة الوهادنة ١٣٠٠ دينار، مجلس قروي الازرق الشمالي ٨٠٠٠ دينارا، مجلس قروي مرج الحمام ٢٥ الف دينار، مجلس قروي قصر الحلابات الشرقي ٢٠٠٠ دينارا، مجلس قروي قصر الحلابات الغربي ٣٠٠٠ دينار، مجلس قروي الضليل ٢٠٠٠ دينار، مجلس قروي حمود ٢٠٠٠ دينار، مجلس قروي مجرة ٢٠٠٠ دينار، مجلس قروي جزينة ١٠٠٠ دينار.

وصول شحنة اسمنت الى العقبة

علمت "الرأي" ان شحنة من الأسمنت قد وصلت الى ميناء العقبة من اصل الكمية التي تعاقدت شركة الاسمنت على شرائها والبالغة مليون و ٢٠٠ الف طن والتي سيتم توريدها خلال عامين.

وهذه الكمية من الاسمنت الحل سيتم تعبئتها وتكييسها على ظهر السفينة.

وعلم ان الشركة قد اشترت طن الاسمنت بسعر ٦٢ دولارا عن اول ٦٠٠ الف طن و ٦٩ دولارا عن ال ٦٠٠ طن المتبقية.

تصاميم وخرائط لمعالجة مشكلة السير في العاصمة

عمان "الرأي" عقد في مبنى اللجنة الفنية لتخطيط اقليم عمان اجتماع صباح امس بين السيد معن ابو نوار امين العاصمة والمهندس غالب بقاعين مدير عام اللجنة الفنية لتخطيط اقليم عمان، حضره المهندس خالد البوريني نائب المدير العام للجنة رئيس قسم المهندسين فيها والمهندس اسعد ابو زيا المساعد الفني لامين العاصمة.

وقد تم خلال الاجتماعات مناقشة التصاميم والخرائط التي وضعتها لجنة السير الخاصة لحل مشكلة السير في العاصمة.

وكذلك مناقشة التصاميم والخرائط التي وضعتها اللجنة الفنية للجسور الحديدية التي تنوي امانة العاصمة اقامتها للمشاة في اماكن ازدحام السير في العاصمة تمهيدا لاقرار هذه التصاميم واحالتها الى مرحلة التنفيذ بعد المناقشة مع لجنة السير الخاصة.

خطة عمل لتطوير المواقع الاثرية

عمان – الرأي – تباشر وزارة السياحة والاثار في مطلع العام القادم بتنفيذ خطة عمل لتطوير عدد من الاماكن التاريخية والدينية بهدف استغلالها لاغراض سياحية.

وذكر الدكتور عدنان الديري مدير عام دائرة الاثار ان الدائرة ستقوم قريبا باجراء ترميمات شاملة لقلعتي الشوبك والكرك.

وقال ان دائرة الاثار طلبت الى منظمة اليونسكو ارسال خبير لمساعدة الدائرة في ترميم هاتين القلعتين.

كما انتهت دائرة الأثار من ترميم الجزء الاوسط والعلوي والحمام في قلعة الربض.

وقد تم انجاز هذا العمل بالتعاون مع منظمة اليونسكو.

من ناحية اخرى تقوم دائرة الأثار حاليا بطباعة دليل جديد لأثار جرش.

وقد قررت الدائرة تحديث دليلي اثار البتراء والقصور الاموية.

تحذير مصانع المواد الغذائية من مخالفة المواصفات

عمان – الرأي – طلبت مديرية المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة من الشركات والمؤسسات الصناعية ضرورة التقيد بمواصفات المواد الغذائية وحذرت المصانع من الاغلاق اذا خالفت هذه المواصفات.

وجدير بالذكر ان المديرية كانت قد قامت بحملة تفتيشية على المصانع التي تنتج المواد الغذائية والكيماوية ومواد بناء بهدف التأكد من تطبيق اصحاب هذه المصانع لمواصفات منتجاتهم.

أجهزة مساحة حديثة لتطوير عمل دائرة الاراضي

عمان – و.أ.أ – كتب محمد نورس

قررت دائرة الاراضي والمساحة استعمال سندات التسجيل باسلوب متطور وحديث ينسجم مع اوجه التطور الاخرى التي تمت في مختلف المجالات الفنية الاخرى المعمول بها في الدائرة والتي تتفق مع التقنية الحديثة ذات المردود الانتاجي المميز والتي تقوم بصناعتها احدث الشركات البريطانية.

وقال السيد بدر الملقي مدير عام دائرة الاراضي والمساحة في حديث لوكالة الانباء الاردنية: –

انه تم العمل والتنسيق مع الشركة الالمانية المنتجة للاجهزة المساحية المستعملة في الاعمال الميدانية والاجهزة المتعلقة بمشروع هيئة الامم المتحدة بما يختص بادوات الرسم الالية الكمبيوتر بالاضافة الى اجهزة تجديد الخرائط الالية بحيث شمل هذا التنسيق وضع برنامج تدريبي يهدف الى توفير كادر فني يتمتع بقدرات ومهارات فنية تتفق مع الاجهزة والالات يتضمن التدريب على استعمالها حسب مايتوافق مع النتائج المرجوة لاعمال الدائرة بالاضافة الى التدريب على البرمجة الالكترونية التي تدخل ضمن تلك الاجهزة.





وذكر السيد الملقي انه سيتم ايفاد ١١ مساحا الى ميونخ اعتبارا من نهاية الشهر الحالي ولمدة ٨ اسابيع ضمن برنامج خاص تم الاتفاق عليه مع شركة رولاندفلادفر الالمانية للتدرب على الاجهزة المساحية التي ستشتريها سلطة وادي الاردن لحساب دائرة الاراضي والمساحة.

وقال ان الدائرة ستقوم بشراء كميرات جديدة وحديثة من شانها ان تساهم الى قدر كبير في عملية تحديث الاساليب المعمول بها في هذه الدائرة ورفع مستوى الانتاج نوعا وكما بما يتناسب مع التطور الذي تم في المجالات الاخرى خاصة وان الدائرة تستخدم حاليا كميرا واحدة ستقوم بتحديثها باضافة اجهزة اخرى مساعدة لها وشراء الافلام المناسبة.

وقال انه تم التنسيق مع هذه الشركة بوضع برنامج تدريبي يهدف الى توفير كادر فني يتمتع بقدرات ومهارات فنية تستطيع تسيير الاجهزة والالات.

وكان السيد الملقي قد قام بزيارة لعدد من البلدان الاوروبية شملت بريطانيا والمانيا الغربية وسويسرا استمرت ثلاثة اسابيع اجتمع خلالها بعدد من المسؤولين في الشركات الاوروبية المنتجة للالات والاجهزة المتعلقة بكافة اعمال المساحة الميدانية والمكتبية والتحديثات التي تمت عليها.

عينات انتاجية للمعرض الصناعي

عمان "الرأي" وجهت غرفة صناعة عمان تعميما الى كافة اصحاب الشركات والصناعات المنتجة في الاردن، تطالبهم فيه بارسال عينات من صناعاتهم وانتاجهم المحلي، لوضعه في المعرض الدائم للصناعات والمنتجات الاردنية في غرفة صناعة عمان.

ومن المتوقع افتتاح هذا المعرض قبل نهاية العام الحالي.

برنامج ارشادي للطلبة المستجدين في مكتبة الجامعة الاردنية

عمان – الرأي – تقوم مكتبة الجامعة الاردنية، بتنفيذ برنامج ارشادي، يهدف الى تعريف الطلبة المستجدين، باقسام المكتبة ونشاطاتها..

فقد قامت باعداد فيلم وثائقي من الشرائح يعرض يوميا حتى نهاية الشهر الجاري .. كما اعادت طبع "دليل القارىء" بعد ادخال بعض التعديلات عليه، ليتم توزيعه على الطلبة، بالاضافة الى انها اقامت مكتب استعلامات خاص في قاعة الفهارس، حيث يقوم الموظفون المناوبون بارشاد الطلبة الى الطريقة الصحيحة، لاستعمال المكتبة والاستفادة من مقتنياتها.

ومن جهة اخرى، اعدت المكتبة كراسا خاصا باللغة الانجليزية يبين اقسامها ونشاطاتها، لتعريف الزوار الاجانب بالمكتبة.

وعلم انها ستصدر قريبا دليلا مفصلا باللغة العربية باسم – المرشد الى مكتبة الجامعة الاردنية – .

خطباء المساجد اليوم...الجمعة

قررت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان يكون خطباء المساجد لليوم – الجمعة على النحو التالي:

المسجد الحسيني الكبير، الدكتور احمد هليل والشيخ ابراهيم خشان، مسجد كلية الشريعة الشيخ عبد الله نعناعة، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الشيخ رفيق الخطيب، مسجد الاشرفية الكبير الشيخ نعيم مجاهد، مسجد الحسين الغربي الشيخ مسعود على مسعود، مسجد الحسين الشرقي الشيخ كمال جودة، مسجد الامير حسن الش عبد الرحيم عكور، مسجد حمزة بن المطلب، علي فريج والدكتور احمد ، مسجد صويلح الكبير الدكتور محم قارس، مسجد الشهيد/التاج الشي احمد ممتاز، مسجد الصقدي الشي محمد سلامة حسن، مسجد الاشرفية الجديد الشيخ يحيى كوكش، مسجد ابو غويله الدكتور جمعه براج، مسجد المهاجرين الكبير الشيخ احمد حمزة الطاهر ومسجد النظيف الاوسط الشيخ ياسين عبيد.

---

٥٠ موظفا في الأشغال تحويلهم الى الرواتب المقطوعة

وافق وزير الاشغال العامة على تحويل الموظفين التالية اسماؤهم الى رواتب مقطوعة وهم:

يوسف الشعلان، محمد ابو هديب، سالم عربيات، ابراهيم ابو الجزر، ادريس ايوب، احمد ناصر، احمد ابو عبدون، جلال الاسمر، جمال الرمادين، حسن سعيد محمد، رياض القدسي، محمد حسن فليح العميان، محمد عبد محسن الحولي، خالد حسن طه الدغمة، موسى عطا الله الطروانه، احمد سليمان ابراهيم، حسين عبد الله مصطفى القرعان، حلمي محمد يوسف المومني، زياد عبد الله او غابق، عوده الله خليل تمر احمد ضمور، صالح عيد صالح زغلول، صالح محمد صالح العقرباوي، عطا الله عطية الهلول، عاكف عبد الفتاح ابو هزيم، عدنان احمد امين التميمي، علي محمد كايد الشويكي، عبد الرزاق محمد عربيات، فاروق قاسم بدوي الزاغة، محمد علي معيش، مفضي عبد الرحمن العواملة، ماجد ايوب سليمان جبريل، مصطفى عبد الله الجرابعة، نهار محمد نهار العرامين، ياسين رفقي سليمان عساف، يوسف ابراهيم علي جبارات، فايز سعود محمود القريوتي، خالد مطر المعايطة، ياسر محمد البواب، محمد رزق زايد شطناوي، يوسف احمد يوسف قيتوقة، فلاح حسين عبد الله موسى، عادل عبد الرحمن طالب الحباشنه، حمود عبد المهدي على قطامات، صالح محمد مفلح ناصر، ضيف الله عبد علاوي، غالب فلاح مسلم الحباشنه، عمران احمد تايه، عبد المحسن خليل محمد.

الاعداد لاقامة معهد عال للسكرتارية

عمان – و.أ.أ – تعد وزارة التربية والتعليم لاقامة معهد عال للسكرتارية يخدم اغراض اعداد معلمي الطباعة والسكرتارية والمراسلات الانجليزية.

وافادت مصادر الوزارة بانها ستستقدم خبيرين الاول في الطباعة والسكرتارية واخر في اللغة الانجليزية للمساهمة بالاشراف والتدريس في المعهد المذكور اعتبارا من العام الدراسي القادم.



مطاعم شعبية واسعار انتهازية.!؟

المطاعم الشعبية .. المنتشرة على الشوارع الرئيسية، في المدن الواقعة، على طريق السياح والزوار، كجرش وعجلون وغيرها، تفرض اسعارا خيالية، على ما تقدمه من اطعمة ومشروبات، تضاهي في كثير من الاحيان، اسعار مطاعم الدرجة الأولى، في العاصمة نفسها، رغم الفارق الهائل، بين جلسة يحف بها الغبار، من كل جانب، وجلسة في مطعم فاخر، على الحان الموسيقى الكلاسيكية والاجواء الحالمة.!؟

فكثيرا ما يحدث .. ان يرغب المواطنون، في التوقف بعض الوقت، عند مرورهم احدى المدن، في طريقهم الى هدفهم، لتناول الطعام والمشروبات، وفي ظنهم ان هذه الاماكن الشعبية، ذات اسعار معقولة، تتلاءم مع اوضاعها، ولكنهم يفاجأون بعد انتهاء وجبتهم، بطلب بضعة دنانير، لم تكن في اخيلتهم، خاصة وانهم قد تذوقوا، مستوى ما يقدم اليهم والذي اضطرتهم اليه الظروف لا غير.!؟

واذا كانت تسعيرة الاكل والشرب، قد طبقت على المطاعم الرئيسية، في العاصمة وغيرها، والتي تتكلف مبالغ باهظة، لتقديم خدمات جيدة لزبائنها، فيحسن ان تطبق على هؤلاء ايضا، وبما يتلاءم مع مستوى خدماتهم، والمصاريف المحدودة التي يتكلفونها..

اما ان يجيدوا استغلال المواطنين، بكل فنونه واشكاله، دون رقابة وتحديد اسعار، فهذا ما يفترض في وزارة التموين، ان لا تتجاهله مطلقا، لأن هؤلاء قد يجنون ارباحا، تفوق كثيرا ارباح، من تحملوا الاجور والمصاريف الكبيرة في مطاعم المستوى الجيد.!؟

"نزيه"



توصيات الندوة الاقليمية لاستخدام الطاقة الشمسية
تعاون لوضع استراتيجية وطنية للطاقة
إنشاء قرية نموذجية لمختلف التطبيقات

عمان - و.أ.أ - اختتمت في الجمعية العلمية الملكية ظهر امس الندوة الاقليمية العربية لاستخدام الطاقة الشمسية في التنمية والتي نظمتها السوق الاوروبية المشتركة بالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية.

وكانت الجلسة الختامية قد عقدت صباح امس برئاسة الدكتور صبحي القاسم عميد كلية الزراعة في الجامعة الاردنية حيث ناقشت التقرير النهائي للندوة المعد من قبل لجنة الصياغة والذي سيقدم الى مؤتمر عالمي سيعقد في ايطاليا في ربيع العام القادم.

واشتمل التقرير على تحديد اولويات مشاريع تطبيق استخدام الطاقة الشمسية في البلدان العربية في مجالاتها المتعددة.

واوصى المشاركون بانشاء قرية نموذجية في احد البلدان العربية تستعمل مختلف تطبيقات الطاقة الشمسية وتكون مركزا لاجراء الابحاث والدراسات في هذا المجال.

كما اوصى المشاركون بضرورة استعمال الطاقة الشمسية في عملية التنمية الزراعية واستخدام البيوت البلاستيكية وتطهير التربة من الحشرات والافات الزراعية وحفظ المواد الغذائية وضخ المياه وتحلية الابار المالحة وتوليد الكهرباء في الاماكن النائية في حدود ١٠ كيلوواط.

واوضحت الندوة ان الحاجة تدعو الى وضع اطلس يحتوي على كافة المعلومات المتعلقة بالطاقة الشمسية واستخداماتها في البلدان العربية يستفيد منه الباحثون والدارسون العرب في هذا المجال.

ودعت الندوة الى قيام تعاون علمي ومالي بين المؤسسات المعنية بالطاقة والى وضع استراتيجية وطنية للطاقة في كل بلد عربي على حده وعلى المستوى الاقليمي.

وفي لقاء مع الدكتور فخري الدين الداغستاني نائب المدير العام للجمعية العلمية الملكية اشاد بالنتائج العلمية التي توصلت اليها الندوة وقال اننا في الدول العربية بحاجة الى تطوير قدراتنا المحلية حتى نستطيع استخدام وتصنيع التكنولوجيات المعقدة.

واضاف ان الندوة بينت عوائق زيادة استثمار الطاقة الشمسية في الدول العربية وبصورة خاصة المتعلقة بالسياسات والاستراتيجيات واعمال البحث والتطوير والتصنيع ونقل التكنولوجيا والتدريب بالاضافة الى العوائق المتعلقة بالقوانين والتشريعات.

واضاف الدكتور الداغستاني ان العالم العربي يعتبر من اغنى بقاع الارض بالطاقة الشمسية بالاضافة الى الطاقة البترولية الضخمة واكد ضرورة اجراء الدراسات والتطبيقات لاستغلال الطاقة الشمسية بنفس الجهد الذي حدث في عملية استغلال الطاقة البترولية.

وكانت الندوة قد بدات اجتماعاتها في قاعة الهندسة الميكانيكية في الجمعية العلمية الملكية يوم الاثنين الماضي بمشاركة خبراء من عشر دول عربية وخبراء من دول السوق الاوروبية المشتركة بالاضافة الى ممثلين عن عدد من الجهات الحكومية والخاصة في المملكة.

مشروع اتفاقية تعاون اقتصادي مع هولندا

عمان - الراي - انتهت امس المحادثات الاقتصادية بين الجانبين الاردني والهولندي والتي بدات امس الأول في وزارة الصناعة والتجارة.

وذكر الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة رئيس الجانب الاردني انه تم اعداد مسودة مشروع اتفاقية للتعاون الفني والاقتصادي بين البلدين سيتم التوقيع عليها خلال تشرين الثاني القادم.

وتهدف هذه الاتفاقية الى تعزيز التبادل التجاري والخبرات الفنية واقامة مشاريع مشتركة بين الاردن وهولندا.

برنامج الاتفاق الثقافي مع السعودية

جده - و.أ.أ - بدات في جده امس اجتماعات الهيئة السعودية الاردنية المشتركة. لوضع البرنامج التنفيذي للاتفاقية الثقافية المعقودة بين البلدين.

ويضم الجانب الاردني في الهيئة الذي وصل الى جده امس الاول ممثلين عن وزارة التربية والتعليم والجامعة الاردنية والمجلس القومي للتخطيط.

وفد تمويني سوري يزور الاردن

عمان - و.أ.أ - وصل الى عمان امس وفد من مديرية الاسعار بوزارة التموين السورية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام للاطلاع على مستويات الاسعار في الاردن وطرق رقابتها ومقارنتها بالاسعار في سوريا.

اسم وخبر

بهجت التلهوني

يصل الى عمان بعد ظهر اليوم السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان بعد زيارة خاصة الى الولايات المتحدة الامريكية استغرقت حوالي الشهر.

وزير النقل

استقبل المهندس علي السحيمات وزير النقل امس السفير الامريكي في عمان

رشاد الشوا

يغادر عمان اليوم السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة عائدا الى غزة بعد اختتام زيارته لعمان.

ايجور فراج

قرر وزير السياحة والآثار ان يقوم السيد ايجور فراج مساعد المدير العام للسياحة باعمال المدير العام طيلة فترة زيارته للمكسيك.

حوادث

سرقة سيارة!؟

* واشتكى الى مخفر زهران. عادل ابو مخيل. "٣٨ سنة" لسرقة سيارته. ذات الرقم (١٠٢٦٧١) خصوصي اثناء وقوفها في كراج النجمة. بشارع وادي السير. قبل حوالي الشهر. وهو لا يشتبه باحد وقد جرى التعميم على السيارة والسارق. والتحقيق جار.

وفاة مواطنين في حادثين

* توفي الحدث محمد جمال عبدالرحيم (١٣ سنة) نتيجة صدمه في المحطة من قبل سيارة طلاب يسوقها هاشم سالم كامل. وتم نقل جثة المتوفى الى المستشفى والتحقيق جار

* كما توفي عطا عبدالحميد احمد (٢٤ سنة) نتيجة سقوطه من الطابق الرابع في عمارة بالشميساني والتحقيق جار.

تحديد نسب محتويات معلبات اللحوم

عمان - "الراي" - وافق مجلس الوزراء على مشروع المواصفات والمقاييس الذي وضعته لجنة مشكلة من وزارة الصحة، ووزارة التجارة والصناعة، ووزارة التموين ودائرة المواصفات والمقاييس ومختبرات المواد الغذائية في امانة العاصمة بخصوص تحديد نسبة محتويات علبه "لانشن ميت" ب٧٠ بالمئة من المحتويات و ٢٥ بالمئة دهون ووضع مكان التصنيع وتاريخ انتهاء المفعول وتاريخ التصنيع على غلاف العلبة من الخارج وباللغة العربية والانجليزية وكذلك وضع نسبة المواد الحافظة للمواد الغذائية داخل هذه المعلبات.

محافظ درعا، يختتم زيارته

اربد - و.أ.أ - عاد الى درعا مساء امس السيد عماش جديع محافظ درعا يرافقه عدد من كبار المسؤولين في المحافظة بعد زيارة قصيرة الى اربد بحث خلالها مع السيد مامون خليل محافظ اربد اسس تدعيم التعاون القائم بين المحافظتين.

وقد زار الوفد الضيف قلعة عجلون واثار جرش بهدف التعرف على معالم السياحة والاثار في محافظة اربد.

واعرب محافظ درعا قبيل مغادرته عن شكره لمحافظ اربد الذي اتاح له زيارة شمال المملكة الاردنية الهاشمية.

واشاد بعلاقات الاخوة القائمة بين الشعب العربي الواحد في البلدين كما اشاد بالنهضة التي شهدها الاردن على كافة الاصعدة والميادين.

معرض مكتبي للجامعة الاردنية

عمان - الراي - تقيم مكتبة الجامعة الاردنية في اواخر الشهر الحالي، معرضا خاصا بالكتب والدوريات والوثائق المتعلقة بعلم المكتبات والتوثيق.

وذكرت مصادر المكتبة ان هذا المعرض سيستمر اسبوعا.

استيراد اغذية خاصة لمرضى السكري

عمان "الراي" تقوم وزارة الصحة بالتعاون مع قسم المختبرات الغذائية في امانة العاصمة، ومصانع الادوية في السلط بوضع قائمة باسماء المواد الغذائية، التي تحتوي على مادة السكارين، لاستيرادها خصيصا للاشخاص المصابين بمرض السكري.

وسيعقد صباح يوم الاحد القادم اجتماع في وزارة الصحة لتحديد مواصفات ونوعية هذه المواد وكذلك لتحديد اماكن بيعها.

ومن المتوقع ان يتم افتتاح محلات سوبر ماركت خاصة لبيع هذه المواد، وتخصيص اجنحة منفصلة في الصيدليات لهذه المواد.

كما سيطلب المجتمعون من الجهات التي سيسمح لها باستيراد هذه المواد ان تشترط على المنشأ وضع تنبيهات كمية السكارين في المواد وتاريخ الصناعة وانتهاء المفعول والاشخاص المسموح لهم بتناولها.

الأولوية للمصانع في تركيب الهواتف

عمان - الراي - قرر الدكتور سعيد التل وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية اعطاء المصانع الكبيرة حق الأولوية في تركيب ونقل الهواتف.

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وامتنان

اتقدم الى مدير صحة محافظة معان ومدير مستشفى معان وجميع الاطباء والرئيسة وجميع العاملين في المستشفى من ممرضات وممرضين بوافر الشكر والامتنان لما بذلوه من خدمة ومواساه منقطعة النظير اثناء وجودي في المستشفى واننى ارجو الله عز وجل ان تكون مثل هذه الخدمة في باقي المستشفيات الحكومية في المملكة والله يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه.

عوض محمد ابو هلاله

تهنئة من القلب للدكتور حران الزريقات

يتقدم ابراهيم عبد الله الكردي بتهنئته القلبية للدكتور حران زريقات الاخصائي الانسان بمناسبة عودته من الولايات المتحدة معافى وبكامل صحته فحمدا لله على سلامته وهنيئا لوالديه واحبائه واصدقائه وابناء وطنه بشفائه.

شكر وتقدير للدكتور محمد اسحق مرقه

اتقدم بالشكر الجزيل وعظيم الامتنان الى الدكتور الانسان محمد اسحق مرقة اختصاصي جراحة الدماغ والاعصاب وذلك اثر العملية الجراحيه التي اجراها الى اخي حسين مقدادي في مستشفى فلسطين وتكللت بالنجاح الباهر كما واشكر الاخوة المرضين والممرضات وكل من ساهم بنجاح العملية.

جزاهم الله خيرا وابقاهم لخدمة الانسانية ،،،

سعيد مقدادي

شبابنا الناهض



اربد - عنبة : عاد الى ارض الوطن يوم السبت الموافق ٧-١٠-٧٨ السيد شبلي محمد محمود جوارنه بعد حصوله على شهادة الماجستير في اللغة الانكليزية من جامعة كراتشي بتقدير جيد.

تقبل التهاني في منزل والده الكائن في عنبة. تهانينا ، والف مبروك

فقدان جواز سفر

فقد المواطن احمد عبدالله محمد عثمان الملاح جواز سفره الاردني الذي يحمل الرقم ٥٢٢١١، والصادر من الزرقاء الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مركز للشرطه او ص.ب ١٢٦٤ الزرقاء

فقدان حقيبة

فقدت مني حقيبة سمراء لون ... وبداخلها جواز سفري المصري الذي احمل رقمه والصادر من الزمالك وتذكره عوده وبعض الاوراق الرسميه الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطه او مخفر شرطه صويلح او للسفاره المصريه وله جزيل الشكر

احمد عبدالرحمن ابراهيم

فقد رخصة سواقه عمومي

اعلن انا علي مصطفى حسن عن فقد رخصة السواقة العمومي التي تحمل الرقم ٤٠٧٢٧ - ٤٠٠ والصادرة من عمان ، الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة او الى مكتب تكسي النهضة او الاتصال بهاتف ٦٢٣٠٣ او ٦٣٠٠٣ وله جزيل الشكر

اعلان

صادر عن مديريه سجل اربد استنادا للماده - ٤ - من قانون سجل الاموال غير المنقوله التي لم يسبق تسجيلها لعام ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو حسن محمد مطلق العبده الشناق بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلد سوم المسمى من اراضي قريه سوم محدوده شرقا عبدالله العبده الابراهيم شمالا احمد العبده الابراهيم غربا شارع عام جنوبا بركات وعوض ولدي احمد المحمود المبارك وهي عبارة عن قطعه ارض سليخ ، فمن له اي اعتراض عليه تقديمه خطيا لمدير سجل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحليه

ابراهيم القاسم
مدير تسجيل اراضي اربد

سوق عمان المالية

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	سعر اعلى عرض شراء	سعر ادنى عرض بيع
٠١	الاردنية لصناعة …	٥	٦٢٨	٤٫٣٠٠	٤٫٤٠٠	٤٫٤٠٠	٤٫٤٠٠	٤٫٤٠٠	٤٫٥٠٠
٠٢	بنك الاردن (…)	٥	٧١٠	٧٫١٠٠	٧٫١٠٠	٧٫١٠٠	٧٫١٠٠	٧٫٠٥٠	—
٠٣	بنك الاردن والخليج	[illegible]	٥٢	١٫٠٠٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٠٠	١٫٠٥٠
٠٤	بنك الاسكان	١	١١٥	١٫٢٠٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫٢٠٠
٠٥	البنك الاردني الكويتي	١	١٥٧	١٫٧٥٠	١٫٧٥٠	١٫٧٥٠	١٫٧٥٠	١٫٧٥٠	—
٠٦	الدباغة الاردنية	٥	٤٥٤	٨٫٦٠٠	٨٫٦٠٠	٨٫٥٥٠	٨٫٥٥٠	٨٫٥٠٠	٨٫٦٠٠
٠٧	العالمية للتعدين	١	٤٤٤	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٠٠	١٫٠٠٠
٠٨	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٥	١٢٦٠	٣٫٧٥٠	٣٫٧٥٠	٣٫٧٥٠	٣٫٧٥٠	—	٣٫٨٠٠
٠٩	العربية لصناعة الالمنيوم	١	٤٥٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٥٠
١٠	الكهرباء الاردنية	[illegible]	٢٤٥٢	١٫٤٥٠	١٫٤٥٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٥٠
١١	مصانع الاسمنت	١٠	١٢٢٥	١٤٫٥٠٠	١٤٫٦٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٦٠٠	—	١٤٫٦٠٠
١٢	مصفاة البترول الاردنية	٥	٢٩٧٩	٦٫٧٠٠	٦٫٧٥٠	٦٫٧٠٠	٦٫٧٥٠	٦٫٧٠٠	٦٫٧٥٠
١٣	مناجم الفوسفات	[illegible]	٤٤٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	٢٫١٠٠	٢٫٢٥٠
	حجم التداول		١٤١٨٦ دينار						
	عدد الاسهم		٥٨٤٩ سهم						

اسعار خضار عمان

بندوره ٧٠ - ٤٠ ، اسود عجمي شتل ١١٠ - ٨٠ ، واسود رفيع غوري ١١٠ - ٧٠ ، ورفيع بلدي ١٦٠ - ١٢٠ ، بصل ناشف ٧٠ - ٥٠ ، سبانخ ١٩٠ - ١٥٠ ، بطاطا ١١٠ - ٩٠ ، باميا خضراء ٤٥٠ - ٣٧٠ ، ثوم ناشف ٣٣٠ - ٢٨٠ ، جزر ٧٠ - ٥٠ ، زيتون كبير ٢٤٠ - ٢٠٠ وصغير ١٨٠ - ١٢٠ ، خيار صغير ٢٠٠ - ١٥٠ ، وكبير ١١٠ - ٨٠ زهرة ٨٠ - ٥٠ ، فلفل حار ٤٠٠ - ٣٠٠ ، وحلو ١٨٠ - ١٢٠ ، فاصوليا بلدية ٣٠٠ - ٢٥٠ ، ومبرومة ٢١٠ - ١٦٠ ، ملفوف مستورد ٨٠ - ٦٠ ، كوسا عادي صغير ١٠٠ - ٧٠ ، واخضر صغير ١٤٠ - ١٠٠ ، ليمون اخضر ١٢٠ - ٩٠ ، موز من المخمر ٢٠٠ - ١٧٠ ، موز صومالي ٣٧٠ - ٣٠٠ ، موز بلدي ٢٤٠ - ٢٠٠ ، ملفوف بلدي ١٢٠ - ٨٠ ، ملوخية ١١٠ - ٨٠ ، برتقال ابوصرة ٢٠٠ - ١٦٠ ، تفاح جولدن كبير ٢٤٠ - ١٨٠ ، وستاركن كبير ٢٦٠ - ٢٠٠ ، وديل رد ٣٢٠ - ٢٨٠ ، شمام عادي ٨٠ - ٥٠ ، بطيخ ٩٠ - ٧٠ ، عنب ابيض ١٨٠ - ١٢٠ ، ستاركن وجولدن رفيع ١٦٠ - ١٢٠ ، بلح فرط ١٢٠ - ٨٠ ، رطب ٢٢٠ - ١٧٠ ، جوافة ١٧٠ - ١٠٠ ، كلمنتينا ١٩٠ - ١٥٠ ، كريب فروت ٨٠ - ٦٠ ، عنب حلواني ٢٧٠ - ٢٠٠ ، عنب زيني ٢٩٠ - ٢٢٠

اسعار خضار اربد

بندوره ٧٠ - ٥٠ ، باذنجان عجمي ١٢٠ - ١٠٠ ، وصيداوي غوري ١١٠ - ١٠٠ ، كوسا صغير بلدي ١٢٠ - ١٠٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ٢٣٠ - ٢٠٠ ، فلفل حار ٣٢٠ - ٣٠٠ ، وحلو كبير ٢٠٠ - ١٥٠ ، تفاح ديلر ٢٦٠ - ٢٢٠ ، وستاركن ٢١٠ - ١٩٠ ، وجولدن ١٩٠ - ١٧٠ ، بصل ناشف ٧٠ - ٥٠ ، بطاطا بلدية للكيلو ١١٠ - ٩٠ ، وبالشوال ٩٠ ، موز بلدي ٢٤٠ - ٢٠٠ ، ثوم ناشف ٢٨٠ - ٣٢٠ ، ليمون اخضر ١٢٠ - ١٠٠ ، خيار صغير ١٨٠ - ١٥٠ ، وكبير ١٢٠ - ١٠٠ ، لوبيا ١٨٠ - ١٥٠ بطيخ مستورد ٨٠ - ٦٠ ، عنب ١٩٠ - ١٥٠ ، دراق واجاص سعر عمان جوافة ١٧٠ - ١٥٠ ، ملفوف ٨٠ - ٦٠ ، زهرة ٩٠ - ٧٠ ، ملوخية ١٢٠ - ١٠٠ ، برتقال ابو صرة ٢٠٠ - ١٨٠ ، بلح احمر ٢٠٠ - ١٧٠ ، واصفر ١٧٠ - ١٥٠ ، فجل ٨٠ - ٦٠ ، رمان حلو ١٦٠ - ١٢٠.

اسعار خضار الزرقاء

بندوره ٨٠ - ٥٠ ، باذنجان عجمي ١٠٠ - ٩٠ ، واسود رفيع ... ، فلفل حلو ١٦٠ - ١٤٠ وحار ٤٤٠ - ٤٠٠ ، فاصوليا بلدية ٢٤٠ - ٢٠٠ ، ومبرومة ٢٢٠ - ١٨٠ ، زهرة ٨٠ - ٦٠ ، لوبيا ٢٨٠ - ٢٦٠ ، ملفوف ١١٠ - ٩٠ ، خيار كبير ٧٠ - ٥٠ ، وصغير ١٦٠ - ١٤٠ ، فقوس ١٢٠ - ٨٠ ، بطيخ مستورد سعر عمان ، شمام بلدي ٦٠ - ٤٠ ، كوسا كبير ٧٠ - ٥٠ ، وصغير ١٥٠ - ١٢٠ ، قرع ٦٠ - ٤٠ ، بصل ناشف ٧٠ - ٥٠ ، بصل اخضر ١٦٠ - ١٤٠ ، ثوم ناشف ٤٠٠ - ٣٦٠ ، سبانخ ١٧٠ - ١٥٠ ، خبيزة ١٠٠ - ٨٠ ، ملوخية ١٤٠ - ١٢٠ ، سلق ٧٠ - ٥٠ ، فجل ٩٠ - ٧٠ ، بقدونس ٢٨٠ - ٢٦٠ ، كزبرة ٢٤٠ - ٢٠٠ ، نعنع ٣٦٠ - ٣٠٠ ، بقلة ٦٠ - ٤٠ ، برتقال بلدي ١٥٠ - ١٢٠ ، برتقال شموطي ١٧٠ - ١٥٠ ، جريبفروت ٩٠ - ٧٠ ، تفاح جولدن ٢٤٠ - ٢٢٠ ، وستاركن ٢٦٠ - ٢٤٠ ، وديل رد ٢٨٠ - ٢٦٠ ، سفرجل ١٣٠ - ١١٠ ، كلمنتينا ١٨٠ - ١٦٠ ، موز ٢٤٠ - ٢٢٠ ، عنب اخضر ٢٠٠ - ١٧٠ ، تين ١٦٠ - ١٤٠ ، ليمون اخضر ١٥٠ - ١٢٠ ، جزر اصفر ٧٠ - ٥٠ ، رطب اسود ٢٠٠ - ١٨٠ ، رمان حلو ١٥٠ - ١٢٠ وحامض ١٢٠ - ١٠٠ ، باذنجان غوري ١٠٠ - ٨٠ ، ميرمية ٢٨٠ - ٢٦٠ ، قطين ١٨٠ - ١٦٠ ، عجوة ١٣٠ -

بريد الرأي

همسات — حسام عوض

اللص الظريف

قبل مدة زرت قطرا عربيا وحدثني احد الاصدقاء فقال ـ ذات يوم وفي شارع مهجور جاء رجل مبكرا وفي يده مكنسة فالقى تحية الصباح على حارس الشارع ثم راح ينظف بمكنسته امام المتجر الصغير بعدها راح يداعب اقفال المتجر، فتظاهر بنسيان مفاتيحها فاستعان بالحارس على كسرها فساعده ثم شكره ودخل الى المتجر وحمل ما غلا سعره واغلق الباب وانصرف.. ثم بدات التحقيقات لمعرفة اللص الظريف واعترف الحارس بالقصة كاملة.

ضحكت وقلت لصاحبي ـ كثيرون هم الذين يشاركون البعض لصوصيتهم وهم ابرياء شرفاء وهؤلاء هم ابرياء في نظر الله ونظر القانون ونظر كل الناس.

تسوير المقابر

نرجو من المسؤولين في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية توجيه عنايتهم الى مقابر الموتى... فالمقابر في مدينة اربد وغيرها من المدن والقرى غير مصانة اطلاقا.. وهي مجمع للحيوانات التي تدوس عليها في الليل والنهار.. عدا عن اكوام النفايات التي تتجمع قربها دائما...

نامل الحرص والعناية بهذه المقابر ووضعها مجال الاحترام والنظافة.. ويا حبذا لو قامت الجهات المسؤولة بتسويرها.

محمد عبابنة-اربد

الانسان .. والرأي الصريح

الحقيقة التي نحاول التملص من مواجهتها دائما هي اعطاء راينا الصريح في الناس. ليس من وجهة نظر خاصة. فقد الفنا في مناخاتنا الاجتماعية ان نلف وندور وتبقى النقطة الاهم بعيدة عنا بقصد او بدون قصد

ساكون واقعيا في نظر البعض وانسى موقفي في نفوسهم نعتمد الكذب باي شكل من الاشكال في ممارستنا الحياتية... مرة تحت اسم المجاملة واخرى باسم الدبلوماسية ومرات... ومرات تتخذ تجسيدا يمكن ان نسميه «جبر الخاطر»... هذه القنوات التي تصلنا بكلمة الكذب معرفة وفعلا هي التي يمكن ان نرى فيها حياتنا. والمؤلم حقا ان يرى الانسان نفسه واكثر ايلاما بل ومستحيل ان نجده متحققا من مصارحة الانسان لنفسه انه والناس على الدرب وقطعا لسنا في مجتمع مثالي ولا اظنه يتحقق لنا ونحن في مثل هذه الحالة.

فماذا نرى من شبابنا وشاباتنا غير هذا الكم الحنيني القاتم. ولا اتعسف في راي حينما اقترب بك نحو معظمهم. فاي كم غير هذا تجده لدى شاب يصر من حيث لا يدري ان يرى سخيفا متهافتا... لا هم له غير ان ينظر اليه على غلاته ويؤخذ اخذا هينا بدون تفسير... والحالة الانكى عندما نرى فتياتنا والمتعلمات منهن. ممن تحمل في حقيبتها اشعارا باربع سنوات في الجامعة مثلا.. ماذا نرى فيهن من معطيات الانسان الواعي غير الصورة..

نورالدين القضاة

مدينة مأدبا .. والمياه

مدينة مادبا لا زالت ومنذ فتره طويله وهي تعاني وتقاسي الامرين من قلة الماء والتي تعتبر من ضروريات الحياة والتي لا يمكن لأي مواطن الاستغناء عنها ولو لفترة وجيزة خاصه فلذات اكبادنا الصغار.

واليوم سكان مدينة مادبا يطالبون المسؤولين لانقاذهم من العطش الذي لازمهم لفترة طويلة.

ولكي يتخلصوا من عمليات الاستغلال الذي يتعرضون له من قبل اصحاب صهاريج المياه والذين يتقاضون اثمانا خيالية مقابل صهريج الماء.

وكلنا ثقة وامل بالمسؤولين لوضع حل مناسب وجذري لهذه المشكلة التي اصبحت الشغل الشاغل لجميع سكان مدينة مادبا.

سامي بقاعين

مع القراء

مرة اخرى
مع الزي الموحد لطالبات الجامعة

بعث السيد ماهر قيس برسالة يعقب فيها على موضوع الزي الموحد لطالبات الجامعة ويقول لقد تعجبت كثيرا لرد المحرر عندما قال كيف تفسر تفوق الطالبات على الطلاب.. ويضيف لقد نسي المحرر ان كانت الرسالة يقصد من رسالته معالجة مسالة الملابس التي تتسم بعرض الازياء.. وهل تفوق الطالبات في الجامعة يبرر حقيقة ما ترتديه الطالبات.

هل الحرية ان تخرج الفتاة عن قواعد الدين واصولها.. وعن عاداتنا وتقاليدنا تحت اسم الحرية.. او طالبه جامعية..

هل هذه حرية

الانسة امل عواد غرايبة الرصيفة بعثت برسالة تقول فيها ترى ما هي التقدمية التي ينشدونها.. وما هذه الحرية التي يتشدقون بها.. هل هي البعد عن الاخلاق الفاضلة.. وشيوع الفاحشه.. وانتشار الكساد في المجتمع.. هل هي الحرية الشخصية التقدمية هي باقامة الحفلات الراقصة وما الى ذلك..؟

ضخ المياه في السلط

محمد محمود عايش ـ السلط يطالب رئيس بلدية السلط بالتحقيق مع العاملين في موتورات ضخ المياه عن اسباب وصول المياه الى بعض الأحياء دون الأحياء الأخرى.

مدرسة الشوبك الزراعية

بعث طلاب مدرسة الشوبك الثانوية الزراعية برسالة يقولون فيها ان اصحاب السيارات يقومون باستغلال الطلاب، الذين يدرسون في الشوبك ويقيمون في عمان... حيث يطلبون اجرة السرفيس من عمان الى الشوبك دينارا ونصف الدينار علما بان الاجرة هي دينار واحد.

الحياة أمل

السيد غاندي عويس بعث بخاطرة يقول فيها الحياة كلمة لها معان كثيرة.. ففيها يتمثل كل شيء.. يتمثل الأمل بكل ما فيه من حب وتفان.. والعمل بكل ما فيه من صدق واخلاص.

ويقول ان الحياة هي الأمل بكل ما في هذه الكلمة من معنى، والحياة هي المحبة

العثور على رخصة سوق

عثر على رخصة سوق باسم المواطن راجح محمد ابو جاربيه لفئة الدراجات النارية يرجى من الاخ مراجعة جريدة الرأي لاستلامها.

ردود المحرر

*الاخت ن . ز ـ الزرقاء

ـ رسالتك تحتاج الى تركيز اكثر. انا اعتقد ان في الرسالة تهويشا ومعلومات غير صحيحة.. فما رايك ان تناقشي الامر مع نفسك مرة ثانية!

*حسين السالم ـ جبل اللويبدة ـ عمان

ـ حكاية الحديث عن هذا الموضوع اصبحت قديمة جدا فنحن اليوم يا اخ حسين في عصر العلم والتكنولوجيا والعالم كل العالم في سباق شاق مع الزمن.

*حنا داود ـ المفرق

ـ لا تتردد. فالعمل الصالح واجب فاعقل وتوكل وكل التمنيات بالتوفيق.

*سلمان خير ـ مادبا

ـ لا يا سلمان فالحياة جميلة المهم أن تستعمل المنظار المناسب أما الاقدام على ما ذكرته في رسالتك فهو انهزاميه وهروب من الحياة..

فهيا لنتفاعل جميعا مع الحياة.

* الصديق عبدالحميد القرارعة ـ مدرسة المرج

ـ يناشد المسؤولين في وزارة التربية والتعليم العمل على توجيه اهتمامهم الى مدرسة المرج الثانوية لافتقارها الى الملاعب الرياضية...

* الصديق محمد صالح ملكاوي ـ الزرقاء

ـ يقول في رسالته كل ذرة من ترابك نطقتها الاقا.. كل نقطة من دم اريقت رددتها مرارا.. كل عين سهرت خوفا من الحرب بكتها دما.. وشهدت صخورك وردا وذبلت في ريعان الشباب.. وتهاوت كأوراق الخريف.



عندما تصبح الارصفة للسيارات ... فالشوارع للمشاة ..؟! تصوير علاء الدين النمري

الغلاء في قرية اوصره

اصبحت مشكلة الغلاء في بلدة اوصرد شيئا طبيعيا ومعتادا... بالرغم من مناشدتنا لوزارة التموين لتشديد رقابتها على تجار القرية للحيلولة دون تلاعبهم بالاسعار...

وبالرغم من كل ذلك استمر تجار القرية المذكورة برفع الاسعار دون حسيب او رقيب ضاربين الانظمة والقوانين عرض الحائط...

املنا كبير في السيد وزير التموين للعمل على تشديد الرقابة التموينية في القرية..؟!

موسى خشان
فيصل الشوبات

سفاراتنا ورعايانا

انور بشير غرايبه من ادارة التفتيش بالمديرية العامة للبريد في المملكة العربية السعودية بعث بالتحية الى القنصلية الاردنية في سفارتنا في السعودية نظرا لما تقدمه من خدمات للرعايا الاردنيين هناك.

المحرر ـ سفاراتنا في الخارج يا اخ انور هي املنا الوحيد هناك وسفراؤنا هم اهلنا وهم سند لنا.

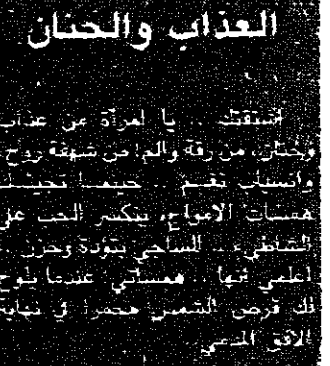
الاسعار التموينية في المفرق

السيد عبد الله اليماني من المفرق بعث برسالة يناشد فيها المسؤولين في وزارة التموين بتشديد رقابتهم على محلات بيع الخضار واللحوم وخاصة في مدينة المفرق.

جسر الجامعة الأردنية

تعقيبا على ما نشرته الرأي قبل أيام عن جدوى جسري الجامعة الأردنية ومستشفى الجامعة الأردنية تلقينا عدة مكالمات هاتفية من بعض طلاب وطالبات جامعتنا العزيزة تطالب الجهات المختصة المشرفة على بناء الجسرين ولعلها وزارة الأشغال العامة بضرورة ملاحظة لباس الفتيات وهن يعبرن الجسر وهو مكشوف الجوانب ويصعب على الفتيات العبور من خلال وضوح الرؤية من اسفل الى اعلى؟!!

المحرر ـ ملاحظة معقولة...



العذاب والحنان

اشتقتك .. يا امرأة من عذاب وحنان، من رقة والم، من شهقة روح وانسياب نغم .. حينما تجيئك همسات الامواج، يتكسر الحب على الشاطئ .. الساحي بتؤدة وحزن .. اعلمي انها .. همساتي عندما يلوح لك قرص الشمس محمرا في نهاية الافق الدمي

صباح الزعبي

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: محمود صالح الكسواني

افقيا

١ ـ ممثلة لبنانية ٢ ـ عكس عسر بمعنى راية ٣ ـ من الخضار معكوسه ـ بمعنى سلام معكوسه ٤ ـ عكس اجيب ـ بمعنى عبودية معكوسه ٥ ـ مطرب لبناني ٦ ـ عكس نام معكوسه و حرف نداء ٧ ـ علم مؤنث معكوسه ـ علم مذكر ٨ ـ علم مؤنث معكوسه ـ بمعنى يقذف معكوس ٩ ـ بمعنى عام

عموديا : ـ

١ ـ ممثلة مصرية ٢ ـ ممثل مصري معكوسه ٣ ـ مطربة مصرية ٤ ـ عكس اعلى و حرف و بمعنى نهض ٥ ـ هاجم ـ عكس ميت ٦ ـ برنامج تلفزيوني سابقا ٧ ـ علم مذكر ـ علم مذكر ٨ ـ من الحشرات معكوسه ـ بمعنى ثواب ٩ ـ مسلسل تلفزيوني سابق ـ مكان للعبادة

حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا

١ ـ سميحه ايوب ، ٢ ـ محمود حمدي ٣ ـ يم ، اوروبا ٤ ـ سحوا ري ٥ ـ وده ، ام ٦ ـ اح ورياض و هـ ٧ ـ مي و حب ٨ ـ بدو ، نمل ٩ ـ بيادر ، بلو

أوقات الصلاة

الفجر	٤ر١٣
الشمس	٥ر٤٠
الظهر	١١ر٣٦
العصر	٢ر٣٩
المغرب	٥ر١٢
العشاء	٦ر٣٦

أسعار العملة

اسعار العملة في سوق الصرافين المرخصين

دولار اميركي	٢٩٨	٣٠٠
جنيه استرليني	٥٩٢	٦٠٠
مارك الماني	١٥٨ر٥	١٦٠
مارك سويسري	١٩٠ر٥	١٩٤
فرنك فرنسي	٦٩ر٢	٧٠
لير ايطالي	٣٦ر٥	٣٧
ين ياباني	١٥٧ر٢	١٥٨ر٢
جلدر هولندي	١٤٢ر٧	١٤٤ر٥
فرنك بلجيكي	٩٩	٩٩ر٦
كرونا سويدي	٦٧ر٩	٦٨ر٣
ليرة سورية	٧٢ر٨	٧٤
ليرة لبنانية	١٠١	١٠١ر٥
دينار عراقي	٨٩٠	٩٠٠
ليرة تركية	١١ر٢٥	١١ر٥٠
دينار كويتي	١١٠٠	١١٠٣
ريال سعودي	٨٩ر٥	٩٠ر٥
ريال قطري	٧٧ر٢٥	٧٨
درهم الامارات	٧٧ر١	٧٧ر٥
جنيه مصري	٤١٠	٤٢٠
جنيه ليبي	٦٣٠	٦٤٥

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات المغادرة الى :

٧٫٠٠ العقبة ـ عاليه
٨٫٠٠ الرياض ـ السعودية
٨٫٥٠ بيروت ـ الشرق الاوسط
٨٫٥٠ القاهرة ـ المصرية
٩٫٠٠ اثينا ـ امستردام ـ الهولندية
١٠٫٣٠ القاهرة ـ عاليه
١١٫٠٠ دمشق ـ الرياض ـ السعودية
١١٫٣٠ فرانكفورت ـ كوبنهاجن عاليه
١٢٫٣٠ الكويت ـ الكويتية
١٫٣٠ المدينة ـ جدة ـ السعودية
٥٫٠٠ كراتشي ـ بوخارست ـ الرومانية
٦٫٠٠ دمشق ـ عاليه
٧٫٠٠ القاهرة ـ عاليه
٧٫٣٠ دبي ـ كراتشي ـ عاليه والخليج
٨٫٠٠ بغداد ـ العراقية
٩٫٠٠ الكويت ـ عاليه
١٠٫٥٠ الدوحة ـ مسقط ـ عاليه والخليج
١٠٫٠٠ طهران ـ ايران ـ عاليه

الطائرات القادمة من :

٧٫٥٠ القاهرة ـ المصرية
٨٫١٥ راس الخيمة ـ ابو ظبي ـ عاليه والخليج
٨٫٥٠ العقبة ـ عاليه
١٠٫١٥ الرياض ـ السعودية
١١٫٠٠ الكويت ـ الكويتية
١١٫٠٠ جده ـ المدينة ـ السعودية
١٫١٥ الرياض ـ السعودية
٣٫٢٠ نيويورك ـ عاليه
٤٫٠٠ بوخارست ـ كراتشي ـ الرومانية
٤٫٠٠ القاهرة ـ عاليه
٤٫٢٥ لندن ـ بيروت ـ البريطانية
٤٫٣٠ لندن ـ باريس ـ عاليه
٥٫٣٠ مدريد ـ اثينا ـ عاليه
٦٫١٥ روما ـ عاليه
٦٫٣٥ باريس ـ بيروت ـ الفرنسية
٧٫٠٠ بغداد ـ العراقية
٨٫٠٠ بيروت ـ الشرق الاوسط
٨٫١٥ دمشق ـ عاليه
٩٫١٥ فرانكفورت ـ ميونيخ ـ دمشق الالمانية

التلفزيون

قنال ـ ٢ ـ

٥٫٠٠ قرآن كريم
٥٫١٠ كرتون
٥٫٣٠ البيادر
٥٫٣٥ تلي ماتش
٦٫٠٠ حديث الجمعة
٦٫١٥ وايف اند ... (illegible)
٦٫٣٥ ابلام قنال
٧٫٠٠ البراري
٧٫١٠ الطريق الى مكة
٨٫٠٠ الطوارئ
٨٫٥٥ رياض الصالحين

قنال ـ ١ ـ

٧٫٣٥ مجلة والتسوق
٨٫١٥ كرة القدم
٨٫٥٠ الشفق الطائرة
٩٫٦٠ الحصان الجميل
٩٫٣٠ الجزيرة الذهبية
١٠٫٠٠ الاخبار الاولى
١٠٫٢٥ ربورتاج الاسبوع
١٠٫٤٥ الواق من الصف
١١٫١٥ الزوار ـ الفتاة التلفون
١١٫١٠ الاخبار الثانية
١١٫٢٠ ابليس

قنال ـ ٦ ـ

٦٫٣٠ برنامج فرنسي
٧٫٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧٫١٥ برنامج فرنسي
٧٫٣٠ الاخبار بالعبرية
٧٫٤٥ برنامج علمي
٨٫٣٠ مسلسل كوميدي
٩٫١٠ الاسرة
١٠٫٠٠ الاخبار بالانكليزية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان ـ د. ابراهيم نصر ت ـ ٢٢٥٥٢ العيادة والمنزل
د. يوسف الحوراني ت ـ ٢٥٤٧٨ العيادة والمنزل
اربد ـ د. سعيد دهيش ت ـ ٢٧٧٢
الزرقاء ـ د. نشات عساري ت ـ ٨٢٦٨٠
مادبا ـ د. عوني خزوز
الرصيفه ـ د. امين محمود اسعد
السلط ـ د. عبد الرزاق النسور
المفرق ـ د. محمد رمضان
الاغوار ـ د. فوزي التميمي
سما السرحان ـ د. معين قاقيش
الرمثا ـ د. محمود محمد الشبول
جرش ـ د. سامي جبر

عمان ـ ص السلام لمدة ٢٤ ساعة ت ـ ٣٦٧٢٠
ص شادي ـ ت ـ ٢٥٦٥٥
ص ج عمان ـ ت ـ ٢٥٤٠٤
ص بشناق ـ ت ـ ٢٠٩٥٥
ص ابن سيناء ـ ت ـ ٢٥٤٠٣
اربد ـ ص الرازي وسعدون ومعمر
الزرقاء ـ ص الشعب
الرصيفه ـ ص السخن
السلط ـ ص البلقاء
البقعه ـ ص سالم
صويلح ـ ص عبده
مادبا ـ ص طارق
وادي السير ـ ص وادي السير
ناعور ـ ص ناعور
الجبيهه ـ ص الجبيهه

التكسي المناوب

تكسي جابي بيادر وادي السير
تكسي العلي الجبل الاخضر
تكسي الرينبو ـ ت ـ ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك جبل الحسين
تكسي الرشيد ـ ت ـ ٢٢٠٢٢
تكسي العاصمه ـ ت ـ ٥٥٠٠٧
تكسي سناك ـ ت ـ ٧٣٦٣٦
تكسي رعد ـ ت ـ ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا الجبل الاخضر
تكسي الجامعة ـ ت ـ ٦١٠٠١
تكسي السنهرة ـ ت ـ ٣١٢٠٠
تكسي الزهراء حي التعليمية

حظك اليوم

★ برج الحمل ٢١ آذار ـ ٢٠ نيسان
الحياة العاطفية يمكن ان تجلب لك المشاكل صحة شخص في تحسن .. رسالة هامة تصلك

★ برج الثور ـ ٢١ نيسان ـ ٢٠ ايار
استفد بقدر المستطاع من الامكانيات المعروضة تبدل في المسؤوليات .. الطريق امامك فابشر ..

★ برج الجوزاء ٢١ ايار ـ ٢٠ حزيران
تم بجهد لمحاولة وضع حد للعراقيل .. حياتك الزوجية في سعادة تامة .. رسالة تصلك

★ برج السرطان ٢١ حزيران ـ ٢٠ تموز
اعتن بعلاقات الصداقة والعلاقات الاجتماعية تفاهم جيد مع العائلة .. وضعك في تحسن مستمر .

★ برج الاسد ٢١ تموز ـ ٢٠ اب
ستكون بحاجة للمال للوصول الى اهدافك .. حاذر من اصدقاء السوء .. احرص على عدم البوح باسرارك ..

★ برج العذراء ٢١ أب ـ ٢٠ ايلول
كرس اهتماما اكثر للحياة الزوجية والا ستندم ..

★ برج الميزان ٢١ ايلول ـ ٢٠ ت١
الحياة العاطفية تشغلك في غضون هذين اليومين .. خجلك سوف يدفعك لاخذ موقف فظ تجاه الشخص المحبوب .

★ برج العقرب ٢١ ت١ ـ ٢٠ ت٢
ادرس جيدا امكانيات العمل الجديدة المقدمة لك .. ولكن لا تبتعد كثيرا عن الدرب

★ برج القوس ٢١ ت٢ ـ ٢٠ ك١
اعتمد على نفسك في جميع أعمالك .. هناك ممن يترقبك عن كثب .. وينتظر وقوعك ..

★ برج الجدي ٢١ك١ ـ ٢٠ ك٢
مفاجأة مذهلة غير متوقعة لقادم شخص لم تتوقع رؤيته ..

★ برج الدلو ٢١ك٢ ـ ٢٠ شباط
انت ثائر بصورة قوية وهذا سيجرك الى اقتراف اعمال دون تفكير تنعكس عليك ..

★ برج الحوت ٢١ شباط ـ ٢٠ آذار
لاتكشف مشاريعك واسرارك بسهولة .. مفاجأة غير متوقعة تضع حدا لاعمالك البهلوانية

سينما الحسين
٢٢١١٧ ـ ٢٢١١٩
بروسلي في غينيا
سكوب وبالالوان
الحفلات ٣ ـ ٥ر٣٠ ـ ٨
الجمعه والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠ر٣٠ صباحا

سينما زهران
ت ٢٣١٧٦
تقدم اجمل الافلام
الرضيع
بالالوان
٣ر٠٠ ـ ٥ر٣٠ ـ ٨ر٠٠
البرتو لاتوتدا

سينما رغدان
٢٢١٩٨
بان تقدم الفيلم العربي الكبير
اسياد وعبيد
بالالوان
محمود ياسين ـ حسين فهمي ميرفت امين ـ عادل ادهم
الحفلات ٣ر٠٠ ـ ٥ر٣٠ ـ ٨
الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

سينما الرينبو
٢٥١٥٥
الاختطاف
بالالوان
نسي ماليون ـ هاري دور
٣ر٣٠ ـ ٦ر٠٠ ـ ٨ر٣٠
الجمعه والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠ر٣٠ صباحا

سينما بسمان
٣٠١٣٦
تقدم الفلم الذي تفوق على كينج كونج
يتي
بالالوان
نيكولو يومبليا ـ ولفرانكو كوشيا
١٢ر١٥ ـ ٣ ـ ٥ر٣٠ ـ ٨

سينما الخيام
جولي
بالالوان
الحفلات ٣ ـ ٥ر٣٠ ـ ٨
الجمعه والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠ر٣٠ صباحا

سينما فلسطين
١ ـ رجال لا يعرفون الحب
بالالوان
فريد شوقي ـ حسين فهمي ميرفت امين
٢ ـ قبضة القرد
اقوى افلام الكراتيه
١٢ر٣٠ ـ ٣ر٣٠ ـ ٧ر٠٠

غرناطه
تقدم لكم فيلم الكراتيه الكبير
١ ـ القبضة المميتة
والفيلم البوليسي
٢ ـ محطم منظمة الاجرام
الحفلات ١٠ر٣٠ ـ ٤ ـ ٧

سينما فرساي
سباق مع الموت عام ٢٠٠٠
بالالوان
داوود كارادين لويز امورتز
الحفلات ٣ ـ ٥ر٣٠ ـ ٨
الجمعه والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠ر٣٠ صباحا

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١
الامانة	٢٢٠٩٠
شكاوى التموين	٦١١٧٦
الطوارئ والبشير وبنك الدم	٧٥١١١
شرطة السير ـ المرور	٥٦٣٩١
استعلامات عالية	٦٠٥٥٠٥
استعلامات البريد	[illegible]

الرأي الثقافي

ومضة

«يا أهـلَ مصرَ، انمـا آجـال الناسِ محدودة، فاذا جاءَ اجلُهُمْ لا يَستأخِرونَ ساعةً ولا يستقدمون، فاخرجوا لحربِ عدوِّكم، ولا تَخْشَوا الموت، فلكـلِّ اجلٍ كتابٌ،

ومَنْ لَمْ يمـتْ بالسيفِ ماتَ بغيرِهِ تعدَّدَتِ الاسبابُ والموتُ واحـدُ

يا أهلَ مصر، ليس من قعدَ عن نصرِ الله كمن جاهدَ في سبيلِ الله، لا يستوي القاعدونَ من المؤمنين غيرُ أولي الضرر والمجاهدون في سبيلِ الله، أولئك هم الفائزون. يبشرهم ربهم برحمة من رضوانه وجناتٍ لهم فيها نعيمٌ خالدين فيها أبداً، واللهُ عنده أجرٌ عظيم.

يا اهلَ مصر، انما الانجليز نَجَسٌ، فلا يَقْرَبوا البلادَ بعد عَمَلِهِمْ هذا، وإنْ خِفْتُم ضعفاً فتآزروا، وتعاونوا، ينْصُرْكم الله عليهم، والله قوي عزيز. لستم القائمين بالواجباتِ ولا حامينَ لأراضيكم وبلادِكم ان تقاعدتم عن حرب الانجليزِ الخائنين كيف وان يظهروا عليكم لا يرقبوا فيكم إلاً ولا ذمة، يذبحون أبناءكم، ويستحيـون نساءكم، وفي ذلكم بلاءٌ مِنْ ربكم عظيم».

عبد الله النديم – ١٨٤٥

مع المخرج التلفزيوني سليم موسى

نحن محتاجون لمسلسلات انسانية

زار عمان مؤخرا المخرج التلفزيوني الفلسطيني المولد، المقيم حاليا في دمشق: سليم موسى من اجل الاعداد لعمل تلفزيوني جاد يصور فيه الارهاب الصهيوني ضد المناضلين في سجون الاحتلال، وقد كان لنا معه هذا اللقاء حيث استمعنا الى بعض ارائه في البرامج التلفزيونية السائدة في الوطن العربي والتطلعات المشروعة نحو برامج اكثر جدية وفائدة للجمهور:

* ما هي الاعمال التلفزيونية التي قدمتها.

— سأعرض هنا بعض الاعمال التي قدمتها للتلفزيون العربي السوري واهمها "الجريمة والعقاب" وهو اول عمل تلفزيوني اخرجته للتلفزيون — وكان ذلك في عام ١٩٦٨ بعد عودتي من جمهورية المانية الديمقراطية — وهو عبارة عن مسلسل في حلقات منفصلة كل حلقة تعالج جريمة واحدة مأخوذة من ملفات القضاء السوري، بلغ عددها ١٧ حلقة ومدة كل حلقة ساعة واحدة، وهي عرض كامل لجريمة حصلت في مكان ما، ثم اجراء محاكمة للمتهم واصدار الحكم عليه.

٢) "من المسؤول..؟" مسلسل في ٩ حلقات وهو ايضا حلقات منفصلة، وهو مسلسل اجتماعي درامي.

٣) "الجرح القديم" مسلسل في ١٣ حلقة! اجتماعي درامي متصل الحلقات والموضوع واحد. يعالج مشكلة الثأر في الوطن العربي واثاره السلبية على الفرد والمجتمع، والجدير بالذكر ان هذا المسلسل يعرض الان في تلفزيون دمشق للمرة الثالثة.

٤) الريشة السحرية — تمثيلية واحدة اشترك التلفزيون العربي السوري فيها بمهرجان اتحاد الاذاعات العربية في قطر عام ١٩٧٥ ونلت عليها الجائزة الثانية

٥) الشوك ينبت في العيون — تمثيلية واحدة عرضها التلفزيون العربي السوري مرتين خلال شهر واحد ونلت عليها كتاب شكر من السيد وزير الاعلام وذلك عام ١٩٧٨.

* ما رأيك في مستوى المسلسلات التلفزيونية المنتجة حاليا؟

— لن استفيض كثيرا في هذا الموضوع لأنه قد يطول، ولكنني استطيع ان اقول ان كل المسلسلات المنتجة حاليا هي عبارة عن قصص رومانسية تجاوزها الزمن — عدا بعضها القليل — وهي متشابهة في مضمونها حيث ان اكثرها والعصري منها يعالج مشاكل الحب وبأسلوب تجاوزه الزمن، كما ان اغلب الاعمال التي نراها هي لقصص كتبت منذ اكثر من ربع قرن، اما الاعمال الاخرى وهي البدوية فهي ما زالت تدور في موضوعين محددين هما الحب والثأر وآثارهما على القبيلتين.

وبالنتيجة استطيع ان اقول ليس هذا هو المطلوب حاليا، بل المطلوب اعمال يرى الانسان المعاصر فيها نفسه ومشاكله.

* ما رأيك في المسلسلات الاجنبية المستوردة؟

— كل المسلسلات الاجنبية المستوردة تحمل هوية واحدة وتدور في حلقة واحدة وهي الجريمة المبتكرة-قيادة السيارات بحدة وعنف — اطلاق الرصاص بمهارة فائقة لا اعتقد ان هذا هو كل المطلوب للمشاهد ان يراه، هناك مسلسلات اجنبية ذات مضمون انساني واجتماعي واعتقد انه توجد مصادر عديده في العالم للمسلسلات الاجنبية التي يمكن للمشاهد ان يحقق منها الفائدة والمتعة.

* ما هو الأثر التربوي الذي يمكن استغلاله من خلال برامج التلفزيون.

— التلفزيون ضيف متواجد بشكل دائم في كل منزل ومفروض على كل عائلة خاصة في بلادنا لأن اكثر الناس يقضون اوقاتهم في مشاهدة برامجه وخاصة الاطفال والجيل الناشئ فمن هنا نرى اهمية هذا الجهاز الاعلامي والذي من احدى مهامه الاساسية المسألة التربوية لما لها من اثر كبير في سلوك الفرد الذي يتأثر كثيرا بما يراه على الشاشة. وتنعكس على سلوكه اليومي السلبيات او الايجابيات التي يبثها التلفزيون عبر برامجه فلو احصينا نسبة برامج الاطفال والشباب في برامج التلفزيون لوجدناها لا تزيد على ٥٪ من مجموع ساعات ارساله، مع العلم ان نسبة الاطفال والشباب تساوي تقريبا ٥٠٪ من المشاهدين، لذا ارى انه من الضروري جدا التوجه الى تقديم برامج ومسلسلات الى الاطفال والشباب والعناية بها.

* ما هو العمل الذي تحضر له الآن؟

— احضر الآن لمسلسل تلفزيوني في ١٣ حلقة مدة كل واحدة ساعة وهو وثائقي درامي معد عن كتاب "بام عيني" للمحامية فليتسيا لانغر، وهو عرض وثائقي للمناضلين والمناضلات العرب الفلسطينيين في الارض المحتلة والذين اعتقلتهم سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

وسيعرض هذا المسلسل بالوثائق والاسماء الحقيقية والقصص الحقيقية لعدد من المناضلين والمناضلات العرب الفلسطينيين واساليب التعذيب الوحشية التي تعرض لها هؤلاء المناضلون، كذلك سيعرض المحاكمات الصورية التي اجرتها لهم محاكم الاحتلال الاسرائيلي، وسيكشف هذا المسلسل عن زعم اسرائيل للديمقراطية الزائفة التي تتغنى بها في العالم.

حاليا اقوم بجمع الوثائق الكاملة لهذا العمل من اصحاب العلاقة وبالذات الذين افرج عنهم ومن كتاب "بام عيني" وخلال الثلاثة اشهر القادمة سابدأ في تصوير هذا المسلسل بالالوان، وهو من انتاج دائرة الثقافة والاعلام في منظمة التحرير الفلسطينية.

اجرى الحوار: فارس ابو بكر

مؤتمر ثقافي... لتقرير المصير الثقافي!

يعتبر التلفزيون من ابرز وسائل الثقافة المعاصرة.. هذا الكلام لا يختلف فيه اثنان.

والتلفزيون هذا الزائر اليومي الخفيف الدم احيانا قليلة، والثقيل الدم احيانا كثيرة، لا ينفك في تفتيت اعصابنا وقتل احلامنا والتآمر على ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا.. من يا ترى يقف في وجه هذا المارد لوضع حد لمآسيه التي تتجسد اما اعيننا يوميا بكل شجاعة لا تصل اليها الا شجاعة الابطال في المسلسلات البوليسية.

كم مرة تمنيت ان ينقل لنا هذا الجهاز السحري عملا ادبيا انسانيا رائعا، بدلا من هذه المسلسلات الفاشلة جدا والتي — والحمدلله — لا نفهم بدايتها من نهايتها.

كم مرة تمنيت ان اسمع عملا موسيقيا لأحد عمالقة الموسيقى العالمية مع شرح واف لهذا العمل.

كم مرة تمنيت ان اسمع نقاشا حول قضية ادبية او عملا ادبيا من النتاج الادبي المحلي او العربي.

كم مرة تمنيت.. وما اكثر اماني في هذه الايام.. ان اسمع قصيدة لشاعر محلي او عربي ما عدا شاعر التلفزيون (الخالد) نزار القباني.

كم مرة ومرة تمنيت ان تخصص في كل دورة برامجية مساحة زمنية لبرامج ثقافية نطل من خلالها على ثقافتنا الحزينة التي كتب عليها الاهمال والنسيان.

مع هذه الامنيات وغيرها... ما زلت اشعر بالخزي والعار حين تشرع ابواب التلفزيون لأية فنانه — غير محلية طبعا — ومهما كانت درجتها في السلم الفني.. بينما يظل الاديب المحلي يتمنى ان يقتحم الجدران الحديدية لهذا الجهاز الرهيب.

لا اريد ان احرج احدا.. ولكنني اقول: ليس العيب ان نقصر ولكن العيب كل العيب ان نظل مقصرين.

يا ايها السادة المسؤولون في التلفزيون: صدقوني ان اديب هذا البلد ليس اقل شرفا من (كوجاك، غوار، ستيف اوستن، رأس غليص، عنتر بيكيا، علي مظهر، ميزو، مكلاود، قطوم حيص بيص وام تراكي.. الى نهاية القائمة التي كانت تطل وما زالت تطل علينا يوميا وتصدمنا من اعماقنا وتسقط ثمار الجمال البريئة في نفوسنا.

انني اقترح — وبكل تواضع — ان يعقد مؤتمر ثقافي لمناقشة اخر التطورات على الصعيد الثقافي لاسقاط كل التمثيليات التي تحاك لقتل ثقافتنا وتسميم عقولنا ورسم الطريق لتقرير المصير الثقافي — هذا اذا كانت الثقافة تشكل جزءا من شخصيتنا وحضارتنا في هذا البلد.

(رعد...)

آثار الأردن وفلسطين في العصور القديمة

تأليف الدكتور محمود أبو طالب
مراجعة الدكتور صالح حمارنة



محمود ابوطالب.

غلاف الكتاب

صدر مؤخرا عن وزارة الثقافة والشباب كتاب جديد بعنوان "آثار الاردن وفلسطين في العصور القديمة"، والعنوان يكتمل بعبارة "اضواء جديدة ١٩٥٣ ــ ١٩٧٧".

اذن فالكتاب يصدر بمناسبة اليوبيل الفضي لجلالة الملك، وهو يتعرض بالشرح عن نشاط الباحثين في الاثار في بلادنا في هذه الفترة من الزمن وما قاموا به من حفريات، وابرز ما توصلوا اليه من نتائج. وعندي ان اهم شيء تعرض اليه مؤلف الكتاب الدكتور محمود ابو طالب من قسم الاثار في الجامعة الاردنية هو الخلفية والمنطلق الذي كان ينطلق منه جمهرة المنقبين الاجانب الذين قادتهم الى بلادنا للحفر والتنقيب دوافع شتى. وتقع هذه الدراسة في اربعة فصول اولها مقدمة تستعرض النشاط الاثري في بلدنا ومراحل تطوره واهم الدراسات العامة التي تناولت اثار الاردن وفلسطين.

وتتناول الفصول الثلاثة الاخرى على التوالي العصور الحجرية والعصور البرونزية والعصر الحديدي في ضوء حفريات ودراسات السنوات الخمس والعشرين الماضية.

ثم يتبع المؤلف هذه الفصول بقائمة جيدة للمصادر والمراجع كذلك بالفهارس المطلوبة، كما وقد زود الكتاب ببعض الخرائط والرسومات التوضيحية الضرورية.

ان المؤلف يريد في هذه الدراسة ان يكشف بوضوح نقاط الخلاف الجوهرية التي دارت خلال ما يزيد عن سبعين سنة بين مختلف الاتجاهات والمدارس بالنسبة لاثار بلادنا، وهو بهذا يواجه عملية شاقة وصعبة، اذ ان احكاما كثيرة ومسبقة في اذهان الناس (خاصة في الغرب) ليس من السهل تغييرها وتبديلها باحكام ونظريات جديدة، حتى ولو كانت هذه الاحكام علمية وسليمة. وقد حرص الكاتب على ابراز هذه الخلافات وعلى تقديم الجديد والصحيح فيما توصل اليه الباحثون. ويدرك المؤلف صعوبة العملية بالنسبة للدراسات الاثرية عموما، فهو يقول "ان التنقيب عن الاثار على الرغم من استعانته بالعلوم التجريبية، كعلوم الاحياء والجيولوجيا والمعادن والمساحة والهندسة (والانثروبولوجيا) لا يمكن ان يعتبر علما تجريبيا، ولعل "حيرة" الدراسات الاثرية بين العلوم التجريبية هي المسؤولة عن عدم وضوح الاسس النقدية لهذا الباب من ابواب المعرفة. اما بالنسبة لنا نحن العرب فيشير المؤلف ان الدراسات الاثرية لا تزال بابا من ابواب المعرفة غير معرب، وكل ما يصدر منها حتى ذلك القليل الذي يكتبه عرب يصدر باللغات الاجنبية في الغالب الاعم.

وهنا نسوق ملاحظة في غاية الاهمية يجب الالتفات اليها في جامعاتنا ومجامعنا العلمية وهي ان علم الاثار غريب على عامة شعبنا وان التراث الاثري الذي يحيط بنا ونتعايش معه غريب هو الاخر وغير ناطق بالنسبة لاهلنا لذا يجب تعميم المعرفة بقيمة اثارنا ثم تعريبها تاما وبالتالي مساهمة علمائنا في كل القضايا التي تدور حول اثارنا والدراسات والنشاطات التي موضوعها اولا واخيرا تاريخنا. فلا يجوز ان يكتب علماؤنا والباحثون منا ما توصلوا اليه باللغات الاجنبية فحسب، بل عليهم كذلك نقل ذلك الى لغتنا والى اوسع عدد من قرائنا.

ان المؤلف يستعرض نشاط عدد كبير من المعاهد والمدارس التي قامت منذ نهاية القرن الماضي بحفريات مختلفة في اكثر بقاع فلسطين وفي الضفة الشرقية من النهر وهذه المعاهد تنتمي الى عدد كبير من الدول منها الانجليزية والاميركية والالمانية والفرنسية وغيرها، والمهم في الامر في نظري هو ان غالبية هذه المعاهد قد ربطت بين اثار بلادنا وما جاء بالعهد القديم من الكتاب المقدس، فهذه المعاهد لا تدرس في الواقع اثار فلسطين والاردن وانما الاثار التوراتية. واكثر من ذلك غالبية الذين نقبوا وينقبون في بلادنا هم من رجال الدين الذين تمولهم بالدرجة الاولى مؤسسات دينية. فالعالم الذي ترسله مؤسسة دينية في الغالب يحفر في تل افترض تطابقه مع موقع مذكور في العهد القديم ويتوقع او يامل ان يلقي شيئا له علاقة بما قرأه فيه. ففي ارض فلسطين كما يقول ويلز "حيث ارتكب باسم التنقيب عن الاثار من الخطايا اكثر مما ارتكب في اية بقعة مساوية في المساحة على وجه الارض. نحن لا تنكر مع المؤلف ان الكثيرين من المنقبين في بلادنا يتمتعون بدرجة عالية من الموضوعية، ولكن الخلفية الذهنية ثم حقيقة ان الغالبية العظمى منهم لا خبرة لهم اطلاقا في التنقيب خارج الاردن وفلسطين تلون بصورة غير واعية احيانا الكثير من استنتاجاتهم الاثرية. يقول جلوك وهو من اكثر من كتبوا في اثار فلسطين والاردن، يقول: كلما اذهب مستكشفا في وادي الاردن او وادي عربة او اي جزء من شرقي الاردن، كنت استعمل التوراة كدليل للاثار واثقا ثقة مطلقة بمعلوماتها وشواهدها وحتى تلميحاتها. في مقدمة لكتاب الفه بروز — الذي كان استاذا في واحدة من اشهر الجامعات الاميركية يقول "لقد كتب هذا الكتاب بصراحة وتحديد بدافع ديني، وقد كتب ايضا من وجهة نظر دينية معينة وهي وجهة نظر مسيحي بروتستنتي متفتح ومع ذلك فمن المؤمل ان ما سيقدم من حقائق وكثيرا ما يوضع لها من تفاسير سوف يكون عونا لتلاميذ التوراة من اليهود والكاثوليك ومن اولئك البروتستانت ايضا الذين تختلف قناعاتهم اللاهوتية عن تلك التي يعتنقها المؤلف. ليس كل الذين يحفرون يسيرون على منهج جلوك ويروز وكثير غيرهم. ففي كتاب صدر في مدينة يوزنان في بولونيا بعنوان "اثار فلسطين" سنة ١٩٧١ والكتاب مجلد ضخم يحوي على عدة فصول لعدد كبير من العلماء لا من بولونيا فحسب بل ومن مختلف انحاء العالم امثال، رايت والعالم البوليني كوزونسكي والعالم الهولندي فرانكين، وقد ندد فرانكين بمقالته التي بعنوان "الحفريات الاثرية" ومدلولها في الدراسات التوراتية" "بالنظرية التي تقول ان ثقافة بني اسرائيل بعيدة جذورها في ارض فلسطين فتمتد حتى ايام القضاة او قبل ذلك، فيقول الاستاذ فرانكين ان من الواجب التاكيد على ان علم الاثار لا يعرف حتى الان شيئا عن بني اسرائيل قبل قيام المملكة (مملكة سليمان) وذلك لسبب بسيط وواضح هو انه لم يكن من الممكن قبل هذا التاريخ تعريف بني اسرائيل وتحديد معالمهم وشخصيتهم بالاكتشافات الاثرية. اجل انه من الصعب نفي كون بني اسرائيل سكنوا هذه الديار، ولكن هذا الامر ليس له صلة بالدراسات الاثرية وعلم الاثار قبل ظهورهم واذن ليس لبني اسرائيل حق الادعاء بان يكونوا ورثة الثقافات المتعددة التي قامت وترعرعت في ارض كنعان سيما وان بني اسرائيل قد ظهروا في الارض في وقت لاحق وعلى مستوى حضاري بدائي وبسيط. ان علماء الاثار والجغرافيا والتاريخ الذين يقولون انهم يعرفون الاماكن الفلسطينية التي سكنها بنو اسرائيل ايام القضاة معتمدين في قولهم هذا على ما يسمونه باكتشافات اثرية انما هم بهذا الادعاء يخلقون اسطورة التي اوجدها كوسينا عالم الاثار الالماني الذي جاء بابرز مثال على الخداع بان ربط في نظريته الشعب الالماني بالقبائل الجرمانية التي ذكرها الكتاب الكلاسيكيون القدماء امثال تاسيت، هذه النظرية المتعصبة التي اصبحت فيما بعد اداة في يد الحزب النازي، استغلها الحزب لخلق اسطورة عن الماضي الزاهر، (للجرمانيين) الكفيل بان يقود لمستقبل زاهر كذلك هذا الماضي الذي قام على الصفات الكاملة "والمتفوقة للجنس الشمالي الذي لوثه الاحتكاك بالاجناس الاخرى.

صحيح ان المرجع الاول الذي يحدثنا عن بني اسرائيل هو الروايات الواردة في التوراة، ولكن هذه الحالة سوف — وهي تتغير فعلا — في المستقبل، عندها سيكون باستطاعة الباحثين في الاثار والتاريخ تتبع الظهور الاسرائيلي معتمدين على الاساليب والوسائل التكنولوجية في علم الاثار اولا وثانيا على القواعد الفلسفية المبنية على علم الاثار الحديث.

الشيء الذي احب ان اركز عليه هنا هو اننا نلاحظ بوضوح ان الدراسات المتعددة التي تكثر الحديث عن العصر الاول لبني اسرائيل فيها اتجاه متعمد لخلق اسطورة جديدة — ان لم تكن قد خلقت فعلا — كتلك الاسطورة المغلوطة التي قدمها كوسينا عن تفوق الجنس الالماني، اسطورة تنادي بالتشابه ما بين الازهار في مملكة داوود والوضع الحالي في فلسطين المحتلة، وبذلك تتوصل هذه "الدراسات" المغرضة الى الربط بين الازدهار القديم عن مملكة "الشعب المختار" وبين اسرائيل الصهيونية الحديثة، وهكذا تعزز "نظريات" جديدة تكشف عن حدود اوسع واوسع لاسرائيل تمتد بالتالي — من الفرات الى النيل — فقد اظهرت اعتداءات اسرائيل المتكررة وسياستها الخارجية هذا المنهج، الذي اخذ مع الاسف يتبناه كثير من المشتغلين في المؤسسات الاثرية الدينية — خاصة في امريكا — فاخذوا يتبنون الخرافة والاسطورة التي تقول بالماضي المزدهر لاسرائيل والذي يعود لثلاثة الاف سنة والذي هو النبراس الذي تسير عليه اسرائيل اليوم، كل ذلك بالاعتماد على ما يسمونه بالاكتشافات الاثرية.

والدكتور ابو طالب يعطينا مثلا حيا على حشر علم الاثار في خدمة النظرية الصهيونية، وذلك بتعرضه بشكل واسع للاكتشافات الاثرية التي تمت هنا وهناك في بلادنا سيما تلك التي اجريت في اريحا والتفتيش عن اسوارهم التي ذكر انها سقطت في ايام يشوع بن نون في حين ان الوقت الذي يفترض فيه ان يشوع قد جاء الى اريحا كانت المدينة بلا اسوار والسور المهدوم كان من عصر مبكر وقبل زمن يشوع بالف سنة، ويقول الدكتور ابو طالب "ان جوهر رسالة العهد القديم مسألة تتعلق بالايمان، وهي ازلية بينما يؤلف النشاط الاثري بابا من ابواب المعرفة الذي تتطور حقائقه مع الزمن وهي بذلك انية" ويقول ان اولئك الذين يحاولون ايضاح او اثبات حقائق الايمان الازلية بمعارف زمنهم يقللون في حقيقة الامر من شأن الاولى ويلحقون الضرر بالاثنين معا، ثم يقرر المؤلف «انه من غير العدل ان يتحول فقه العهد القديم الى استعراض لانجازات الاثار، ومن الغبن للنشاط الاثري ان يرفع الى مرتبة القداسة الرادعة.

يوضح المؤلف ان الحفريات التي جرت في شرق الاردن جاءت متأخرة كثيرا عن الحفريات في فلسطين، فاول حفرية جرت في الضفة الشرقية كانت في جزء من جبل القلعة في عمان، قامت بها بعثة ايطالية خلال اعوام ١٩٢٧ ــ ١٩٢٩، وما بعدها، وقد استمرت الحفريات هنا وهناك بدرجات متفاوتة من النجاح، اما ابرز تلك الحفريات فهي التي اجريت في تليلات الغسول وباب الذراع وجبل القلعة في عمان ودير علا وذيبان والبصيرة. ثم يشير الى عمليات المسح الاثري لشرق الاردن التي قام به كثيرون وشارك فيها بفاعلية قسم الاثار في الجامعة الاردنية وان هذا المسح قد اكد على وجود ما يزيد على ٥٠٠ موقع اثري في الضفة الشرقية من الاردن. وان دائرة الاثار العامة تنشر في "حولية دائرة الاثار الاردنية" ملخصا لما يجري من نشاطات وحفريات في الاردن بعد كل موسم تقريبا. اما المؤلف فقد ركز في استعراضه وحديثه على تلك الحفريات التي شكلت نتائجها زيادة حقيقية في معلوماتنا عن الاردن وفلسطين خلال العصور القديمة وهي عصور تمتد منذ اصبح الانسان صانعا للادوات قبل حوالي نصف مليون سنة حتى بداية السيطرة اليونانية عام ٣٣٢ ق.م.

يدخل المؤلف في مناقشة جادة للاعمال التي تمت ونتائج الحفريات التي نشرت في ربع القرن الماضي، فمثلا يتحدث طويلا عن اعمال جلوك الذي يعرف طوبوغرافية بلادنا معرفة جيدة وكيف ان جلوك هذا يتجاهل الاعمال والحفريات التي لا تتناسب نتائجها مع "نظرياته" وكيف انه يقول الدكتور ابو طالب يحتفظ في كتاباته بنفس النفس الذي نجده في كتب رحالة القرن التاسع عشر. ثم يستعرض المؤلف اراء باحثين اخرين امثال الاب ويروز ويرايت ويطري النتائج التي توصلت اليها كنيون، وفي هذه المناقشات نجد ابو طالب متضلعا في موضوعه عالما بدقائق بحثه مما يدل على سعة اطلاعه وعمق نظرته، وبهذا يوصل قارئه الى اخر الاستنتاجات العلمية الواضحة التي تدحض اصحاب الاحكام المسبقة والنظريات غير المدروسة. ولست هنا في موضع استطيع معه تقديم هذه المناقشات وعرضها فهذا يطول والقارئ يجدها عند مطالعته للكتاب.

ان الشيء الهام الذي لفت نظري في كتاب ابو طالب هو ان المؤلف وفي كل فصول كتابه يريد ان يبرز للقارئ وللمواطن في هذه الديار ما قدمته ارضنا في كل عصر من العصور من انجازات حضارية هامة. واراد ان يقول اننا نحن ورثة هذه الحضارات جميعها علينا ان نعتز بها ونحافظ على مواقعها ونحبها. فمنذ ان عرف الانسان النار عرفها في كهوف "ام قطفة" في صحراء غرب البحر الميت فقد عثر هناك على موقد تحيط به عدد من الحجارة والادوات الحجرية والعظام. وليس غريبا كما يقول المؤلف الربط بين عملية السكن في كهوف وبين القدرة على اشعال النار، ذلك ان وظيفة النار الاولى كانت كسلاح تطرد القادمين من الوحوش وغيرها الى الكهوف. ثم يشير المؤلف الى الحضارة النطوفية — نسبة الى وادي النطوف في فلسطين وان سكان اريحا النطوفيين قد استقروا في اقدم قرية في تل اريحا لمدة طويلة جدا من الزمن وكذلك وجدت بقايا النطوفيين في البيضاء في الشمال من البتراء.

ويتحدث المؤلف عن اهم موقع في العصر الحجري الحديث (٨٠٠٠ ــ ٤٠٠٠ ق.م.) في الشرق الاوسط بل في العالم ونعني به اريحا، وعن الحفريات التي اجرتها كاتلين كينون ١٩٥٢ ــ ١٩٥٨ وان اريحا كانت خلال العصر الحجري الحديث قبل الفخاري مسورة وبها معابد وهي اول موقع في العالم يتمتع بهذين المرفقين العامين ذلك ان وجود السور ويشير الى سلطة سياسية عسكرية كما ان وجود المعبد يدل على وجود ديانة منظمة ذات كهنوت وطقوس وهكذا يلخص المؤلف في الخاتمة تلك الفعاليات الباهرة التي حققها الانسان في الاردن وفلسطين خلال عصور ما قبل التاريخ فقد وجدت في بلدنا اثار اقدم انسان صانع للادوات في الشرق الاوسط وقادر على اشعال النار. وعلى ارض الاردن وفلسطين جرت اول التجارب الزراعية في العالم وتحقق ايضا اقدم اشكال التنظيم الاجتماعي الراقي المتمثل في السكن في المدينة، هذه الانجازات هي من اهم ما احرزه الانسان من تقدم في تلك العصور، تضع الاردن وفلسطين في موضع الريادة بين ارجاء العالم القديم.

لا شك عندي ان كتاب ابو طالب رغم صغر حجمه جاء فيه توضيح لكثير من المسائل التي اثارت جدلا ولا تزال في عالم الاثار، وان المؤلف قد كتبه بشجاعة وبروح علمية وبحرارة الانسان المؤمن بثقافة بلده والمحب لها.

وبعد فان هذا الكتاب من خير ما كتب بالعربية في هذا الموضوع، وقد طوع الدكتور ابوطالب كثير من المفردات التقنية الى اللغة العربية، ويودي لو ان المؤلف يعالج النقاط التي لا تبدو واضحة لغير المختص في دراسة اخرى دراسة واسعة مبسطة ليتم بها الفائدة وتعمم بين كثير من الناس.

كلمات دافئة

رسالة من القلب

ماذا ستقول... يا من احتضنت الاف العرائس في الزمن القديم... قرابين لا يقاف هيجانك الجارف لونطقت مياهك؟؟

ماذا ستقول يا مغطس المنقذ الاعظم... لونطقت دموعك...

ماذا ستقول قطرات الدماء التي غسلت الاسوار وقت الحصار... ماذا... ماذا؟؟

ليسكت ها هنا الشعراء... الخطباء... الشرطي والصحفي... ان جنازتي وصلت، يا عيون امي اطلقي العنان... لأموت على صدرك الدافئ الظامئ... لجرحك النازف في الصدر... وعيونك المحدقة بالشمس. فما زال السد عاليا.. شامخا.. وانا قصير.. والاغنيات طليقة وانا اسير...

اني حرستك، كانت الاشياء امارة وامنة... وكان المطرب الرسمي يصنع من نسيج جلودنا وتر الكمان... ويطرب المتفرجين!

قد زيفوا يا امي حنجرتي، وقامة نخلتي... ولون الزهور.. والمغطس ينسى؟... وانت تنسى؟

والعائدون اليك منذ الفجر. لم يصلوا..

ولست اقول يا امي الوداع...!!

شبت خيول الفاتحين، زرعوا على فمك الكروم فاينعت... قد طاردوك، وانت امي.. وعذبوك وانت امي.. وحاصروك وانت امي... هل انت يا امي... هل انت امي؟...

ليسقط القلب الذي لا يعشقك، ليسقط القلب الذي لا يوظف العقل لتحويل بكائياته الى فعل مقاومة ايجابي... لتحترق كل الاقلام اذا كانت ستكتفي بموال حزين امام جراحك النازفة... امام جسدك النازف... كجسد المسيح. مهما كان الصوت رخيما. ولتسقط كل الايدي الممدودة بالخرق البالية نحو جراحك. وكل الجراح النازفة في الجسد..

فلا يستطيع احد ان يبرئ نفسه من نزف جراحك.. وما يدور فوق جسدك المحال الى متحف بارادتهم. فلن تكون السياحة فوق الجراح، نزهة الى حديقة بل تورطا في الدخول تحت شلالات الدم والنار.. "لان السباحة على فوهة بركان ليست مأمونة العواقب" ان مجرد التفكير في السباحة هناك.. هي جريمة كبرى..

انني اعرف انك تعبت يا امي من مواقفنا الخنسانية.. والبكائية..

فما زالت المحكمة منعقدة.. وما زالت الجراح تنزف دما ونارا.. وما زالوا اسوأ محامين لاعدل قضية..

ولكني سأحمل مع الرافضين للمحكمة وللقاضي... وللمحامي... سأحمل معهم الملح والنار.. لالثم جراحك.. وكل الجراح..

نزار الهنداوي

الى صديقتي: وصية

ــ ١ ــ

عرفتك ــ صديقتي ــ من خلال قصة حب سطرها الزمان على كل الدروب، عرفتك وفية لحبيبتي وذكية تعرفين ما تحت الثلج قبل ان يستسلم لاشعة الشمس.. عرفتك صديقة... ما اجمل الصداقة تمسح عن الوجه المتألق غبار الايام.

ــ ٢ ــ

وصيتي اليك يا صديقتي اغلى ما يكون.. وصيتي اليك: حبيبتي في هذا الزمن البائس.. احمي حبيبتي من شراهة الذئاب.. وضعي عليها معطفا من الورد والياسمين.. غدا اتيك اطلب منك امانة خبأتها عندك حتى تنجلي الغيوم وتصبحين شاهدة على ما كان وما سوف يكون.

ــ ٣ ــ

ثقيلة وصيتي لكنك انت اخترت الاصدقاء.. مزقي وصيتي ان شئت لكنني اعرفك وفية.. ووصيتي جميلة عطرها الزمان بجواهر الصدق والكبرياء.. وصيتي وقع عليها العشاق ونقحها الشعراء وارسلها اليك مختومة بالشمع.. وصيتي حصاد العمر.. ان كنت لا تطيقين اعيديها انت حرة.. وستظلين صديقة لي ولحبيبتي.

ــ ٤ ــ

ارهقتني حبيبتي.. انت تعرفين.. ولم اعد اعرف ماذا اقول.. اسأليها لعلها تعرف اكثر مني.. ضعي رأسك على رأسها واهمسي في اذنيها اناشيد عاشق عنيد.

ــ ٥ ــ

صدقيني لم يعد هناك سوى عاشقين وشاهدة تظل امينة للاسرار.. صدقيني كما تصدقين براءة العشاق في جنة الخلود.

ــ ٦ ــ

تحية اليك معطرة برحيق حب عاشقين.. غذبهما الزمان وما زالا واقفين.. لكن غدا وانت سوف تشهدين، ان عذاب الحب ضريبة لن تطول.. الحزن غيوم تنجلي في اول الربيع حين يبث اشواقه زهورا على اقدام العشاق.

ــ ٧ ــ

عفوا صديقتي.. هذا زمان رفضت فيه الا ان اكون صريحا ومعلنا سري لا اخشى هبوب الرياح... لست مسيحا ولكنني كثيرا ما امر على دياره استظل في افيائه لعلي من تعب الزمان (بعض الوقت) استريح.

الياس طيباوي

الرأي الثقافي

الكتابة.. فعل مأساوي

مأساة ·· هي الكتابة ··
مأساة ·· حين تكتب لمن يقرأون ··
مأساة ·· حين تكتب لمن لا يقرأون ··
وبين المأساتين يسقط كل الكتاب ·· سقوطا لا يحسه الا الذين تندق اعناقهم. وهم يحاولون ·· حتى في سقوطهم يحاولون ان يمنحوا ذلك السقوط قيمة ؟
لمن يكتب الذين يكتبون ؟ ! !

ان التوجه بدءا الى احد بالكتابة . يحاصر الكاتب بمتطلبات هو لا يريدها ·· ولا ينبغي له ان يريدها ·· والتوجه بدءا الى احد او الى كثيرين منزلق يبدو التشبث بالنتوءات فيه امرا غير ذي جدوى ·· لكن حتمية المرور فوقه تجعل الخيار بالنتوءات منتفيا في ذات الوقت ·· لان فعل القصد الى الغير هو اول خطوات التنازل التي يجب على الكاتب ان يتحصن ضدها بكافة المحصنات . ويتطعم ضد التنازل بقصد او بغير قصد والا اصبح الكاتب استجابة لمؤثر خارجي وهذه الاستجابة تدخله في علاقات ميكانيكية . بدلا من العلاقات الانسانية . والعلاقات الميكانيكية تفتقد عنصر المفاجاة . وعنصر المفاجاة هو ابرز ظواهر بناء العلاقات في اطار الاشتراطات الانسانية اللا محدودة ·· لاننا في هذه المسالة امام احتمالات لاتحد ·· ولا تخضع للتوقع . ولا التخمين ·· ولذا نبقى امامها في لحظة انتظار مشوب بالتوجس · او توجس مختلط بالانتظار ·· وبغير التوجس لا نكون قادرين على التزحزح فوق خط الانفعال المتعقل ·· ولا حتى نكون مستعدين لهذه المسالة ··

لكن ·· هل هذا التصور عمليا ممكن ؟ ! !

ان الكاتب وهو يتبادل الموقع مع الاخرين لا يستطيع ان يتبادل الخصائص ·· لكن هل هو فعلا يريد ذلك ؟ !!

ان تبادل الخصائص مسالة تبدو فرضية مضحكة . وتصورا سخيفا . يحمل تبريرات انتهازية غير مقنعة ·· ولذا يبدو هذا القول اقتراحا او مشروع اقتراح يقوم على التنظير الموغل في الافتراض البعيد عن اقصى اشكال الواقع تحكمية او اقلها تاثيرا ··

ان الكاتب لا يجبد باستمرار الا لعبة التنازل . والتخلي . حتى يصل في نهاية الامر الى الوقوف على الخيط الفاصل الذي تتناقض على طرفيه الاشياء ··

هل المسالة اذن مقولة جوفاء ؟ !!

هل السقوط فوق الخيط المتناقض يسمى شمولية ورؤية بانورامية للحياة؟!

ان كثيرين يتوهمون ذلك . ولذا فهم يفعلون بالوهم كذلك . متخذين او مدعين هذا الموقف الشمولي . فيقعون في التفاهة . متجاوزين الفعل البنائي الى الفعل التبشيري . ويسقطون في مملكتهم الداخلية في متاهات يجب وينبغي ·· ويتحول عن اتجاه الكشف الى اتجاه الدعوة . وهذا ذاته يفقده فضيلة الكشف ويسقطه في رذيلة التنازل ··

لمن يكتب الكتاب ؟ ! !

كيما تكتب للناس يجب ان تكتب عنهم ·· والكاتب لا يستطيع ان يكتب عنهم الا اذا كتب لنفسه . اي عنها ·· فالكتابة «عن» هي البداية · بداية فعل الكتابة . المأساة فهل الجسر الموصل للاخرين يبدا بالذات وهل الجسر الموصل الى الذات يبدا بالاخرين ؟ وهل هذه احكام ضرورية ؟!! المسالة تتعقد . لان الكتابة المتحررة حول الذات لا تتعداها تسقط بطبيعتها من غير ان يعمد احد الى فعل ذلك ·· فهي تحمل قصورها في اعماقها ·· والكتابة عن الاخرين تسقط لانها تبقى عن اخرين . مهما قراها اخرون . فهي ليست لهم ·· لانها لاخرين ·· والكتابة في محور الذات تبقى متميزة بخصائص مبتورة بالنسبة لكل ذات ·· بفعل التنوع ··

لماذا يكتب من يكتب ؟ !!

الكتابة ليست فعلا اختياريا . بل هي فعل ضروري واشتراطي ·· ومتحتم في حدود العلية الاساسية . وهو فعل لا يختاره الانسان من حيث يحسب انه يفعل . وان ظن انه قادر على الامتناع . او على الفعل ·· فهو ليس كذلك . فالكاتب مجبر على ان يكتب . او مجبر على ان لا يكتب ·· فهو لا يختار ذلك مطلقا ·· فهل تستطيع البذرة ان تختار الا تدفع بجذرها الى الارض اذا توفرت لها الاشتراطات الضرورية ؟ !!

ولان الكتابة فعل قسري . او حتى يكون التعبير اقرب الى العلمية . فالكتابة فعل علي . متحقق بمقدماته التي هي اسبابه ، متحقق بوجوده الذي هو نتيجة في شكل من الاشكال ·· ومن هنا فالقراء لا يخلقون كاتبا ·· لانهم ليسوا السبب ·· ولن يقتلوا كاتبا لانهم ايضا ليسوا السبب ·· لا يهم البذرة ان تكون في حقل . او في مزهرية . او تكون في اي مكان ·· حين تتفتح لا يؤثر في ذلك الايدي التي ستمتد اليها لتسقيها او لتقتلها . فتلك مسألة تاتي فيما بعد ·· وما يجيء فيما بعد لا ينسحب على ما يجيء فيما قبل ··

ان تكتب ·· انت مجبر على فعل ذلك ·· وفي هذا النطاق يجب النظر الى فعل الكتابة ·· ان العجلة اذا استدارت تكتسب خاصية التدحرج السهل دون انتظار ·· ولذا فهي تكتسب تلك الظاهرة اكتسابا جبريا ·· والتوقف عن الفعل لا يلغي الفعل ·· والتوقف عن الممارسة لا يلغي الا مكانية ·· لان الكمون الجبري لا يفنى ولا يستحدث . كالمادة تماما ·· ولكنه قد يتحور ·· الا انه لا ينقض ··

ومن هنا كانت لماذا يكتب ، هي التفسير الثاني لوقوع الكاتب في مأساته · لان اول مسلمات المأساة انها لا تختار فهي اجبار كامل ·· والاختيار فيها ينتفي اشد اشكال الانتفاء ! ·

ماذا يكتب من يكتب ؟ !!

هل المسالة تحسم بصورة تحفيها القوانين الاستهلاكية ... معادلة التساوي المتبادل بين طرفيه كيف يتقرر في الذهن اجابة للسؤال ·· ان قوانين النمو والاستنماء اساسية لكنها تفقد التقنية لتصبح فرضيات خارج موطنها اللا حساس . وداخل التكون الانساني الواعي . بصورة ضرورية . هل الانجذاب يتم بقطب واحد ؟ ! وهل الانطراد يتم بقطب واحد ·· هل لابد من قطبين يتكون بينهما كنه ما يقال او يكتب !

هل تحدد للفعل غاية خارج ذاته ؟ ! ام انه هو الغاية ؟ ! مسألة السبب او خلق السبب . لا تتحكم الا في اضيق الظروف وطبقا لاقل نسب الاحتمالات في نتيجة متصورة مسبقا ·· هنا لعبة لا يمكن السيطرة عليها ! لكن يمكن تزويرها ·· ! والنتيجة التافهة يمكن تصور اسبابها التافهة ·· لان التفاهة هي الشيء الوحيد الذي يتطور تطورا منطقيا ·· ويتشكل طبقا لقوانين يمكن تفسيرها ·· اذا تعذر فهمها ·· والشيء الذي يتجسر . يحدد باختياره التوقف عن النمو الفاعل ··

ان تحول الكلمة الى ممارسة التعري قضية يمكن فهمها في زمن سقط فيه الكتاب انفسهم في مستنقع الدعارة ·· وانتقلت الكتابة من حيز النقاوة والترفع الى التلوث المتعمد ·· وذلك لان الفعل الاعمى والرؤية المضللة تخلق طرقا عمياء واساليب مهجنة ··

ان خلق البدائل يصطدم عمليا بمسألة التشبث والمكابرة . وذلك شيء قد يجعل الكاتب يتخلى في معظم الاحيان عما يريد فعليا . الى موقع تظهر فيه ارادته مستلبه ! □

عبد الحميد المحادين

قراءات في كتاب الشعر المغربي

الحزن.. يزهر مرتين

من بين الشعراء الشباب في المغرب، يبرز إسم الشاعر حسن الامراني، كواحد من أعلام الحركة الشعرية المغربية البارزين. صدرت للشاعر حتى الآن ثلاث مجموعات شعرية هي على التوالي: الحزن يزهر مرتين عن مطبعة النهضة بفاس سنة ١٩٧٤، البريد يصل غدا من مطبعة بو زيد بالدار البيضاء سنة ١٩٧٥، ثم مزامير ضمن السلسة الشعبية بوجدة سنة ١٩٧٥. ولا يزال يرفد الحركة الشعرية بعطاء غزير.

صدرت هذه المجموعات كلها على نفقة الشاعر الخاصة. واذا علمنا أن الشاعر من مواليد وجده سنة ١٩٤٩ ويسكن ويعمل بها، ادركنا مدى الجهد الذي يبذله وهو يتنقل من مدينة الى اخرى لطباعة مجموعة شعرية، مع الاخذ بعين الاعتبار بعد المسافة بين مدينة الشاعر «وجده» ومدينة الدار البيضاء على سبيل المثال. اذ المسافة بينهما تراوح المسافة بين حلب في اقصى شمال سوريا ومدينة العقبة في اقصى جنوب الاردن. وان دل هذا على شيء، فانما يدل على ازمة النشر التي يعاني منها الكاتب المغربي من جهة، واصرار الكاتب والاديب المغربي على ايصال صوته الى قارئة حيثما كان.

وكتاب الحزن يزهر مرتين الذي بين ايدينا، يضم خمسا وعشرين قصيدة، توزعت على مئة وخمس وعشرين صفحة من الحجم الصغير. كتب على غلافه الاخير بطاقة تقول:

لا تكن امرا وحرفي يلبي.
فانا لست قيس ليلى المعنى.
لا ولا البحتري ولا المتنبي
انا من دوحة الشعور.
ويحيا طائر أخضر الخطى بين جنبي
لا تقل لي: من انت؟ من اي درب؟
فعلى أحرفي سيظهر قلبي.

****

يقول الشاعر الامراني جوابا على سؤال من كاتب هذه السطور، حول محاور الهم الشعري عند الشاعر ما يلي: هنالك ثلاثة اقانيم كانت وما تزال محاور لاشعاري، انها المرأة، الوطن، الوجود. المرأة في شعري ليست رمزا ولكنها شرارة. انها ليست الحرية ولا السعادة ولا الحلم. المرأة الرمز لم تدخل شعري الا على استحياء. انها المرأة الانسانة .. تصير دافعا الى عوالم الحلم والحرية والسعادة. انها في كل الحالات، على مستوى الحلم والواقع، تظل رفيقة في رحلة العذاب. اما الوطن فانه يتمدد دون ان يفقد شيئا من العمق. الوطن عندي يظل خنجرا مسافرا في القلب. كل الرياح الممتدة لاقتلاعه تزيده اصرارا. (مجلة البيان الكويتية العدد ١٢٧).

وهنا لا بد من رفع التباس في ذهن القارىء يمكن أن يحدث، فيتصور شاعرنا على غرار شعراء المراة المعاصرين من أمثال نزار قباني. فمثل هذا الاستنتاج خاطىء. ان المرأة في شعر الامراني انسان كامل الانسانية يشارك بكل ذرة فيه في صنع الحياة. انها ليست دمية كنساء الاخرين كما انها ليست نهودا وشفاها. باختصار ليست موضوعا للاثارة واسقاطات الكبت.

يقول الشاعر الامراني:
وكان لي في الزمن البعيد.
حبيبة.
وكنت ـ يا لفرحتي ـ احبها احبها.
وكان قلبها.
اكبر من عواطفي.

الحزن يزهر مرتين



شعر: حسن الامراني

ـ غلاف الديوان

اكبر من غيومي.
وكنت كل ليلة.
اسكب في عيونها عواطفي.
احمل باقة من النجوم.
هدية اليها.
انثر في طريقها الاشذاء.

ويقول أيضا:
ولم تكن حبيبتي جامدة العواطف.
ميتة الاحساس.
ولم تكن ـ كمثل بعض الناس ـ
كانت لطيفة كمثل قطرة الندى.
كانت كحمرة الشفق.
كغيمة عند الافق.
ينام في عيونها الهدى. (ص ١١).

وبما انها كذلك لذا فهو يعول عليها كثيرا في رحلته صوب محطته الجديدة يقول الشاعر:
هذا زمان القهر والتحول المعاق.
فاغفري أو دمري.
ان شئت في طريقك البشر.
لقد قتلت الف الف مرة.
قبل النهاية الطريق
وقبل أن أعاين المحطة الجديدة.
(ص ١٤).

واذا كان شاعرنا ينظر الى الحب المجرد على انه وهم ويطلب من حبيبته ان تشاركه في الفعل فذلك لأنه يعرف:
العاشق محزون... مرهق.
فوق جدار اللهفة مصلوب
ضعف الطالب والمطلوب (ص ٨٢).

ولذا نراه يرد على حبيبته حين تخبره بعزمها على الرحيل:
إنا راحلة
وردات عذري ذابلة
النور لم يسكب [illegible] قطرتين
يا جارتي:
ان كان هذا الحب لم يزهر بعمرك مرة.
فالحزن في دنياي يزهر مرتين (ص ٣١).

وبالرغم من ذلك، فإن شاعرنا لا ينفك بطلب الحب ويبحر من اجله:!
ولم ازل أبحر في عينيك..
ابحث عن جزائر بعيدة.
ولم أزل..
أبحث عن جزائر الاشواق والاحزان
أبحث عن جزائر الايمان
أبحث عن محبة كبيرة
تغمرني..
تملأ هذا القلب بالحنان (ص ٣٩).

اذن فصاحبنا يبحث عن الحب والأمن. ولكن أنى له ذلك في زمن الرعب والمطاردة.
عيون عيون.
ولا شيء غير العيون.
احاول أن أقتل اللغة المخطئة.
بفكر البلاد.. عيون
احاول ذبح الدياجير في مقل مطفأة
بطول البلاد... عيون
وعرض البلاد... عيون
أبيع الجرائد ليلا.. عيون
أبيع الجرائد ظهرا.. عيون
احدق في صفحات كتابي.. عيون
افكر في حجز تذكرة بقطار الضياع.. عيون
زهور الحدائق.. عيون
بخور المجامر... عيون
ومن خلف شباك جارتنا
قد تراءت عيون.
وخلف ثيابي تراءت عيون.
عيون عيون
ولا شيء غير العيون. (ص ٦٨، ص ٦٩، ص ٧٠)

والسؤال الآن هل يستسلم الشاعر، هل يفقد الأمل في الوصول الى محطته القادمة. اقرأ رسالته أونبوءته الى أمه:
لك يا أمي رسالة
ملئت من وهج المستقبل الراكض
من بسمة طفل يتحدى
سوف ياتي ويداه..
تحملان الأمل الخلاق للجيل المسجى
في زمان الرعب واللائقة المحشو بغضا
فوق أرض...
المبصر /الأعمى/ المرابي.
يولد الطفل الذي كنا انتظرناه طويلا.
حاملا من رحم العتمة مصباح علاء..
وعصى موسى..
يشق الارض /يستولدها البيدر والقمح، وقرص الكبرياء (ص٢٢، ٢٣).

اذن فشاعرنا يغني للحياة رغم قساوتها انه يصر على الوصول الى الضفة الاخرى.
دربنا تعلم أشواك ونار.
بيننا حقا وبين الضفة الأخرى بحار
من شواظ....
غير انا...
ان توقفنا...
هلكنا. (ص ٢٦).

احمد المصلح

من اوراق المرحوم الايراني المخطوطة

النقد.. والمنهج الجديد

قرات كتاب (دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي) للاستاذ حسين مروة. ووجدت فيه متعة جديدة، لأنه يحاول ان يرسي معالم نظرية نقدية محددة في العالم العربي.

يقول مروة:

«الواقعية في الحقيقة ــ تريد من الادب والفن والعلم ان يكون كل منها في خدمة الانسان. اي في خدمة طاقاته المادية والروحية جميعا. وان يكون كل منها كذلك حافزا حركيا وحيويا يحفز هذه الطاقات المادية والروحية معا في الانسان لابداع أقصى ما يمكنها ابداعه من جمالات وخيرات، ولرؤية اعمق ما يمكنها رؤيته من كنوز الخير والجمال في الحياة والكون.. كل ذلك من اجل انبل مطامح الفرد والجماعة كليهما، اي من اجل ان يستمتع الانسان بفرح العافية والحرية، بفرح الوجود الأنبل والاكمل، اي من اجل ان يستمتع الانسان بمتع الاخاء الروحي والمادي الحقيقيين الخالصين من شوائب القلق والخوف والضياع والعبودية»..

وهذا موقف ايجابي نتبناه، وندعو اليه، بدون تعسف او عصبية او فوضى أو قسر.

وقد اوضح الاستاذ حسين مروة ان العمل بالمنهجية لا علاقة له بفرض نوع من (الميكانيكية) في عمل الناقد.

يقول مروة:

«ونبادر هنا الى ايضاح امر ربما داخله الوهم او الالتباس.. فقد يخامر البعض ان الالتزام بالاصولية او المنهجية، في النقد الادبي، يؤدي الى نوع من (الميكانيكية) في عمل الناقد.. اي ان الناقد الملتزم نهجا معينا لا بد ان يخضع كل عمل ادبي ينقده الى مقاييس ثابتة جامدة يرسمها المنهج الذي يلتزمه. بحيث يقول في هذا العمل الادبي ما يقوله في ذاك، ثم يقوله في غير هذا وذاك، بصور من التكرار الآلي الرتيب. فيتجمد النقد بذلك، وتتجمد شخصية الناقد، وتتعطل عنده حساسية التذوق الجمالي، وعندئذ تنشل حركة النقد الوظيفية وتنتفي منه الفائدة والغاية».

والحقيقة ان المنهجية النقدية متحركة متطورة متجددة اذا نحن طبقناها على الاعمال الادبية، وراعينا الخصائص الذاتية القائمة في كل عمل ادبي.

ولا يكفي لدراسة العمل الادبي دراسة نقدية صحيحة ان يكون الناقد عارفا بالمادية الجدلية والمادية التاريخية، لأنه لا بد له من قدرة عظيمة على الرؤية لاختراق العمل الادبي والدخول الى اعماق كوامنه من اجل الوصول الى حكم نقدي صحيح.

ونحن نعيش في القرن العشرين، ونهج نقدي كهذا يرتكز على منطق العصر وحاجات المجتمعات العربية التي تعاني من التخلف وبعض الآثار السلبية ــ منهج كهذا ــ نحن ما احوجنا الى الأخذ به، والسير على هداه.

وسوف يأخذ مجتمعنا العربي هذا النوع من المناهج النقدية لأن معركتنا المصيرية: معركة البناء والمصير، معركة النضال المستمرة مع الأعداء، تفرض عليه مثل هذا الأخذ. اهنئ الاستاذ حسين مروة على هذا الكتاب الذي اضاف لمكتبتنا العربية خطوط فكرية ونقدية جديدة.

محمود سيف الدين الأيراني

زكي العيلة في مجموعته القصصية "العطش"

بين القصة والصورة القصصية

القصة القصيرة بحاجة الى ذهنية اكثر حضورا واكثر استلهاما للوقائع.. والقاص بحاجة الى القدرة على استيطان الوقائع والخروج بها من دائرة الواقع والحدث الى شمولية الواقع وقدرته على استلهام الاحداث وتركزها ضمن اطار فني جاد.

القصة القصيرة ليست واقعة وليست مجرد حدث، ولهذا السبب يستحيل السرد، وتصبح القصة حكاية مجردة غير قادرة على الفعل الانساني.. تصبح عملية الاستنباط الهم الاول للقارىء مقتصرة في ذلك على تقديم شريط سينمائي، هو الحدث على ارض الواقع، دون تجاوز لمفاهيم الواقع المهترئة بالاشارة، بالرمز، بالمجاز، او بالمفارقة.

عدم القدرة على تخطي الكثير من مفاهيم القصة الكلاسيكية، او الالتزام بحرفية الواقع المعاش، جعل قصاصي الارض المحتلة، وخاصة جيل ما بعد السبعينات، غير قادر على التجاوز.. بل وربما قاصرا عن موازاة النتاج السابق لهذه الفترة وخصوصا نتاج اوائل ومنتصف الستينات.

هذه البيئة الخصبة يجب ان تنبش مكوناتها، يجب ان يحلل واقعها، فهي غنية بالعناصر، ولكن القصة القصيرة المتوافرة بين ايدينا قصرت عن مواكبتها واستلهامها.

القصة القصيرة في الارض المحتلة غنية بهذه العناصر الاولية، ولكنها ــ كما يبدو ــ قصرت الا عن الحدث:

ومجموعة زكي العيلة "العطش".. وهو احد قصاصي الارض المحتلة النشطين.. استطاعت ان تتجاوز في بعض محتواها، ولكنها رغم ذلك قصرت في معظم المحتوى عن تجاوز العقبات.

يحتل الموضوع الفلسطيني والأرض الفلسطينية مساحة كبيرة من قصص المجموعة، وتفترش هموم الانسان الفلسطيني الكادح المساحة الباقية من قصص "العطش".

"ينزل المطر ساخنا" تذكرنا بالاجواء الانجيلية، كما تذكرنا بقصة "رجل قام من بين الاحياء" لمحمود شقير حول ذات الموضوع.. القصة في محاولة لتجاوز هذه الاجواء الانجيلية وتخطيها، بتجسيد نهاية اكثر واقعية للصورة القصصية المحكية. يسقط البطل سليما من حبل المشنقة، يمشي، يمشي من حوله العامة، وينزل المطر، يتخلل اصابعه، ثم تكون الثورة.

قصة "ينزل المطر ساخنا" نموذج لعدد من قصص المجموعة "مذاق اخر للمخاض". اللوز لا يتاخر عن ميعاده، "حب مع سبق الاصرار"، "الحقيقة"، و "خماسية الوهج".

مجموع هذه القصص يبتعد عن اسلوب السرد الى جو التخييل والمجاز، الرمز يتلفع بغشاوة رقيقة من الواقعية والحدثية.. الاحداث تتابع بمنطقية تامة يتخللها نوع من التنبؤ بما هو كائن.

هذه القصص تحاول ان تصور، ان تتنبأ، ان تمزج الحقيقة بالعلم.. ولكنها في بعض قصص هذه المجموعة تفقد قدرتها المجازية في التعبير عن الواقع.

في "مذاق اخر للمخاض" ليست القضية، الوطن، مجرد صورة قصصية. ان هذه الصورة القصصية التي تحمل في ثناياها المادة الاولية للقصة، وتقتصر على العوامل المكونة والموجدة للقصة، تفتقر الى القدرة على النسيج القصصي ووضوح الرؤية.

"اللوز لا يتاخر عن ميعاده" قصة اكثر اشتمالا على عوامل القصة المكونة، وقادرة على طرح رؤيتها بجدية اكثر وعلى ارض اكثر صلابة. السائق غسان، التفتيش، السجن، والخيالات التي تداعب ذهنه، وهذا التفجر الثوري المصاحب لنهاية القصة.

وبين هذين النموذجين "مذاق اخر للمخاض" و"اللوز لا يتاخر عن ميعاده" تتوضح الرؤية القصصية للكاتب بين الصورة القصصية التي تمتلك كل العناصر البدهية والاولية غير المتشكلة وبين الصورة المتشكلة على ارض الواقع. من الصورة الى الواقع تبرز القصة وتبدأ الخيوط الأولية واللحظات الصغيرة تشكل الكل القصصي وتبدأ الاشياء في التجمع لتقوم بعملية التكوين. هذه ببساطة، عقدة يعاني منها كتاب القصة الشباب في الارض المحتلة، ان تضيع من أذهانهم رموز المعادلة القصصية: الصورة ــ القصة، وتصبح الصورة هي القصة، والقصة هي الصورة، نتيجة لعدم وضوح الرؤية.

"العطش".. الام ــ الأرملة، وابنها خارج الارض المحتلة، التصريح المرفوض، وشريط الذكريات البعيدة.. هذه هي العوامل المكونة للقصة. كيف تشكلت هذه العناصر في قالب قصصي واقعي، يأخذ بشكل تسجيلي تقريبا هذه العناصر ليشكل مادته؟ المونولوج غير قادر على تكميل هذه العناصر، وغير قادر على اضفاء صفة التذكر عليها. فهذا الواقع المسجل ليس تجاوزا مستقبليا، لا يحمل في ثناياه قدرة بطلة القصة على تجاوز واقعها، بل يعود بها الى الماضي لمجرد التذكر.. القصة لا تحمل معها جرثومة التغير على عقل القارىء، لا تحمل معها ارهاصات الثورة، الثورة على الواقع، والثورة على مكونات هذا الواقع والسعي الى تغييره.. وهذه هي القدرة الاساسية التي يحملها الفن ويغذيها..

على النقيض من "العطش" تحمل قصة "الحجارة" هذا التنبؤ، وهذه القدرة على زرع التثوير في نفس القارىء.. وهي القصة الوحيدة في المجموعة التي نجحت شكليا ومضمونيا في تجاوز واقع القصة المحلية التسجيلي بتشكيلها القصصي الجيد. فكل خيوط القصة تتجمع لتؤدي الى النهاية، على الرغم من ضعف التعقيب في اخر القصة.

هموم الانسان الفلسطيني الكادح تفترش مساحة كبيرة من القصص، وهي الى التسجيل والوقائعية اقرب منها الى القصة الواقعية الحديثة. "نجوم تحت الشمس" واحدة من هذه النماذج "لماذا كان بيتنا من الصفيح؟" تساؤل بريء لابن المخيم الفقير، ولكنه يحمل في ثناياه الادانة، "نجوم تحت الشمس" وعدد اخر من قصص المجموعة يملك في ثناياه حس التغير والقدرة على الارتقاء بالحدث الى مستوى الواقع المحرض والداعي الى الثورة على الأوضاع القائمة ولكنه عادة ما يقصر عن ذاك.

فخري صالح

---

* تزمع رابطة الكتاب الاردنيين اقامة ندوة في ذكرى وفاة الاديب الاردني الراحل تيسير سبول، وقد تم الاتفاق على الاتصال مع عدد من المهتمين بادب تيسير سبول وذلك من اجل تحضير دراسات عن اعماله القصصية والشعرية، بحيث تكون الندوة مناسبة لتعميم اعمال الاديب الراحل ومن اجل دفع الحركة الادبية المحلية الى الامام.

* قررت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين الاتصال مجددا مع سيادة وزير الثقافة والشباب للتداول في امر المهرجان الادبي الثاني الذي تنوي الرابطة الاعداد له بالتعاون مع وزارة الثقافة، ومن اجل اختيار الوقت المناسب لبدء اعمال المهرجان.

* وافقت الهيئة الادارية للرابطة على جدول النشاطات الداخلية والخارجية للرابطة، وسوف تكلف لجان القصة والشعر والسينما والمسرح في الرابطة بوضع التفاصيل لهذه النشاطات التي سوف تجمع بين الندوات القصصية والشعرية وبين عرض المسرحيات والافلام الجادة.

* يلقي القاص سالم النحاس عددا من قصصه في الامسية التي سوف يحييها في مقر الرابطة في تمام الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد القادم. وسوف يعقب الندوة نقاش حول القصة القصيرة في الاردن.

* فرغت اللجنة المكلفة بدراسة الانتاج الادبي الذي سوف يرسل الى اتحاد الكتاب العرب في دمشق من اجل اصداره في كتب. فرغت من دراسة المخطوطات المقدمة لها، ورفعت تقريرا عنها الى الهيئة الادارية للرابطة تمهيدا لارسال المخطوطات المناسبة الى اتحاد الكتاب العرب وذلك ضمن اطار اتفاقيات التعاون المبرمة بين الاتحاد ورابطة الكتاب الاردنيين.

* القى الاستاذ حسني عايش محاضرة في مقر الرابطة يوم الاحد الماضي تحت عنوان "المعلومات شكل من اشكال الطاقة" قدم فيها عرضا لنظرية التحول التي تستند الى دراسة ظواهر في الطبيعة والمجتمع، وقد اعقب المحاضر نقاش بين المحاضر والجمهور، وقام بتقديم المحاضرة الدكتور عبد الرحمن ياغي نائب رئيس الرابطة.

صدر مؤخرا في باريس كتاب يقع في ٢٢٠ صفحة ويضم ترجمة جديدة للمعلقات السبع في تفسير لغوي وتاريخي وجغرافي لافهام القارىء الفرنسي ما سماه المترجم جاك ـ جاك شميت بكل حق "كنوز الشعر العربي السابق للاسلام".

ويفسر في عدة فصول تمهيدية مكانة الشاعر في القبيلة العربية. حيث كان الشاعر كثيرا ما يتفوق على شيخ القبيلة ذاته. فتارة يوثب رجالها الى الحرب وطورا يتوسط لاجراء المصالحات وابرام هدنة الخ. ويبين المفسر سحر الكلام المسبوك في القالب الشعري. وسواء مدح او هجا او رثى او تغزل فان الشاعر كان يستخدم سلاحا امضى من الحسام المهند اي نظم القوافي.

بديهي ان القارىء الفرنسي يستحيل عليه ان يتذوق الشعر العربي المنظوم في ترجمة نثرية. ولكن هذه ايضا حال الياذة هوميروس او حال ملاحم الرومان فكما يقول مثل ايطالي شهير: ان كل مترجم خائن...!

غير انه من المفيد جدا اطلاع القارىء الاوروبي العصري على هذا التراث الادبي العربي في ترجمة نثرية. وهذا ما توخاه المستشرق الفرنسي جان ـ جاك شميت ونجح في مشروعه حيث استطاع ان يبث في ترجمته لاشعار عنترة وعمر بن كلثوم وسائر اصحاب المعلقات، نفحة شعرية ربما اثارت في نفس بعض القراء شوقا الى المزيد من الاطلاع على كنوز الادب العربي القديم.

الرأي الثقافي

بيني وبين الارض

— ها أنت ذا بدأت تتثاءب يا بني، أسئمت عشرة حملت بك، وولدتك بعد مخاض طويل؟ أم كرهت رفقة من أترعت لك أثداءها التي لا تعد ولا تحصى؟؟

— كلا يا أماه حاشا أن أنكر رحمي، وأعق ثديي.. حاشا أن أتنكر لمن من العدم أوجدتني... ومن الهيولي كونتني أجمل تكوين.

— اذن، فما بالك تحاول الانفلات من جاذبيتي والخروج الى عوالم اخرى من الصخور والجبال الجرداء والخواء الذي يعوي فيه الخواء وتتناوح فيه اصداء اليباب وانين اللانهايات؟

— عفوك وغفرانك يا أماه، صنعتني مجنح الخيال مشبوب التصور، لقد ظننت أن هنالك عوالم مثل عوالمك، وجنانا مثل جنانك فرجعت اليك بخفي حنين.

— ذاك جزاء رعونتك وتخبطك كيف تخرج من جلدك؟؟ أما علمت أنك الالف والياء، وأن البداية والنهاية هما لفظان من صنعك ولا معنى لهما الا بك؟؟... أوما علمت أن هذه الكون لولاك ليس الا سكون وظلام وأنت الذي خلعت عليه الحركة والحياة؟؟

— هل أفهم من ذلك انني سوف أبقى سجين الليل والنهار الى ما شئت يا أماه؟

— يا لك من ولد كثير التسآل، يريد الفرار من الجنة الوارقة الظلال الى المجهول، الى الطلاسم التي لم يستطع حلها من سبقك من ابناء جنسك من فلاسفة عبقريين ورواد ملهمين؟

— أما من جواب يبل الأوام؟؟

— كلا يا بني، ليس من جواب نهائي ألم تسمع رهين الحبوس يصرخ يائسا:

جائز أن يكون ادم هذا.
قبله ادم على اثر ادم.
ويصير الأقوام مثلي أعمى.
فهلموا في حندس نتصادم.

— خلقت أفاقا يا أماه لم تزويديني بجناحين كالطيور، وانما زودتني بفكر يرود الوجود في ثوان. الا أنه يحوم فوقها دون ان يدخل قدس اقداسها وتلك هي مأساته يا أمي..

— أنت الزمان وانت المكان، انت الموت وانت الحياة، ولولاك لما كان هناك موت ولا حياة، ولا زمان ولا مكان، ولا بداية ولا نهاية، ولا قبح ولا جمال، ولا خير ولا شر، ولا سعادة ولا شقاء.

— أنت اخترعت الجمال فكان القبح، والموت فكانت الحياة، والفضيلة فكانت الرذيلة.. أماه — قال عنك العارفون، من قدامى ومحدثين، انك محور الكون مع انك اصغر الاجرام حجما، وقد بعث الانبياء والمرسلون اليك ولم يبعثوا الى غيرك من الكواكب الاخرى.. أم أن الانبياء والمرسلين، يتنقلون من كوكب الى اخر؟؟؟



— الارض ضاحكة: يا لك من طفل غريب الاطوار، لا يقر ولا يهدأ، انما انا ذرة سابحة في هذا الفضاء اللامتناهي، ما أنا لولا امي الشمس التي تحنو علي فأحنو عليك وأخرج لك ما تشتهي من مأكول ومشروب ومشموم وملبوس.. وما غيرها من شموس لا تحصيها أرقامك ولا تقيسها مقاييسك... ما نحن يا بني لولا الام الكبرى، تباركت أما، تطلع شمسها على الابرار والاشرار، لا تفرق بين العوسج والورود، ولا بين البلابل والغربان، ولا بين الحمائم والافاعي..؟

— أماه وكيف لي بالوصول الى تلك الام الكبرى؟؟

— لن تعرفها ولن تصل اليها وتمثل أمامها، الا بالفكر الصالح والايمان الصالح والعمل الصالح وبكلمة، لن تعانيها الا بالحب..

— ويلاه! ما أطول طريقي اليها وأشد عذابي وأبلغ جراحي في وهاد الشك ومخاضات الاحزان!.. أصحيح يا أماه، أنني سوف أصبح جسدا هامدا ورفاتا سحيقا؟ أصحيح، انني لن أرى رحيلي عنك، هذه الجبال والوديان والبحار التي الفت طفولتي وصباي ورعت شبابي وحنت على كهولتي؟ أصحيح أنني لن اعود للحياة مرة ثانية؟؟..

— ما أغباك يا بني، هناك موت ولكن ليس هناك فناء، سوف تعود وسوف تتجدد مع الفصول، مع الربيع والصيف والخريف والشتاء. فرفاتك قد يكون وردة مزدهرة في ربيع قادم، وثمارا ناضجة في صيف الاحياء... او ذرة مشعة في عقل مفكر. ورفاتك هو حقل القمح والخبز والبناء.. لن تفنى في الشتاء، فستكون حول جمرات دفء من صقيع... وبناء دار تحمي من الفناء...

— صدقت أم لا تصدق، فتلك هي الحقيقة — خفف من غلوائك، واخفض من جناحك ان ما اكتشفته حتى الان سيقضي عليك وعلى حضارتك التي وصلت اليها بعد الوف السنين... خرجت الى القمر وهو ليس الا ضاحية من ضواحي، فماذا وجدت؟ صخور، وجبال جرداء... وقد تصل الى غيره من الكواكب الاخرى. فهل يزيد ذلك من سعادتك أم زاد في شقائك وعنائك؟؟.. ان الاكسجين الذي تتنفسه في الفضاء الخارجي، قد تزودت به مني من امك الارض. والنفايات التي تفرزها في الفضاء تعيدها معك الي لأخرج لك منها السوسن والزنابق..

— رحماك يا أمي — سؤال أخير واستودعك أمك الكبرى!

— سل ما تشاء...

— أما لهذا الكون من حدود؟..

— كلا، انه كون محدود بلا حدود! أين اول الدائرة واين اخرها؟.. انت هو الكون! أو ما سمعت الامام الغزالي ينشد:—

دواؤك فيك ألا تبصر   وداؤك منك الا تشعر.
وتحسب أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر.

— رحماك ايتها الام، يا ام كل ام، ايها النور الازلي، يا مصدر جميع الانوار، يا علة جميع العلل، ايها الينبوع الذي تفجرت منه جميع الينابيع، ايتها الشمس، يا منبثق جميع الشموس!
الا نظرة؟! أيتها الواحة الحية... ألا لفته؟!
ايها الطريق! أيها الشاطيء! أيا واجب الوجود!
خلص من السجن نفسي!.....

مناور عويس

قصيدتان من حضرموت

ترجمة : محمد الظاهر

الام التي فقدت طفلها الوحيد

شعر : مازيسي كونيني

قلت لليل : الق يا طفلي
وسمعني الليل ففتح لي كهوفه
واراني متاهات جسده
وقوس قزح ، الذي ينام حيث ينمو العشب الناعم

★

لمست رموش الشلالات
وناديت النجوم باسمائها
كان شعرها مصقولا ، ونافرا كاطراف الاصابع الخمسة
واخذت تتداخل في تقاطيع وجهي

★

رايت في عيون التمساح نهرا
غسلت جسمي في نهره
وناديت على المحيط
فوجدت الجبل الذي فقدته

★

هنا على هذه الارض السوداء سوف ابني بيتي
وساسمع صوتها من الطبول الكبيرة .
وساقول للحجارة البيضاء :
لقد وجدت طفلي
لقد وجدت مكانا اريح راسي عليه
لانام على موسيقى الامواج
واداوي جراحي باعشاب النار

اغنية نغنيها

شعر : كوزمو بيتريس

نغني لاطفالنا الذين اختطفهم الموت الاحمر
ونقطع السماء المحاصرة بالاسلاك الشائكة
نغني لكرات الورق الابيض ، والاظافر المطلية بالرماد
ونغني للقمر ذي الوجوه الميتة

★

نغني للقمر ، للاقمار التسعة الحية
نغني لاقمار الدم العقيم
دم بناتنا الذي تلاشى
ولدموع العيون التي جفت

★

نغني لرغبتنا في امتلاك الارض ، والازهار
نغني للانسانية ، للحرية ، للربيع
ونغني للموت الذي نرحب به كواحد منا
وللميلاد الاخضر الذي سيخرج من خلال الرماد
نغني

قصة قصيرة

وجع الذاكرة

انه احساس طفولي هذا الذي يراودني عن هدوئي، في لحظة كهذه اتمنى جادا لو ابصق، لكن امنيتي هذه يتيمة مثلي ما ان يتحدث بها القلب حتى يلفظها اللسان، جراة وحشية تجعلني اكثر اضطهادا لاحساسي، ومطر حزين يتساقط من راسي الى صدري واطرافي، اما اسمي هذا اللاشي الذي لا يعنيكم، فانا اتناساه احيانا رغبة مني في تجاوز كل ما هو مجرد ومحدود.

احيانا اركض الى الخلف، اركض بسرعة، مدفوعا برغبة عكسية جامحة لمخالفة ما هو عادي، وعندما يرتطم ظهري بساق شجرة عجوز، او بادمي مندفع، او بعمود الكهرباء، واسقط، لا ينتابني ذلك الضيق المعتاد ولا تصدر مني تلك الزفرة المكررة، ولا انهض الا عندما تجرني احداهن من عيوني واتعلق في اطراف ثوبها الضيق وادخل في محاولة يائسة لتفريغ ذلك الاحساس اللاارادي الحبيس.

صديق قديم قال لي: علينا ان ننسى انفسنا كي لا ينسانا الاخرون، انه اتهام بالنرجسية لاولئك المغرورين بلا مبرر، وانا منهم.

— تعني انني لا استطيع ان ابصق متى اشاء؟

ابتسم منكرا هزيمته وهز رأسه بالايجاب، انه مخادع وخجول صديقي هذا، اراد يوما ترويحي فدعاني الى حفلة راقصة، ومع انني اقسمت له بانني لن ارقص، اقسم انه لا يعني الرقص على الحبال، ووصمني بالجبن، فتبعته الى المرقص اركض الى الخلف وهو يبتسم بخبث، وعندما ارتطم رأسي بقنطرة الباب المنخفضه ضحك صديقي وقال:

انها الرقصة الاولى.

فكتمت غيظي متناسيا الزبد الاحمر الذي ينساب على رقبتي، وفي قاعة خافتة سمراء كان صديقي يرمقني بنظرة عشوائية غامضة، وهي تتمايل امامي كشبح يائس، وعندما اختلطت اصوات موسيقية متنافرة معلنة موت الصمت، اسندت راسها على كتفي حيث يتداعى دمي المحروق بلا الم، ومدت لسانها الثعباني ولعقت قليلا منه وهمست:

— دمك طازج ولذيذ
— وانت كاذبة ومنافقة، انه فاسد ومحروق
— هناك فرق بين السخونة والشواط
— لكنه وقد دخل الثلاجة سيتجمد.

علت وجهها علائم الجوع، وكان النزيف قد توقف، فسلت اظفرها الحاد وطلبت جرحا اخر.

— ليس لخديك وهج عنب الخليل ولا لصدرك نهود الكرمل، لقد كذب علي ذلك اللعين.
— وماذا قال ايضا؟
— ان في عينيك زرقة البحر الميت
— وهل صدق؟
— لا... لكن في شفتيك ملوحته
— اذا عليك ان تقترب الان، فاظافري حادة ومخدرة، وبقبلة مالحة من شفتي يلتئم الجرح.
— عليك اللعنة فانا لا ابيع دمي بقبلة وابتسامة
— ماذا تطلب اذا؟
— فقط، اود لو ابصق عليك وافر.

اقتلعت نفسي من حضنها وقذفت بحنانها المصنوع في وجهها، ابتلعني شارع ضيق وعتيق، حيث اتجاهل كل الاشياء والغيها، والضوضاء التي تملأ الشارع المزدحم لا تزعجني، وهذه الاعداد المتزايدة من المارة لا تعرفني، وحادث الاصطدام على يمين الشارع لا يقنعني كي اقف واتأمل، وحيث انسى كل شيء ولا احفل الا بموطيء قدمي، لكن سؤالا لحوحا يظل يتراقص في ذاكرتي: كيف تنساني تلك الراقصة اللعوب وطعم دمي ما زال على لسانها الثعباني الرفيع.

اسير الان ووجهي الى الامام، وربما لن افلح بعد الان ان امارس مشيتي العكسية، فالدرس الذي لقنني اياه باب المرقص، حفر كالوجع على الذاكرة، لكن الدخول في محاولات التفريغ اليائسة ما زال من عاداتي الحسنة على الارجح.

وربما تسالون: لو سالتك احداهن قبلة عجولة فماذا تفعل؟

— سؤال جوهري على ما اظن، لان هذا قد حدث فعلا، وترددت كثيرا قبل اتخاذ القرار، وعندما هممت بها، فرحت وبانت على محياها نشوة الانتصار، وبقسوة صفعتها ثم اعتذرت لها مبررا حماقتي:

— كان الاجدر بك ان تنتظري ريثما ابدأ انا.
— وان لم تفعل؟
— تلعنيني
— وما الفائدة؟
— تبقى انظاري معلقة باطرافك وحدودك
— وما الدليل؟
— جوعي التاريخي الموروث..
— معي خبز وتمر وزيتون، ومعي برتقال وماء
— كل هذه الاشياء لا تشبعني

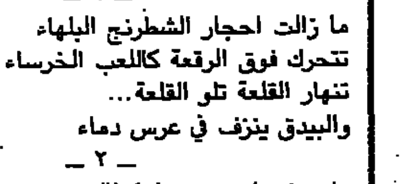
ثم ارتعشت وهربت عندما نظرت في عيني ونهشت مصدر وحشيتي. وعلي الان ان استعيد كل الذكريات، لان احساسي الطفولي لن يزورني ثانية، فمنذ ان عضني ذلك الكلب اللعين، وانا اتمنى جادا لو ابصق، لكنني لا استطيع.. والذكريات تلاحقني، وكان اخر ما وصفوه لي من علاج حرماني من كل الالوان ورموا بي في هذا القبو المعتم لانام واحلم.

حلمت اليوم ان تلك الراقصة بصقت من دمي امامي، وان تلك المرأة التي راودتني عن قبلة وصفعتها، جاءت وصفعتني فبصقت دما، ورأيت اللون الاحمر ومت مرتين.

وعندما استيقظت من نومي سوف تذكر ان احدا يذكرني، لانني لم انس احدا بعد

نسيم الصمادي

أوراق من مفكرة عام ١٩٧٧



شعر: الياس جريس

— ١ —
ما زالت احجار الشطرنج البلهاء
تتحرك فوق الرقعة كاللعب الخرساء
تنهار القلعة تلو القلعة...
والبيدق ينزف في عرس دماء
— ٢ —
ما معنى ان تصنع للأبطال
توابيت وهم احياء
ما معنى ان تدفن في الرمل
رؤوس الجند،
وفي ايديهم تتفتح باقات رجاء
ما معنى ان تغلق افواه الاطفال.
وهم للحب يغنون اناشيد فداء
— ٣ —
اعمانا (غليونك) يا بطل العام السابع والسبعين!
تمشي فوق الشوك وفي عينيك ظلام
تدهن خبز حفاة الاقدام
والعسل الآتي فوق الاطباق المنقوشة بالدولار
تنسى العسل (الاخضر).
معجون بالسم بايدي الاشرار
تنسى الانسان
لا يحيا بالخبز وفي الارض الحرة.
— ٤ —
باسم الشهداء الابرار
نحرق حاضرنا الاسود بالنار

باسمك يا وطني
نمشي خلف الواقف في وجه الانذال
(ندعس) في وجه النائم،
يحلم باكاليل العار
باسمك يا وطني
نحرق ليل الاحرار
كي تنتفض الشمس.
ويبزغ من خلف الليل نهار
— د —
مكتوب في كل الاسفار
ان العشب الاصفر.
لا ينبت في وجه البركان
فلتسقط كل الاعشاب الصفراء
وليبقى وجهك يا وطني
مدهونا بالشمس تزغرد فيه.
عصافير الامل المزروع.
على بوابة كل زمان
— ٦ —
علمنا الصبر بان الفرج الآتي.
يسبقه مطر ورعود
علمنا الصبر بان الفرج الآتي.
لا يأتي والقوم نيام
تنمو اشواك وزوان
فلنصبر ان المطر غزير
فلنخرج من دائرة العتمة نحو النور
الى الفرج الآتي.
ات من اجل عيون.
تتطلع نحو الشمس برغم الافق.
تغطيه خيام الديجور.

تشرين ثاني ١٩٧٧





اصوات جديدة

— لقاء في كمب ديفيد —

ضلت محاورة السلام بمطلب
يا — كمب دايفد — ما احتفى في غلبة
الا لغاية ثرمة في غلبة
والفارس العربي ارخص بيرقا
يا — كمب دايفد — كم اراهن انه
وعد يموه نابه في بسمة
فهد خبلا للاراجيح التي
يا — كمب دايفد — كم نراك خدعتنا
ما كان يوما منصفا بحقوقنا
يا — كمب ديفيد هل نسيت حقائبا
منا ولدت الا سفاحا شائنا
وعلى حدود الوعد يهرب فجرنا
يا — كمب دايفد — في جفونك مأمل
خوفنا عليه من انتزاع وانه
فتصول اسرائيل في حلباتها
وتعد للعقلاء اكثر قوة
وترى لتقسيم البلاد ذريعة
ويموت صوت اللاجئين لدولة
وتمسك جلنق بالقيود فلا تجدا
تبروق في عينيك ان تذري بنا
يا — كمب دايفد — في قرارك فتنة
لو كان قومي بالمصري وحدة
رفعوا الى الجوزاء راية نصرهم

واستسلمت فرسانها للافلب
تثب بامر ثعالب واراتب
تشيع بين المفتري والمتب
نجمايه تبكي نسل المقلب
وعد يبابك واختبا بالمكتسب
براقة تطوي نوايا الثعلب
بحبالها تاهت حدود الملعب
هل منصف حقا لحق اليعرب
من مكن العدوان فوق المتقب
جلبت باكداس الوعود الخلب
متنصرا بطيفه المتعرب
الاشعاع من بقايا كوكب
في الشرق ساع خلفه كالمخجب
المت اطرافه النزاع المتعب
ما ترتجي قد صار بالمتوهب
في حوض لبنان بوعد اعجب
باسم السلام وليس بالمستغرب
تحمي الكيان وتنتهي عن موجب
بدا لظى حامها المتكوكب
ريح الشقاق بشرقنا والمغرب
تجتاح بالامال بعد ترقب
ما شتتوا بالراي او بالمكتب
لكن نوا اسفاه للمتعصب

راتب نصر الله

حول ديوان قناديل للسفر الطويل

لا شك ان الشاعر الاديب، مصطفى الصيفي قد قضى عمرا طويلا في مجال الشعر والادب، فقد صدر له ديوان بعنوان قناديل للسفر الطويل، عالج فيه مصطفى مشاكل عامة الناس وعرف ما يدور في داخليهم فنطق به الى العالم بشعر موزون مترابط.

حيث ان القارىء يحس وهو يقرأ احدى قصائده بشعور غريب يدفعه ويشجعه لحمل السلاح والدفاع عن الوطن.

وبحيث ان لكل شاعر لغة يكتب فيها شعره والشاعر الناشىء هو من يختار اللغة والكلمة المأنوسة في عصره لقد وفق شاعرنا في اختيار الفاظه الى ابعد الحدود.

لم يتناول شاعرنا في هذا الديوان مشكلة وطنه (فلسطين) فحسب، بل تناول مشاكل الوطن العربي عامة وعالج مشاكل الانسانية جمعاء.

وقد تفاخر بالعروبة قائلا:

من ربى (عمان) من (سيناء) من ارض (الجزائر)
من ربى (الشام) ومن (بغداد) من باد وحاضر
هبت الاساد كالاعصار تجتاح المخاطر.
فانتظري قد دارت الحرب على الباغي الدوائر.

وليس معنى هذا ان شاعرنا نسي وطنه ومسقط راسه فلسطين ؟ لا.. لم ينسها وكيف ينسى الطفل امه وهكذا حال شاعرنا.

فلسطين هي ام وابنه وكل ما يملك...

يقول الشاعر في قصيدة من اجل عينيك:

فاذكر فلسطين.. ارض العز.. قريتنا
وحقلنا.. ويافا اهلنا ارثا.
انكر طلائعنا.. كم جثة حرقت
كم هامة سحقت.. كم ضيغم صلبا.

جمال احمد حامد

الرأي الثقافي

رسالة القاهرة الثقافية
يكتبها: محمد بركات

مشاهدة في سينما الحرب

مرة اخرى تتذكر السينما المصرية حرب السادس من اكتوبر المجيد. وكانت هذه السينما قد قدمت ثلاثة افلام او اربعة في اعقاب المعركة الخالدة. وقد اجمعت الاراء على ان هذه الافلام لم تبلغ شيئا من مستوى العمل العظيم. ثم نسيت السينما المصرية حرب اكتوبر ضمن ما نسيت من قضايا الواقع المصري. والحق ان هذا الموقف لم يكن هو موقف السينما المصرية وحدها ولكنه كان موقف فننا وادبنا بشكل عام من الحرب الخالدة. فلقد تقاعس المسرح المصري في التعبير عن المعركة الكبرى. ولم يقدم سوى مجموعة من الاعمال المسرحية الهزيلة التي قدمت في الذكرى الأولى للمعركة. ثم انتهى الامر ونسي المسرح المصري او تناسى مهمة التعبير عن معركة العرب الكبرى. وهو نفس الشيء الذي حدث على مستوى القصة والرواية والقصيدة. اذ لم تقم هذه الاداب والفنون كلها باستلهام المعركة وتقديمها في فن يرتفع الى مستوى الفعل العظيم. وخلصنا في النهاية الى نتيجة بسيطة ولكنها مؤسفة وهي اننا لم نستطع ان نكتب عن اكتوبر كما ينبغي ان يكتب عنه.

وخلال السنوات الثلاث او الاربع الماضية لم يظهر عمل فني واحد عن معركة النصر. وحتى في ذكرى السادس من اكتوبر في كل عام كانت الاحتفالات العسكرية تقام دون ان يصحبها عروض فنية تعبر عنها.

ولكن، ها هي ذي السينما المصرية تتذكر المعركة مرة اخرى. ومن الحق ان يقال ان الذي تذكر الحرب وتحمس للتعبير عنها في فيلم سينمائي ليس هو السينما المصرية، ولكنها الفنانة ماجدة على وجه التحديد. فلقد قامت بجهد فردي من اجل تقديم هذا الفيلم. مع ان مثل هذه الافلام الوطنية والحربية تحتاج الى جهود هائلة. والى نفقات تتجاوز امكانيات الافراد. بحيث لا يستطيع الاقدام على انتاجها اواخراجها الا الدولة ممثلة في مؤسساتها الفنية المختلفة.

ولكن فيلم "العمر لحظة" ظهر في النهاية ليذكرنا بصفحة مجيدة من صفحات التاريخ المصري، وليثبت ان بعض فناني السينما ما زالوا يفكرون في مصر.

وقصة "العمر لحظة" كتبها المرحوم يوسف السباعي قبل حرب اكتوبر المجيدة. لانه اراد بها تصوير مرحلة القلق والمعاناة والمرارة التي عاشها المواطن المصري فيما بين الهزيمة والنصر. اعني في السنوات السوداء التي تقع ما بين ١٩٦٧ و ١٩٧٣. ولقد احتار يوسف السباعي تصوير هذه اللحظة من خلال حرب المدفعية المصرية العظيمة التي سميت بحرب الاستنزاف ثم من خلال معركة من اشرف معارك هذا الوطن واكثرها بطولة وفداء وهي معركة جزيرة شدوان التي رد فيها مائة رجل من المدنيين العزل والعسكريين الابطال جحافل من الغزو الصهيوني القادر الذي كان يريد الاستيلاء على الجزيرة ذات الموقع الاستراتيجي الهام.

فالرواية اذن تسجيل لحرب الاستنزاف، وتصوير لمرارة الحياة قبل السادس من اكتوبر، وارهاص بالمعركة الخالدة. وفي هذا العمل حاول الكاتب تصوير شيء من بطولة جنودنا البواسل. كما حاول سبر اغوار الواقع المصري بكل ما يعتمل في داخله من تناقضات وتمزقات الهزيمة. من خلال تحليل العناصر الاجتماعية والسياسية والعسكرية التي افرخت الخامس من يونيو الأليم. واخيرا فلقد حاول الكاتب استشراف الغد والتطلع الى عمل عسكري مصري عظيم يرد الكرامة ويدفع العار ويعود بالارض السليبة الى حضن هذا الوطن العزيز.

وقد ظهرت الرواية منشورة اولا في مجلة اخر ساعة، ثم ظهرت بعد ذلك مطبوعة في كتاب. وفي الذكرى الاولى لنصر اكتوبر تحولت الى مسرحية لعبت بطولتها سميحة ايوب. واخيرا ها هي ذي تتحول الى فيلم سينمائي تقوم ببطولته ماجدة واحمد مظهر.

ولكن الفيلم جاء مختلفا عن الرواية وهذا شيء طبيعي فيما اعتقد. فمع ان الرواية تنتهي قبل السادس من اكتوبر الا ان الفيلم حرص على تقديم للمعركة الكبرى كتتويج لمرحلة المعاناة التي عاشتها مصر فيما بين الهزيمة والنصر. ومن ناحية اخرى فقد جاء الفيلم في بعض شخصياته وتفاصيله مختلفا عن الرواية وهذا شيء طبيعي ايضا. فالبطلة الرئيسية في الرواية وهي صحفية تسمى "نعمت" تعاني من حياة زوجية فاشلة مع زوجها رئيس التحرير الذي يخونها مع ممثلة شهيرة. وهذا الزوج بافكاره وكتاباته يمثل النموذج السيء لانفصال الجبهة الداخلية عن كل ما يحدث في مصر. انه انسان مهزوم من الداخل. وتهرب نعمت "ماجدة" من هذا الواقع السخيف في حياتها الشخصية وحياتها العامة في المجلة. وهو الواقع الذي يضغط على اعصابها ويدفعها الى الذهاب الى الجبهة حيث تلتقي هناك بنوعية اخرى من البشر

وفي مستشفى المعادي تلتقي نعمت باحد ابطال الصاعقة في القوات المسلحة. انه محمود "محمد خيري" الذي يتعرف ببساطة وتلقائية وان كانت تتسم تصرفاته بنوع من الخشونة المستمدة من طبيعة حياته وسط الجنود. وهو ارمل ماتت زوجته وتركت له طفلة صغيرة جميلة هي كل حياته. وتعيش نعمت وسط الجنود وهي تقوم بكتابة سلسلة من التحقيقات الصحفية. وتمتلئ حياتها الفارغة بقصص البطولة والمجد. انها تعيش وسط عالم جديد زاخر بالحياة والمعنى، حافل بالقوة والتدفق. انه عالم البطولة والشهادة والموت الذي يتناقض تماما مع كل تفاهات وصغائر الحياة كما تجري هناك في الجبهة الداخلية. ويربط الحب بين نعمت ومحمود. وتعيش قصة حب صامته جميلة. في الوقت الذي يقدم فيه الفيلم قصة اخرى بين جندي الصاعقة عبد العزيز "احمد زكي" وفتاة الليل والمخدرات سعدية "ناهد شريف". لقد عرفها عبد العزيز في سهرة زرقاء ثم احبها. وتطور هذا الحب الى ان اثمر جنينا في بطنها. ولكنه ادرك انه لا يستطيع ان يتزوجها فهو لا يستطيع ان يواجه الناس اذا ما تزوج امراة كانت فتاة ليل وتاجرة مخدرات حتى ولو كانت قد تابت واصبحت طاهرة تماما. ولكن معارك الحياة والموت على الجبهة تطهر روحه ويدرك انه لا بد ان يعترف بابنه ويتزوج من حبه الاول والأخير سعدية. ويقرر بالفعل ان يتزوجها. وفي اليوم المحدد لعودته يقوم بعملية عسكرية خطيرة يستشهد فيها. ومن خلال قصتي الحب بين محمود ونعمت من ناحية وعبد العزيز وسعدية من ناحية اخرى. وهو حب طاهر في كل الحالات. ثم من خلال قصة الحب المدنس بين الزوج "احمد مظهر" وهو رئيس التحرير وبين النجمة كاميليا "نبيلة عبيد" يقوم الفيلم بتحليل نماذج الشخصيات لسبر الواقع الانساني خلال فترة التمزق الهائلة قبل ١٩٧٣.

ويقدم الفيلم تسجيلا نابضا ومرعبا لهذه السنوات. كما تتجسد في عمليات العبور وفي ضرب المدنيين في القناة وحتى الاطفال في مدرسة بحر البقر.

ومع تصاعد قصة الحب بين نعمت ومحمود الى نهايتها تدرك نعمت انها لا يمكن ان تعود الى حياتها الفارغة في المجلة والى زوجها الخائن في البيت الدنس وتطلب الطلاق ولكنه لا يوافق بالطبع. وتنمو قصة الحب في الوقت الذي تقترب فيه لحظة المواجهة الكبرى. ومع يوم السادس من اكتوبر العظيم يتم العبور الخالد. ويقدم الفيلم صورة لعظمة الجندي المصري

وهو يهزم لأول مرة ترسانة السلاح الامريكية في اسرائيل. وينتفض الكيان المصري كله. ولكن نعمت كان تنفطر اعماقها لانها كانت هناك في مستشفى المعادي حيث التقت بحبها محمود للمرة الأولى. ويصل محمود بالفعل. ولكنه يصل جريحا. ولا يلبث ان يستشهد.

وهكذا تتم ملحمة النصر الخالدة ولكن بعد ان يدفع ابناء مصر الثمن غاليا.. الثمن بالدم.

هذه هي الخطوط العريضة في فيلم "العمر لحظة" وهو فيلم جيد لانه "على الاقل" يذكرنا بالايام المجيدة. ويحمل شرف التعبير عن المعركة الخالدة.

وتستحق الفنانة ماجدة كل تقدير واكبار على اقدامها على انتاج وتمثيل هذا الفيلم. فهي على الاقل فعلت ما لم يفعله الاخرون. اما على المستوى الفني فالفيلم برغم ما يمكن ان يؤخذ عليه يعتبر من افضل

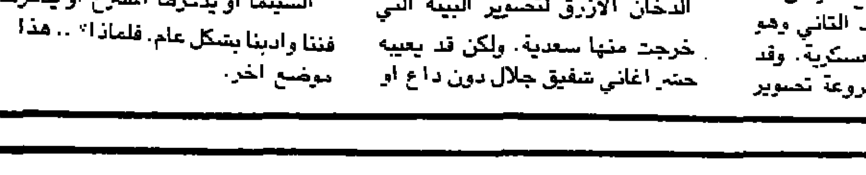
الاعمال السينمائية الطويلة التي ظهرت عن اكتوبر. وهو لا يمكن ان يقارن ببعض الافلام التي ظهرت عن المعركة مثل "الرصاصة لا تزال في جيبي" و "بدور" وغيرها.

ويعيب الفيلم ان نصفه الاول بطيء الى حد الملل والايقاع فيه رتيب. ولكن هذا الايقاع سرعان ما ينتظم ويعلو مع النصف الثاني وهو الذي يزخر بالمعارك العسكرية. وقد اجاد المخرج الى حد الروعة تصوير معركة شدوان. ومعركة العبور الكبرى. اما اعظم ما قدمه في هذا الفيلم. فهو تسجيله الاخاذ لضرب مدرسة بحر البقر ومصرع التلاميذ الابرياء. كان المخرج حساسا بالغ الذكاء وهو يقدم التسجيل الحي لهذه الجريمة التي كانت فيصلا في معركة الحرب والسلام.

وفي جميع الاحوال نجح المخرج محمد راضي في تقديم عمل فني جيد مستفيدا من كل تجاربه السابقة في تقديم مثل هذه الاعمال.

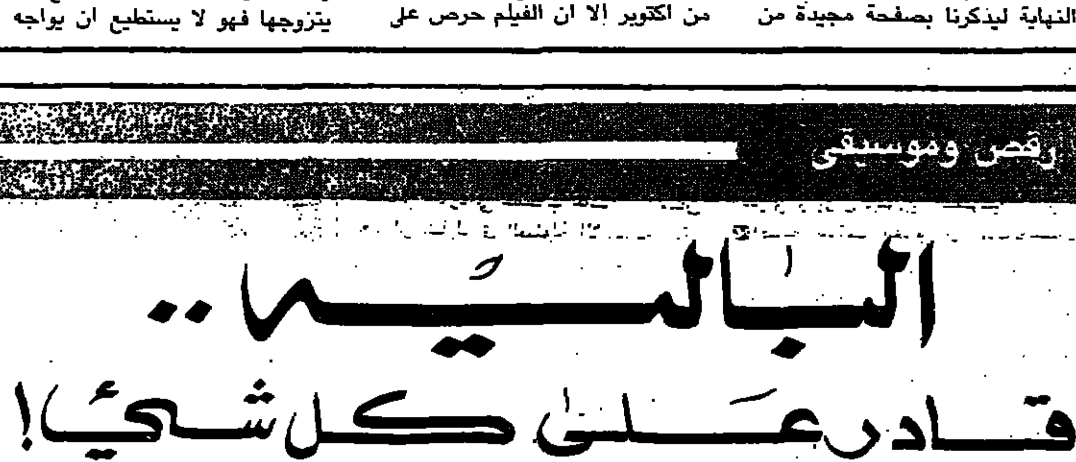
في هذا الفيلم بعد ذلك تتفوق ماجدة كممثلة. وليس يعيبها ابدا ان تقدم رقصة بريئة مرحة وسط حفلة ترفيهية بين الجنود قصد منها خداع العدو. كما لا يعيب الفيلم سهرة الدخان الازرق لتصوير البيئة التي خرجت منها سعدية. ولكن قد يعيبه حشر اغاني شفيق جلال دون داع او ضرورة. اما الممثل الشاب احمد زكي فقدم دورا جميلا يكشف به عن مواهبه الكبيرة وحساسيته الفنية النادرة التي لم تكتشف كلها بعد. وكونت معه ناهد شريف ثنائيا جميلا بما تملكه من صدق في الاداء. اما محمد خيري الذي منح فرصة ضخمة امام ماجدة. فانا اعتقد ان الفيلم قد اعاد اكتشافه من جديد.. وليس عليه الان إلا ان يبدأ.

وبعد.. فهذا هو فيلم "العمر لحظة" تقدمه السينما المصرية عن حرب السادس من اكتوبر. وبعد ايام تحل الذكرى الخامسة لهذا العمل العظيم.. ومثل كل عام ستمضي هذه الذكرى المجيدة دون ان تذكرها السينما او يذكرها المسرح او يذكرها فننا وادبنا بشكل عام. فلماذا؟.. هذا موضع اخر.



العمر لحظة

ماجدة.. في مشهد من فيلم "العمر لحظة".. وعودة الى افلام الحرب مرة اخرى.



رقص وموسيقى

الباليه.. قادر على كل شيء!

في نهاية شهر ايار الماضي هاجت وماجت قاعة مسرح البولشوي، التي تتسع لالفي انسان. وصفقت بقوة للعرض الذي جرى على شرف مايا بليسيتسكايا. فنانة الشعب السوفييتي. فقد فتن الجمهور بالقوة الجاذبة والساطعة لموهبتها. وقدر الفطنة والمراعاة المتحدة في شخصها. وترددت كلمة "برافو" الاف المرات بدوي رنان تحت قباب المسرح الضخمة. اما الزهور. التي تهاطلت كمطر ذهبي - احمر يهمي. تحولت خشبة المسرح الى مزج ربيعي زاهر. وخيل. انه لن يكون لهذا نهاية.

وكانت مايا قد اختارت لحفلتها الابداعية الفصل الثاني من "بحيرة البجع" ومن جديد وقعت امام النظارة شخصية اديتا. التي اصبحت رمزا لابداع الراقصة العظيمة. التي رقصت في هذا الباليه اكثر من ٥٠٠ مرة، دون ان تكرر نفسها. مدخلة دوما الوانا جديدة نضرة. مؤدية بطريقتها الخاصة هذا الدور الشاعري، مكسبة اياه تعبيرا رومانتيسيا رفيعا.

ان اديلا اداء بليسيتسكايا، هي الوحيدة من بين جميع نظيراتها، مغرمة كل الغرام بالامير، وهي لا تجعله يقع في غرامها ببراعة فقط، بل ومستعدة للتضحية بنفسها في سبيل هذا الغرام. وما البداية الغاضبة "لديها الا بداية نسائية خالصة، انها حاسة المنافسة النسائية، الفوز النسائي وانتصار الحب".

واستقبل المشاهدون باعجاب ايضا العملين الجديدين للراقصة الأولى في الباليه الكبير – باليه يتألف من فصل واحد "ايسيدورا" و "بالبرو" وهما من اخراج موريس بيجار. قائد فرقة "باليه القرن العشرين" البلجيكية. ويرهن الاهتمام بهذين العملين على التعاون المثمر بين الفنانين من مختلف البلدان، وعلى تأثير الفن المتبادل. و "ايسيدورا" تحفة متكاملة من تحف مايا بليسيتسكايا. يستغرق الباليه كله ٤٠ دقيقة فقط. ولكن بتأثير احساس، في ذهن المشاهد كامل ماضي حياة الراقصة العظيمة – افكارها. احاسيسها وفنها. ويقترن الرقص فيه مع اراء دونكان حول الباليه، ومع اشعار سيرغي يسينين التي "تتردد" ايضا في اراء بليسيتسكايا الراقص.

وتميزت مايا بليسيتسكايا في "بوليرو" موريس رافيل بالفهم العميق لموسيقاه، وبخلود الطبيعة والحب. والوحدة المتناسقة مع افكار واحاسيس هذا المؤلف الموسيقي. وهكذا كانت نهاية الحفلة الابداعية للممثلة والراقصة العظيمة. انها تثير العقول، وتفتن القلوب. لكن المرء لا يسمع ابدا في حديث بليسيتسكايا مدحا لذاتها، بل يلمس شغفا بالفن. واخلاصا عظيما له..

تقول مايا بليسيتسكايا: انني اؤمن الى اقصى حد بامكانيات الباليه، وانا واثقة بان هذا النوع من الفن قادر على كل شيء، على التراجيديا الرفيعة. والصفاء البلوري للشاعرة والفكاهة. والحماسة المتوقدة. وعلى سحر الاساطير.. والمهم فقط. هو الرغبة المخلصة بتوسيع مجمل مواضيع فن الرقص. وهذا بلا ريب يدعو الى الحياة وسائل تعبيرية جديدة، كفيلة باغناء امكانيات الرقص.

موهبة بليسيتسكايا المتعددة الجوانب ظاهرة للعيان. فهي راقصة باليه. واستاذة في فن الباليه. وممثلة درامية ومخرجة. رقصت خلال ثلاثين عاما جميع الادوار الكلاسيكية تقريبا – كيتري، ريموندا، اديتا – اديلا، وافروروا ثم انتقلت الى وجهة اخرى في الابداع.. فكان عملها كقائدة فرقة رقص في باليه "انا كارنينا" عن رواية تولستوي وموسيقى روديون شيدرين مرحلة فريدة في تاريخ فن الباليه. وتجلت موهبة بليسيتسكايا باداتها شخصية كارمن الرائعة في مسرحية "كارمن" – "سويتا"، التي وضعها على مسرح البولشوي مخرج الباليه. الكوبي البرتو الونسو.

ان تطلعاتها الابداعية والتحليق العريض لرغباتها في تناسق مع البحث التجديدي، هي في الحقيقة احتياطيات لا تنفذ لديها. انها تقدم بشجاعة على المخاطرة. قالبة التصورات المعتادة لدى المشاهدين عن نفسها.

وتقول بليسيتسكايا انني لا اطيق التقليد. اكره المقلدين. فانسان الابداع. هو انسان قلق. لا يكتفي دوما بما توصل اليه. بل يتطلع حتما الى قمم جديدة. لاغيا بهذا القمم القديمة. وعلى مدى حياتي كلها كنت ارى ان ما تم عمله مرة لا داعي لتكراره. انني احب ان افعل كل شيء بالعكس. ويدي هي بجعبتي وراسها في وضع مندفع الى الخلف. فمن اين هذا؟ من انا. بافلوفا. التي يندفع كل شيء لديها الى الامام..

ان تجاوبها مع كل جديد. غير عادي. واستعدادها الدائم لمعرفة نفسها ومعرفة الاخرين. وللتعلم بغض النظر عن المجد العالمي – كل هذه الخصال تجذب اليها الكثير من اساتذة الرقص. والمخرجين والفنانين البارزين. السوفييت منهم والاجانب. فبعد البرتو الونسو. وضع مخرج الباليه الفرنسي "رولان بيتي" لاجل مايا خصيصا باليه "موت زهرة" – موسيقى غوستاف مالير. ووضع موريس بيجار بليه "ايسيدورا" ودعا بليسيتسكايا للرقص. ثم وضع باليه "بوليرو" ذات الفصل الواحد ويدعو بليسيتسكايا ايضا.

وتقول مايا بليسيتسكايا. ان موريس بيجار استاذ رائع في فن لرقص. وفنان معاصر كبير. وباليه "ايسيدورا" عن الراقصة الامريكية الفريدة ايسيدورا دونكان. وضعت على موسيقى من عروضها – موسيقى ليست. شوبان. براامس. وشوبرت. ورغم ان بيجار وضع المسرحية في بروح العشرينيات. الا انها مسرحية عصرية بشكل مطلق. انها ليست شبيهة بما وضعته دونكان لنفسها. لكن على كل حال. كانت دونكان قادرة على "الرؤية" والرقص بهذا الشكل..

واصبح وصول بيجار مع فرقته الى الاتحاد السوفييتي منذ زمن غير بعيد حدثا كبيرا. ليس فقط لعشاق الباليه. بل ولكل الحياة الثقافية في البلاد. وعلى مدى اسبوعين كاملين شاهد اهل موسكو على مسرح قصر المؤتمرات (٦ الاف مكان) ومسرح البولشوي (٢٠٠٠ مكان) حفلات السيمفونية التاسعة لبيتهوفن "الطاووس". "الربيع المقدس". و "بتروشكا" لسترافنيسكي". "روميو وجولييت" موسيقى بيرليوز.

وهي تقول كم كان العمل ممتعا معه. لقد طلب مني بيجار عندما وضع "ايسيدورا" ان انسى انني راقصة باليه. فتحولت الى تلميذة من جديد. فانا انقاد تماما للفنان اذا كان يعجبني. وتشهد هوايات مايا بليسيتسكايا الدائمة بالفنون الاخرى على الاهتمامات المتعددة الوجود لهذه الفنانة. فهي تهوى المسرح الدرامي. والتلفزيون والسينما..

تقول بليسيتسكايا صدف ومثلت ايضا في افلام فنية سينمائية وبالحقيقة لم يكن لهذه الافلام علاقة مباشرة بالباليه. ففي فيلم "تشايكوفسكي" كانت بطلتي هي المغنية الفرنسية ديزيري ارتو. وفي "انا كارنينا" مثلت دور الاميرة بيتسي. ولكن فيلم – باليه "انا كارنينا" يشغل مكانا خاصا في ابداعي. والان اعمل مع البرتو الونسو على فيلم "كارمن – سويتا". وهذا العمل هو استمرار لعملي في المجال السينمائي من جهة ومن جهة اخرى فهو عمل لا يشبه الاعمال السابقة. حيث نقلنا الى الفن السينمائي باليا كاملا – ممعقدا بفلسفته وطبائعه. وتراكيبه التعبيرية. المهم نقل شخصية كارمن بصدق ووضوح. وهي شخصية مدهشة بحقائبا نزعتها الى الحقيقة وعزتها النسائية

ان مايا بليسيتسكايا تحلم بتجسيد شخصيات كثيرة من الادب والتاريخ العالميين على خشبة المسرح، كشخصية ماري ستيوارت، ونفرتيتي. وشخصية "سولاميف" لكوبرين تعمل الان على باليه "تشايكا" لتشيخوف، الذي كتب موسيقاها زوجها الموسيقار السوفييتي المعروف روديون شيدرين. وهي تقول: انني اعاني دوما الحاجة الى تاليف شيء ما لنفسي. واذا ظهر باليه لعمل من اعمال تولستوي فلماذا لا يجوز وضع باليه لتشيخوف او لغوغول، التيء الذي ينم عن تناقض ظاهري للغاية. ان روح الفكاهة غير العادية. والموسيقية المدهشة يستطيعان ان يولدا باليا لم يظهر له مثيل على خشبة المسرح. واريد ان اجرب امكانياتي في مجال جديد. فانا لم ارقص ابدا في مسرحية كوميدية. ولا اعرف، ماذا سينتج عن هذا، ولكنني متفائلة..



اخبار ثقافية

★ صدر العدد الجديد من مجلة "لوتس" التي تصدر عن اتحاد الكتاب الافروآسيويين. وقد تضمن العدد دراسات عن الثقافة والحرية في جنوب افريقيا، وعن الشاعر الباكستاني فايز فايز، واثر ثورة اكتوبر على الادب البنغالي، ومع القارة الافريقية في مسيرتها العظيمة. ونقاط ضوء على شاعر سوفيتي.

كما تضمن القصص القصيرة التالية:

– الباب تاليف ادا بوريما من النيجر.
– حالة حمو البلد تاليف مبارك ربيع من المغرب.
– خميس يموت اولا تاليف زين العابد بن الحسيني من فلسطين.
– الفرن تاليف فؤاد التكرلي من العراق.

بالاضافة الى مختارات شعرية من توغو، وجنوب افريقيا، فيتنام واليابان ومسرحية "سيدي فرج" تاليف المسرحي الجزائري صالح الخرفي، والفن في هيمالايا بالاضافة الى قسم خاص عن تضامن الشعوب الافروآسيوية، وباب استعراض الكتب.

★ "الكلمة هنا" مجموعة مختارات شعرية، افريقية، اختارها، وقدم لها كيورابيتس كفوستيل. وقد حاول المؤلف ان تكون مجموعة مختاراته هذه، مشتملة على مختلف الاتجاهات الشعرية، مغطية القارة الافريقية من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب، حيث نجد قصائد من مالاوي، ومن توغو، ومن السنغال، ومن جنوب افريقيا، ومن موزمبيق، ومن النيجر وغيرها من البلدان الافريقية.

★ احتفل في الاتحاد السوفيتي بذكرى الفنان اشرف رسولوف، الذي يعتبر من اشهر فناني الحفر على الخشب حيث قام هذا الفنان بالعديد من الاعمال التي ما تزال خالدة حتى اليوم مثل "متحف اذربيجان الادبي" و "قاعة الولاية في باكو".

★ ما يزال الشعر الفلسطيني، يلاقي اهتماما كبيرا من قبل المترجمين والمفكرين الاجانب فقد ترجمت مجموعة "يوميات الحزن العادي" لمحمود درويش للالمانية، وصدرت عن دار الزيتون، كما صدرت مجموعة مختارات اخرى بعنوان "الغزالة" لمعين بسيسو بالايطالية ترجمة وتقديم الروائي الايطالي الشهير البرتو مورافيا و "ادفنوا امواتكم وانهضوا" لتوفيق زياد بالالمانية ايضا. كذلك فقد صدرت مختارات شعرية اخرى لكل من "ابراهيم طوقان"، "ابي سلمى"، "محمود درويش"، "سميح القاسم"، "توفيق زياد"، "سالم جبران"، و "راشد حسين" بالتركية.

★ صدرت في لندن دراسة جديدة عن الحرب العالمية الثانية بعنوان "حرب الباسفيك" للباحث الياباني "سيورو انيجا" ويحاول المؤلف في هذه الدراسة ان يتعرض للكوارث التي اصابت اليابان خلال هذه الحرب، ذاكرا ان عدد الضحايا اليابانيين بلغ ثلاثة ملايين قتيل.

★ صدرت في الولايات المتحدة رواية جديدة للروائي "ايليا كازان" الرواية بعنوان "ايام قاسية" ويحاول كازان في هذه الرواية ان يؤكد خطة الروائي من ناحيتي الشكل والمضمون.

★ بدا "كين كوتنغهام" المخرج المسرحي الانجليزي بتقديم المسرح العربي للجمهور الانكليزي في عام ١٩٧٦. وكان جميع العاملين معه من الهواة ومن طلاب كليات الدراسات الشرقية وبينهم طلاب من مصر والعراق، وكانت ميزانية العمل لا تتجاوز بضع مئات من الجنيهات، ومع ذلك استطاعوا تقديم ثلاث مسرحيات: – "العزبة" لمحمود دياب وقد قدمت عام ١٩٧٧، ثم "جواز على ورقة طلاق" لالفريد فرج واخيرا مسرحية "علي جناح التبريزي" لالفريد فرج ايضا. قدمت المسرحية الاولى في المركز الثقافي العراقي في لندن. هدف هذه الجمعية. الوصول للجمهور الانجليزي وادخال الفن العربي الى عالم الثقافة الغربي، ولذلك فان المسرحيات تقدم بالطريقة التي يفهمها الغربي. وتهدف الجمعية الى الوقوف في وجه المسرح الصهيوني في لندن وعرض جوهر قضية فلسطين للجمهور الانكليزي الخاضع للدعاية الصهيونية وذلك بالاسلوب الذي يمكن ان يفهمه ذلك الجمهور.

كوتنغهام بدأ بدراسة العربية عام ٦٨، وحصل على شهادة الدكتوراه بفضل اطروحة اعدها بهدتحول المسرح المصري. وفي عام ١٩٧٤ مكث سنة واحدة في مصر، ثم زار اقطارا عربية بما في ذلك مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان، ثم اسس "جمعية المسرح العربي المعاصر" بمساعدة بعض الطلبة العرب في لندن.

★ عنوان سلسلة جديدة من الكتب الموسيقية التي بدأت بالصدور في باريس، والعنوان يشرح لنا مغزى هذه الكتب حيث تتناول مختلف الموضوعات المتعلقة بتاريخ الموسيقى منذ القدم الى اخر ما وصلت اليه الموسيقى في الوقت الحاضر.

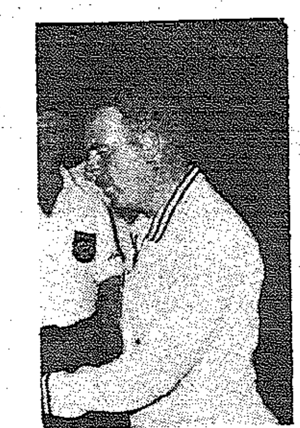
وقد زينت السلسلة بمجموعة من الصور الزاهية الالوان التي تتعلق بتاريخ الموسيقى ايضا وتجمع بين الفكاهة والجد. وهي من تأليف الكاتبتين (ليمري، ديرز) وقد صدر الجزء الاول منها بعنوان (الموسيقى منذ القدم حتى موزارت). ويستعرض هذا الجزء تاريخ الموسيقى منذ بدايتها الاولى في عصورها القديمة وانتهاء بعصر موزارت.

★ "الدار" هو باكورة الاعمال الشعرية للشابة الفلسطينية: شادية صنبر، وقد صدر هذا الديوان بالفرنسية عن دار "غاليلة" في باريس، ليكون اول ديوان يختلف عما كتبته الشاعرات العربيات اللواتي كتبن بالفرنسية واللواتي كن يكررن بعض دردشات وهواجس مجتمع الصالونات البورجوازية. لقد حاولت "شادية صنبر" ان تجعل من الحرف اللاتيني مدخلا الى "دارها العربية – الفلسطينية المسلوبة". اننا هنا امام القصة الكاملة للشاعرة التي فقدت وطنها وبيتها الاول – فلسطين، وعاشت فريسة التمزق لا عبر بلاد الله الواسعة فحسب. ولكن ايضا بين اللغات، اذ انها لم تجد من وسيلة لراب الصدع مع ذاتها الاولى الا باللجوء الى الشعر، والى لغة غير لغتها الام.

★ انشىء في بغداد معهد للوثائقيين العرب تشرف عليه الجامعة العربية، وهذا المعهد الذي يتولى اعداد الوثائقيين من مختلف الاقطار العربية بدأ منذ حوالي سنتين وما زال يواصل رسالته القومية والثقافية. ويختص المعهد بتخريج الكوادر الوسطى المؤهلة لتنظيم وارشفة الوثائق من حيث التجميع والتصميم، اضافة الى تزويد طلبة المعهد بالثقافة اللغوية التي تؤهلهم لمعرفة الوثيقة العربية واهميتها وتنظيم ملفات واضابير المؤسسات الحكومية وفق نظام موحد. والمعهد مجرد تجربة من اجل ايجاد خبرات عربية جديدة تسهم في الحفاظ على الوثيقة العربية والتعامل معها علميا وفنيا.

الرياضة والشباب

"بطولة الرماية" وجهود "ماجد"



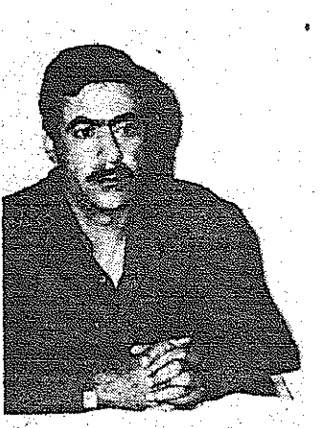
المقد الركن ماجد منصور، سكرتير الاتحاد الرياضي العسكري الاردني،

الذي تراس الوفد الرياضي الذي اشترك في مسابقات بطولة العالم الثانية والاربعين للرماية والتي

اقيمت في سنول عاصمة كوريا على امتداد الاسبوعين الماضيين، بذل جهود مكثفة برعاية اللاعبين وتوفير

المتطلبات اللازمة لهم، ثم شارك في اجتماعات الاتحاد الدولي للرماية التي عقدن حلال البطولة القادمة !

مصاروة يوفق اراء المؤتمرين !



قد لا يكون اكرم مصاروة علما من اعلام السحة الرياضية لكنه اثبت خلال جلسات المؤتمر الرياضي ان العقل المنظم، المتابع بوعي وعمق لتطورات الاحداث، قادر على مس اعوص المشاكل دون فرق القانون او نخالفة اللوائح !

لقد كان اكرم مثار الاعجاب والتقدير لجهوده التي بذلها في تهدئة الخواطر او الانفعالات. لقد آنه على التوفيق بين الاراء المتضاربة والخروج بالتوصيات الناضجة المؤدية للهدف. فكان اكل العنب دون قتل الناطور !

الحارس الرشيق يعاني الام الكلى



■ميلاد عباسي نجم المنتخب الوطني- حارس الفيصلي كابتن كلية الحسين

افتقده فريقه يوم امس في المباراة النهائية للفرق الشعبية بين كلية

الحسين وفريق عزة .. ميلاد يعاني من الام مبرحة في الكلى. ولهذا غاب طوال الاسبوع الماضي عن تمارين

الفيصلي وعن كلية الحسين ... وبغيابه افتقدت الملاعب ارشق

الحراس .. مانرجو ان يعود ميلاد لعرينه معافى سالما في اسرع وقت فالدوري على الابواب.

لمحات صغيرة

سؤال: هل صحيح أن العوامل الجوية وراء خسارة منتخبنا الوطني للناشئين!؟

جواب: نحن مهزومين نفسيا قبل أن نتاثر بالجغرافيا وان كان الفريق العراقي قد ظن، عن حسن نية، ان الطوفان الذي عم المنطقة هناك يجب ان يلحق بالملعب فكان أن أغرق فريقنا بالأهداف!!

سؤال: "وماذا استفدنا من طبيعة المنطقة اذن"؟

جواب: "لعلها فرصة ذهبية ان نبحث عن أعشاب تشفى اصابات بعض اللاعبين الذين سافروا "يعرجون" وظن الاداريون أن الجاذبية نحو خط الاستواء تعني ميلان الأرض هناك وبالتالي تغطية اعوجاج هؤلاء!! ثم هل نلوم ناشىء اراد السفر كفرصة أم نعتب على الاداريين الذين يتمسكون بالرحلات دون حساب لسمعة الوطن؟!

******

* العادة السائدة في بطولاتنا الرياضية ان الحكام هم المتخلفون حتى تنصهر اجساد اللاعبين تحت حرارة الشمس أو تتجمد الأطراف للسعة البرد.!

ولان الكرة الأرضية تدور فان المبادرة وصلت الآن لأيدي الفرق فأوقعوا بدورهم الحكام في مأزق الانتظار وأخرجوا لهم "السنتهم" غيظا!

البعض يقول ان الفرق والحكام يفضلون اللعب في الوقت الضائع، ونحن نقول ان تنظيما على هذه الشاكلة هو اضاعة للوقت!!!

*****

* اخر كلام:

— منتخب كرة الطاولة في ليبيا "جعل الله المانع خيرا"

بسام هارون.

اليوم الأهلي والجزيرة

في بروفة ودية بكرة القدم...

فريق الجزيرة



فريق الاهلي

يشهد ستاد عمان الدولي بعد ظهر اليوم لقاء وديا بكرة القدم طرفاه الاهلي والجزيرة، الاول في عداد مواصلة اعداد فريقه لمنافسة شديدة الاثارة ظهرت معالمها بدوري الدرجة الاولى، والثاني في محاولة للوقوف على حال اللاعبين بعد فترة احتجاب عن الجمهور بعد هبوطه للدرجة الثانية ''

ولان اللقاء من نوع خاص. فلا نقطة . تشد الاعصاب ولا رهبة من الخسارة خسية الهبوط او هز المعنويات. فانه يتوقع ان ياتي عامرا بالاثارة دون ابتذال. وبالجدية دون عنف وبالحيوية دون تواكل '

التجربة المفيدة

●يلعب الاهلي اليوم وفي تقديره ان ظروف المباراة تختلف عن المباريات الرسمية لكنها لاتقل عنها اهمية من حيث السمعة ولكي يستعيد من فترة توقف الدوري. وغيب عن صفوفه احمد خليل الملتحق بفريق الناشئين في بنغلاديش وبعد ان اصبح ركنا اساسيا في القوة الضاربة لهجوم الاهلي. لكن الفرصة هي في تجربة لاعب بديل يعوض اي تعثر قد يحدث وتحسبا لسفره لاستكمال الدراسة، ومن هنا فجميل مرشح لهذا المركز كراس حربة '

ولن يطرأ تعديل على صفوف المدافعين الا في الظهير الايمن حيث الشيخ ايضا ملازما لخليل ''

الجزيرة بدورها تريد ان تستعيد هيبتها وترد اعتبارها على مستوى الجمهور. ومن هنا فان الفريق يضع في اعتباره عدة عوامل ابرزها ان العودة لاحتلال المكانة يجب ان تكون بتقدير "ممتاز" ولكي تثبت ان استعدادها لرحلة العودة جديا دون تهاون وان كبوة العام كانت درسا لن يتكرر '

يجرب الفريق في صفوفه بعض الناشئين والتركيز منصب على عملية جرد يتم بها منح الفرص للاعب القادر اللائق دون اعتبار للاسم والماضي !

الفريقان

ينتظر ان يمثل الاهلي : وليد لحراسة المرمى. فتحي. حدو. البسيوني وامجد للظهر. وهيب. علي بلال والبسطامي للوسط. الزعبي. وجميل وعلي عارف للهجوم '

اما الجزيرة فيمثلها: جهاد لحراسة المرمى. كامل. انور. حسين وحلمي للظهر. طالب ورفيق ونبيل للوسط. جمال (حمد) وهاني واسامة للهجوم ''

□صيف منتخب كرة الطاولة مبكرا في البطولة العربية السادسة

□السعودية والعراق تفوزان بحصة الاسد من البطولة

صراع اردني في اروقة الاتحاد العربي لكرة الطاولة

● جانب من اجتماع الاتحاد العربي لكرة الطاولة

ليبيا – خاص بالرأي:

*لم يحقق المنتخب الاردني للرجال والشباب والانسات اي مركز متقدم في بطولة العرب السادسة لكرة الطاولة التي تجري مبارياتها في ليبيا الشقيق. مبددا الامال التي عقدت على الفريق اثر فوزه في بداية البطولة في اول الدورة عندما فاز على الجزائر والبحرين.

*فازت السعودية ببطولة الناشئين للبنين بعد ان تغلبت في المباراة النهائية على منتخب ليبيا ٥/صفر. وبذلك اصبح الترتيب كما يلي:

السعودية .ليبيا. العراق. البحرين.

*فاز العراق ببطولة الدورة لفرق الانسات بعد ان تغلب على فريق انسات البحرين في المباراة النهائية ٣/١ وبذلك تكون العراق الاول والبحرين الثانية واليمن الديمقراطية الثالث.

*فازت السعودية ببطولة الرجال بعد فوزها في المباراة النهائية على منتخب تونس ٥/٢. بذلك يصبح الترتيب كما يلي الاولى السعودية ثم تونس وفي المركز الثالث ليبيا ثم العراق.

اثناء انعقاد المؤتمر العام للجمعية العمومية للاتحاد العربي في ليبيا حاول رئيس الاتحاد الاردني السيد فايز نوار اسقاط عضوية السيد فوزي ضيا رئيس الاتحاد الاردني السابق لكرة الطاولة عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي .. ويبدو ان الجو الذي تمت فيه عملية الخلع لم تكن مريحة فجاء تعليق بعض الصحف العربية على ذلك يعبق بالاسف .. وقالت الانباء الكويتية مايلي::

حاول رئيس الاتحاد الاردني الحالي اسقاط عضوية فوزي ضياء الرئيس السابق للاتحاد وعضو مجلس ادارة الاتحاد العربي حاليا. لكن تصدى له عبد الله عيسى مندوب البحرين. وفي الحال توالت كلمات المديح في شخص فوزي. مما اضطر رئيس الاتحاد الاردني الى سحب اعتراضه !

اعتقد هذه الثغرة يجب اختفاؤها من الرياضة تماما !.

هذا ما قالته الانباء الكويتية . وانه امر لمخجل حقا !!.

بطولة الكرة للفرق الشعبية

فوز كلية الحسين

بحضور جمهور غفير تمكن فريق كلية الحسين من الفوز على فريق عزة بثلاث اصابات مقابل اصابتين في المباراة النهائية لبطولة الفرق الشعبية التى نظمها فريق القلعة الرياضي اقيمت يوم امس على ملعب كلية الحسين.

رغم ان الفريقين لعبا بروح عالية وبقوة الا ان الاداء الفني كان متوسطا حيث ان كلا منهما متخوف من الاخر حيث كانا قد التقيا في الادوار التمهيدية وانتهت مباراتهما تلك بالتعادل. الا ان فريق الكلية تمكن من تهدئة اعصابه بعد ان سجل مهاجمه اللحام الاصابة الاولى في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول. بعدها تالق حارس مرمى عزة العوايشة من اغلاق مرماه امام الكثير من الكرات الخطرة لفريق كلية الحسين. ومن تمريرة من الوسط الى الجناح الذي حولها ثانية امام المرمى سجل فايز العبدلات لفريق عزة اصابة التعادل في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول لينتهي بالتعادل.

وفي الشوط الثاني مال اللعب الى التمريرات القصيرة لفريق الكلية في حين اعتمد فريق عزة على محاولة احتراق دفاع الكلية من المقدمه ففشل تماما في ذلك. وفي الدقيقة ٣٠ من هذا الشوط صوب اللحام بيسراه بقوة ليحرز الاصابة الثانية للكلية وبعد دقيقتين اضاف العيساوي الاصابة الثالثة للكلية. وفي الدقيقة ٣٤ سجل جمال ابراهيم اصابة عزة الثانيه وانتهت المباراة بفوز الكلية بثلاث اصابات مقابل اصابتين.

وفي نهاية المباراة قام الاستاذ عبدالله حجازي مدير كلية الحسين الكاس لفريق الكلية وسلم فريق عزة كاس الاخلاق الرياضية واللاعب يعقوب اللحام كاس هداف البطولة برصيد ١٣ هدفا وبعد ذلك تسلم الحكام واعضاء الفريقين الميداليات التذكارية.

وفي نهاية المباراة قام الاستاذ عبد الله حجازي مدير كلية الحسين بتسليم الكاس لفريق الكلية وسلم فريق عزة كاس الاخلاق الرياضية واللاعب يعقوب اللحام كاس هداف البطولة برصيد ١٣ هدفا وبعد ذلك تسلم الحكام واعضاء الفريقين الميداليات التذكارية.





— كاس البطولة يتسلمه كابتن الكلية

بطولة شباب أسيا بكرة القدم

الوفد الاردني يعود يوم الاثنين القادم

■يغادر بنغلاديش يوم الاثنين القادم المنتخب الاردني للشباب عائدا الى عمان بعد ان شارك في البطولة الاسيوية. فقد خسر المنتخب الاردني مباراته امام ماليزيا وامام العراق. ومن المقرر ان تكون مباراته الاخيرة مع اندونيسيا قد انتهت ليلة امس.

■فازت بنغلاديش على اليمن ١/صفر ومعروف ان اليمن تعادلت مع الكويت.

فازت كوريا الجنوبية على الصين الشعبية ٢/١.

فازت السعودية على سيريلانكا ٥/صفر.

فازت اندونيسيا على ماليزيا ٢/صفر.

تعادلت بنغلاديش مع سنغافورة بالتعادل ٢/٢.

فازت البحرين على سنغافورة ٣/صفر.

■النقاد يرشحون للفوز بالبطولة كلا من العراق وايران وكوريا الجنوبيه.

■اصبح موقف الفرق في المجموعات الاربع التي تتنافس على بطولة اسيا الكروية كما يلي:

المجموعة الاولى: في المقدمة العراق. ثم اندونيسيا فماليزيا فالاردن.

○المجموعة الثانية: هناك غموض وان كانت هناك ثلاث فرق يحتمل صعود اثنين منها وهى السعودية واليابان وكوريا الشمالية. اما الهند وسريلانكا فقد خسرتا بعض مبارياتهما.

○المجموعة الثالثة: رغم ان المباريات لاتزال في اولها الاول المرشح من هذه المجموعة كل من الكويت وبنغلاديش لدخول دور الثمانية.

○المجموعة الرابعة: اكثر الفرق المرشحة ايران وكوريا الجنوبية لدخول دور الثمانية.

العالم من حولنا

رقم عالمي جديد لرفع الاثقال للناشئين

*تمكن الرباع الصيني ويوشويته البالغ من العمر ١٩ عاما من تحطيم رقم العالم السابق في رفع الاثقال للناشئين اذ تمكن من تسجيل ١٠٥ كيلوغرامات ونصف اي بزيادة نصف كيلوغرام عن الرقم السابق المسجل باسم لاعب هنغاري.

استقالة رئيس الاتحاد الايراني لكرة القدم

قدم كبر عتابي رئيس الاتحاد الايراني لكرة القدم استقالته من منصبه بكتاب بعث به الى نارو رجهنبان السكرتير العام لهيئة الرياضة، ولم يوضح عتابي اسباب الاستقالة سوى انشغاله بمسؤولياته الاخرى '

الدوري الكروي في الارجنتين

*بعد فوز فريق كويلمز الارجنتيني على نظيره اندريبنديانت ١/صفر في الدوري الكروي بالارجنتين اصبح فريق كويلمز مع فريق بوكا يتربعان على قمة الدوري في الارجنتين.

الكويت تهزم سنغافورة ٥/١

هزمت الكويت امس الخميس سنغافوره بخمس اهداف مقابل هدف واحد في مباريات الشباب الاسيوية التي اقيمت في داكا.

كأس الامم الاوروبيه بكرة القدم

فاز منتخب هولندا على منتخب سويسرا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما امس في نطاق مباريات المجموعة الرابعة من بطولة كاس الامم الاوروبية لكرة القدم.

وكان منتخب اليونان قد سحق امس منتخب فنلندا بعد ان فاز عليه بنتيجة قاسية وصلت الى ٨ اهداف مقابل هدف واحد في حين فازت هنغاريا على الاتحاد السوفياتي بهدفين مقابل هدف وتعادلت الدنمراك مع بلغاريا بهدفين لكل منهما.

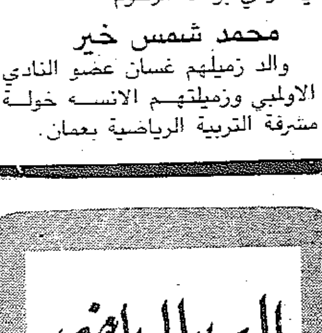
في بطولة العالم لكرة السلة

الولايات المتحدة تهزم كندا بمباراة رد الاعتبار فقط !

استطاع فريق الولايات المتحدة ان يهزم فريق كندا ٩٦ نقطة مقابل ٩٠ وذلك في مباريات الدور قبل النهائي لبطولة العالم الثامنة لكرة السلة التي تجري في الفلبين، بعد مباراة سريعة ومثيرة حاول كل فريق ان يحافظ على سمعته على الاقل بعد ان فقد الامل في المركز الاول فسعى للاحتفاظ بمركز متوسط.

وفي نفس البطولة فقد اعتبر الفريق البرازيلي هو الحصان الاسود بين الفرق عندما تمكن من هزيمة فريق الولايات المتحدة وابعده بذلك عن فرق الصدارة.

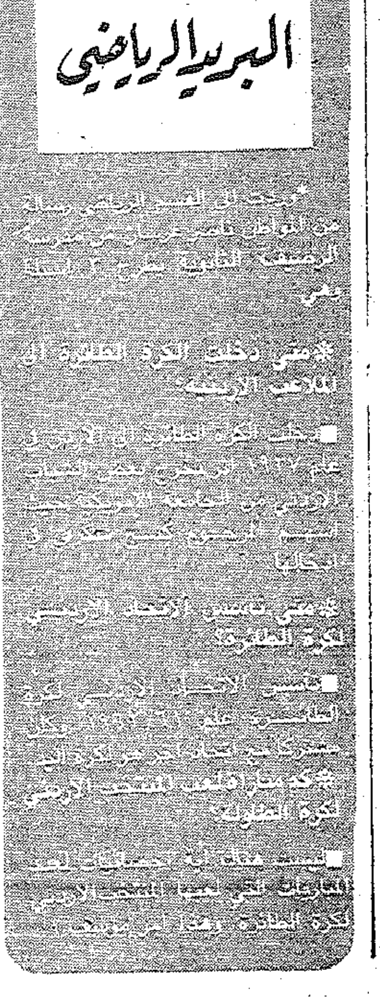
احر التعازي



احر التعازي من القسم الرياضي في الراي بوفاة المرحوم

محمد شمس خير

والد زميلهم غسان عضو النادي الاولمبي وزميلتهم الانسه خولة مشرفة التربية الرياضية بعمان.



البريد الرياضي

متاعب الدوري الكروي في مصر تبدأ اليوم

اكثر من أربعة أشهر مرت حتى الآن على ختام دوري كرة القدم في مصر، نامت خلاله الملاعب وران عليها الهدوء والصمت الا من مناسبات عابرة، واستراحت أعصاب الجمهور من الاحتراق البطيء!

وها هي الكرة تعود لقمة الاهتمام ثانية، وتسترد الصحافة الرياضية عافيتها فالقاريء لا يهمه، من الآن فصاعدا، سوى من فاز ومن خسر وحتى مباحثات كامب ديفيد أو غيرها لن تحظى بأدنى اهتماماته عندما تبدأ اليوم مباريات الدوري بكرة القدم وهل اكثر اهمية من هدف يسجله الخطيب، أو ضربه كعب من حسن شحاته؟

مدن مصر تشهد اليوم خمس مباريات موزعة على النحو التالي:

المحلة — الاهلي بالمحلة.

المنصورة — الزمالك بالمنصورة.

الاتحاد — الاسماعيلي بالاسكندرية.

المصري — الاولمبي بور سعيد.

الترسانة — السويس بالقاهرة.

ملاحظات عابرة

* وقد أوقعت القرعة — أو هو بالتاكيد عدم تجهيز ستاد القاهرة فريقي الأهلي والزمالك ليلعبا مبارياتهما الثلاث الأولى خارج القاهرة، ثم أن هذا العام فرصة لفرق الاقاليم لاصطياد زعيمي الكرة المصرية بعد ان خلت الساحة من ثلاث فرق قاهرية كان الزمالك والاهلي يضمنان مكسب النقطتين معهم وزادت بذلك نسبة المباريات التي يلعبها الفريقان خارج أرض القاهرة.

* المنصورة اكثر الفرق تأثرا بغياب ثلاثة من نجومها الذين يعالجون بلندن الآن، والاهلي مكتمل الصفوف جاهز بعد فترة أعداد طويلة! اما المحلة فان خطورتها حين تلعب على أرضها وجمهورها بالاضافة لدعم صفوفها بالناشئين وعودة اكثر من نجم من الكبار بعد شفائهم!

اما الزمالك فأمره حير المراقبين نتائجة الودية متواضعة وانّ كان ذلك ليس مقياسا دقيقا للمستوى، والمشاكل تفجرت بين لاعبيه والادارة، حرم جعفر وخليل مع سفره للعلاج واعتزل بصري وغاب مدربه تاريتش دون علم الوصول او العودة وجمهورة عصبي المزاج!

الاتحاد والاسماعيلي كلاهما يدفع بمجموعة من الناشئين مع خبرة بعض الكبار ويغيب اكثر من نجم عن الاتحاد مثل شحته وبوبو!! أما الاسماعيلي فمدربه طومسون يحاول ترميمه!!

* المصري والاولمبي موقعة حامية، المصري ايضا استرد عافيته بعد حل مشاكل المدرب مع الادارة وان كان اكثر من نجم مصابا، والاولمبي عانى هو الآخر من امتناع مدربه النحاس وعهد لزميله بكر بالتدريب ولاعبيه بعض المطالب لم تستجب.

* الترسانة هي الأخرى لا تخلو من الاضطراب بين ايقاف لاعب او استغناء عن آخر والشاذلي يحاول اثبات وجوده ولو ادى ذلك لاستخدام "العصى" أما السويس ففريق جماعي يرهب على أرضه فكيف يكون بالقاهرة؟!!



مصطفى عبده — الاهلي

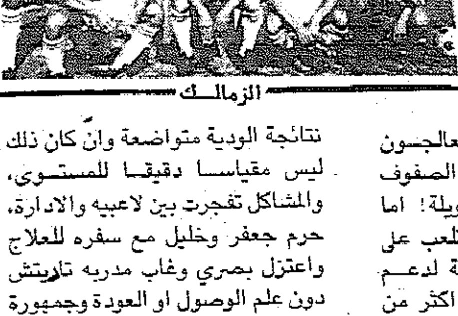


الزمالك

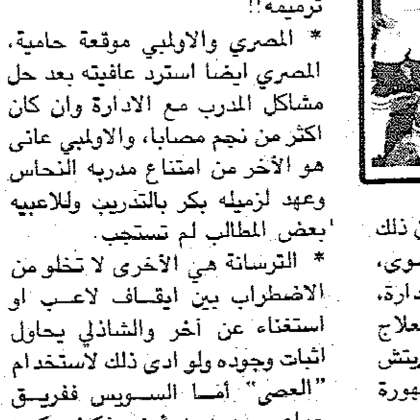


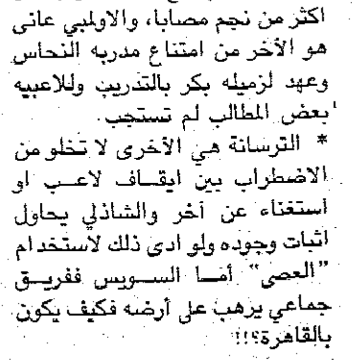












مفكرة اليوم

●كرة اليد:

*القوقازي – الارثوذكسي (ناشئين) مدينة الحسين الساعة ١١ صباحا.

*العربي – سوف (دوري الدرجة الثانية) ملعب جرش الساعة الرابعة.

●كرة الطائرة:

مباريات دوري الدرجة الثالثة ملعبي الحصن ومركز شباب جبل عمان الساعة الثالثة بعد الظهر.

●كرة القدم:

الاهلي والجزيرة وديا. ستاد عمان الدولي الساعة الثالثة بعد الظهر.

تحقيقات

براميل الموت...

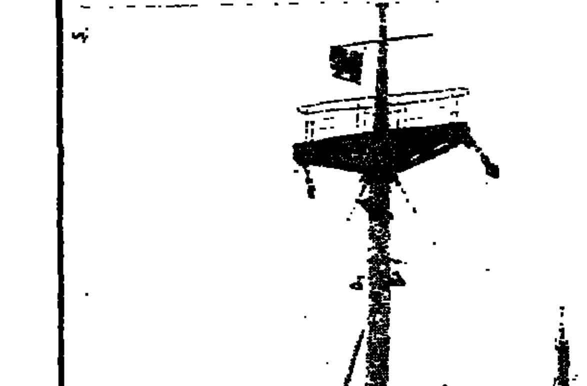


قضية "البلومبات" كتاب صدر مؤخرا، وهو يستند في الاساس الى معلومات جمعت من ١٧ بلدا ومقابلات مع ٢٠٠ من الشخصيات ذات العلاقة بهذه القضية. وقد قام باعداد هذا الكتاب: الين دافينبورت بول ايدي وبيتر غيلمان، ومن الجدير بالذكر ان الكاتبين الاخيرين من ابرز العاملين في صحيفة "صندي تايمز" اللندنية.

ولما في هذا الكتاب من معلومات قيمة، ولما يتصف به من موضوعية في تناول جانب حساس من جوانب النزاع العربي — الاسرائيلي، تنشر الرأي على حلقات ترجمة امينة ودقيقة لهذا الكتاب.

الموساد تطمس آخر آثار عملية « البلومبات »

بيع الباخرة وتصفية الشركة الملاحية الوهمية



السفينة ... ذات الاسماء المتعددة

الفصل الثالث عشر

نهايات غير واضحة

من المفهوم ان تكون الموساد قد قررت التخلص من الباخرة "شيرزبرغ — اي" باقصى سرعة ممكنة بعد عملية شيربورغ. ومن الواضح ايضا ان دان ايربل لم تكن لديه التجربة الكافية في عالم الملاحة التجارية لكي يستمر على عاتقه. هذا هو على الاقل. افضل تفسير لعودة برهام يارسال الغامض الى المسرح.

يارسال يظهر من جديد

في الايام الممتدة ما بين عيد الميلاد وعشية العام الجديد ١٩٦٩. وصلت مكالمة تلفونية اخرى من يارسال للوسيط الملاحي اوفه مولر في هامبورغ. ولم يكن مولر قد سمع من يارسال شيئا منذ ان باعه الباخرة "شيرزبرغ — اي" عام ١٩٦٨. في المكالمة التلفونية. قال يارسال لمولر بانه باع الباخرة. وان المالك الجديد يريد ان يبيعها ايضا. وهكذا طلب يارسال من مولر ان يعثر على مشتر. مؤكدا ان الامر مستعجل للغاية.

وعرضت الباخرة شيرزبرغ للبيع بسعر يقل ٢٥٠٠٠ جنيه استرليني عن السعر الذي دفعه يارسال. ولهذا وجدت شركة مولر بسرعة مشتريا يونانيا يدعى جورج فرانجستاس. غير ان استعدادات ايربل لبيع الباخرة لم تكن دقيقة. حيث ان فرانجستاس كان يريد اثباتا افضل بان ايربل تحول لتصفية موجودات شركة بيسكين للملاحة التجارية. وفي يوم ٥ كانون الثاني ١٩٧٠. زار ايربل مكتب المسجل العام في كوبنهاغن. وهو يحمل الاوراق التي وقعت في تشرين الاول وتشرين الثاني. ووثيقة جديدة تحتوي على ملخص للاوراق السابقة الذكر. وقام ايربل بتوقيع الملخص. ثم اضاف السيد بايتس. المسجل العام. توقيعه وختمه الكبير. ولكن هذا ايضا لم يكن كافيا. حيث كان لا بد لايربل من الذهاب الى القنصل اليوناني في كوبنهاغن. الذي شرح على الوثيقة بان توقيع السيد بايتس توقيع صحيح. ثم اضاف ختمه. الذي كان اصغر حجما من ختم بايتس.

من النرويج الى لندن

بينما كان كل ذلك جاريا. استغل اوفه مولر الفرصة لقضاء اسبوع في النرويج لعقد صفقة اخرى. وفي ساعة متاخرة من يوم ١٦ كانون الثاني وصلته برقية على فندق كاليدونيان في كريستيانساند. تطلب فيها شركته ان يستانف سفره الى لندن على الفور لمقابلة المالك الجديد للباخرة شيرزبرغ. كان ذلك يوم جمعه. وكان من المفروض ان يعود الى بيته لقضاء عطلة نهاية الاسبوع. كما انه لم يكن لديه ما يكفي من النقود. والان فان عليه ان يغادر الساعة السادسة من صباح اليوم التالي ليطير الى كوبنهاغن لكي يلحق بالطائرة التي ستقله الى لندن. ولهذا كان لا بد من القيام ببعض الاتصالات الهاتفية لتدبير النقود وبطاقات السفر. ووصل مولر لندن عند الظهر وهو في حالة منهكة.

لم يكن لديه وقت للاستراحة. ففي اللحظة التي دخل فيها المطار نودي عليه وطلب منه التوجه الى مكتب الاستعلامات حيث كان دان ايربل في انتظاره فقدم نفسه لمولر على انه "دان ايرت" وقال بانه بحاجة لمساعدته في بيع الباخرة شيرزبرغ لانها كانت سفينته الاولى. بعد ظهر ذلك اليوم سافر الاثنان على متن احدى طائرات شركة ايبريا. الى بلباو. وهو ميناء يقع على شواطىء الباسك في الشمال الشرقي من اسبانيا.

كانت شيرزبرغ في بلباو منذ يومين وتوجه مولر وايربل الى فندق كارلتون وفي صباح اليوم التالي توجها الى الشاطىء حيث وجدا الباخرة في الحوض الجاف.. في انتظار وصول جورج فرانجستاس. ولم يكن ثمة خلل في الباخرة. باستثناء بعض الخدوش في هيكلها. كما انها كانت بحاجة ايضا الى سلسلة للمرساة. غير ان بلباو لم تكن ذات سمعة عالية في الكفاءة. ولهذا اضطر مولر وايربل ان يمضيا اليومين التاليين في الحوض الجاف للاشراف على عمليات الاصلاح بنفسيهما. وكانت المتعة الوحيدة للاثنين انهما زارا في احدى الليالي ناديا ليليا. واثناء هذه الزيارة لم يتحدث دان ايربل عن نفسه الا قليلا. قال بان لديه محلا لبيع الاثاث في روما. وانه مضطر لبيع شيرزبرغ لان بيع الاثاث يستولي على الجزء الاعظم من وقته. ولكنه قال بانه ربما اشترى باخرة ثانية ذات يوم.

شيرزبرغ تعرض للبيع

انجزت اعمال الاصلاح في الحوض الجاف يوم ٢٠ كانون الثاني. حيث وصل جورج فرانجستاس وصعد الى سطح السفينة متفحصا ليجد ان كل شيء على ما يرام. ثم اصدر اوامره لبنك "فيرست ناشيونال سيتي بانك" في هامبورغ بدفع مبلغ ٢٢٥٠٠٠ جنيه استرليني لشركة بيسكين للملاحة التجارية ثمنا للباخرة شيرزبرغ. وعمد فرانجستاس الى نقل شيرزبرغ من السجل الليبيري الى السجل اليوناني. كما اطلق عليها اسم هارولا تيمنا باسم احدى بناته. وهكذا رفعت الهارولا العلم اليوناني واقلعت من بلباو في ٢٧ كانون الثاني.

بقي اثر واحد من اثار عملية البلومبات كان لا بد من التخلص منه ايضا. هذا الاثر هو شركة بيسكين للملاحة التجارية. لقد كان بوسع دان ايربل ان يتجاهل هذا الامر كلية. فبموجب القانون الليبيري تعتبر اية شركة من الشركات لاغية ومنحلة اذا لم تسدد ما عليها من رسوم وضرائب لمدة سنتين. غير ان ذلك لم يكن ينسجم مع اسلوب ايربل في العمل. ولهذا قرر ان يقوم باجراءات تصفية الشركة بكل ما تتطلبه من رسميات.

تصفية الشركة

كان ايربل لا يزال على علاقة وثيقة بصديقه القديم توربن هفيد. فمن حين لاخر كان ايربل يتردد على النادي الليلي لهفيد لتوقيع سجل النادي. وقد قام ايربل بزيارة النادي في صيف عام ١٩٧٠ ثلاث مرات: في ٩ حزيران. ١٤ تموز و ٢٥ اب لتوقيع السجل بصفته سكرتير النادي. ولهذا كان لا بد لايربل. وهو في طريقه لتصفية اعمال شركة بيسكين. من ان يلجا لصديقه هفيد. لقد سال ايربل صديقه عما اذا كان يعرف محاميا يستطيع انجاز هذه الشكليات. فعرفه هفيد على المحامي كاي لوند، الذي كان يشغل مكتبا فخما في عمارة شاهقة تنتصب على مقربة من القصر الملكي في كوبنهاغن.

ولوند هذا. سبق له ان عمل على مساعدة هفيد في تسجيل عدد من مشروعاته. بما في ذلك ناديه الليلي الاخير. غير انه لم تكن لدية اية فكرة عن كيفية تصفية شركة ليبيرية. ولهذا لجا ايربل ايضا لمكتب الخدمات الليبيرية في زيوريخ طلبا للمساعدة. وفي ١٧ تشرين الثاني بعث مكتب الخدمات الليبيرية رسالة الى لوند جاء في مقدمتها. "ان السيد دان ايرت، رئيس شركة بيسكين للملاحة التجارية قد طلب منا الكتابة اليك.." وتضمنت الرسالة تفصيلات حول ما ينبغي عمله. ملأت صفحتين. فمن المعروف ان تصفية الشركات الليبيرية اصعب من تاسيسها.

في ٨ كانون الثاني ١٩٧١ عقدت جلسة خاصة لمجلس ادارة شركة بيسكين للملاحة التجارية، وجاء في محضر الجلسة ان ثلاثة حضروا الاجتماع هم: دان ايربل، الرئيس، ولوند السكرتير، وهفيد، امين الصندوق. وجاء في المحضر ايضا انه "تقرر من قبل جميع الحاضرين، حل شركة بيسكين للملاحة التجارية" واكد المحضر ان ايربل، بصفته المالك الوحيد لجميع الاسهم، قد اعطى موافقته على هذا القرار.

يتبع غدا

الأخبار العربية والعالمية

عالم بلا سياسة

مأساة العزلة ..!

تل ابيب — أ.ف.ب — انها "مأساة العزلة" بهذه العبارة وصف البوليس الحربي والمحققون في الكتيبة النمساوية التابعة لقوات الامم المتحدة في الجولان الحادث الذي وقع اول امس حين قام احد جنود تلك الكتيبة بقتل اثنين من زملائه واصابة اخر قبل ان يحاول الانتحار.

وقد قامت طائرة هليكوبتر اسرائيلية بنقل الجريحين الى مستشفى رامبام بحيفا وقد وصفت المستشفى حالة الجريحين بانها مرضية.

ومما يذكر ان جنديين اخرين من الكتيبة النمساوية يعانيان من حالة صدمة بعد تلك المأساة.

وقد صرح هلموت التيرون القاتل لوكالة الانباء الاسرائيلية "ايتيم" بانه قد تصرف على ذلك النحو لان زملاءه جرحوا شعوره واهانوه.

وقالت وكالة الانباء الاسرائيلية ان انطون فندلر الجندي الجريح نفى رواية القاتل.

وقد صرح الجندي الجريح انه توجه هو وزملاؤه اللذين قتلا للنوم باكرا وانهم كانوا نياما عندما اطلق التيرون النار عليهم.

انفجار ناقلة نفط ..

سنغافوره — رويتر — قتل ٢٠ شخصا على الاقل واصيب ٧٠ شخصا اخر بجروح عندما مزق انفجار غرفة المرجل في ناقلة النفط سبيروس المسجلة في ليبيريا والتي يبلغ وزنها ٣٥،٦٧٦ طنا.

وتحقق السلطات في سبب الانفجار الذي يعتقد انه اسوأ حادث من نوعه هنا منذ ان انفجرت ناقلة نفط صغيرة في ميناء سنغافوره في سنة ١٩٧٢.

والناقلة سبيروس موجودة في سنغافورة لاجراء بعض التصليحات وهي تابعة لمجموعة نياركوس.

وقالت سلطات المرفأ ان الناقلة رست في ميناء سنغافورة قبل اربعة ايام لاجراء اصلاحات مستعجلة.

واضافت تقول ان حوالي ١٠٠ رجل كانوا يعالجون في غرفة المرجل عندما حدث الانفجار. وقد اصيب معظم الجرحى بحروق في الوجه والجسم.

وقال مسؤولون ان الدخان الكثيف عرقل عمليات الانقاذ لكن يبدو الان ان جميع الجرحى قد تم نقلهم الى الشاطئ.

اسلوب جديد في زراعة الكلى!

بوسطن — مساتشوسيتس — أ.ف.ب — اوضحت دراسة نشرتها امس مجلة "نيو انجلاند جورنال اوف ميدسين" ان فرص نجاح جراحة زراعة الكلى قد تتضاعف بفضل سلسلة من عمليات نقل الدم قبل اجراء الجراحة.

وجاء في الدراسة ان عمليات نقل الدم التي تقلل من مناعة المريض تحد من ظاهرة رفض الجسم للعضو المزروع، وقد اجرى هذه الدراسة التي شملت الف و ٣٦٠ مريضا الباحثون في كلية الطب بجامعة لوس انجلوس في كاليفورنيا.

وذكر الاطباء انه كلما زادت عمليات نقل الدم كلما انخفضت ظاهرة رفض الجسم للعضو الجديد. وقد اتضح ان ٦٥٪ من المرضى الذي اجريت لهم ٢٠ عملية نقل دم او اكثر قبل زرع الكلى لايعانون بعد اربعة اعوام من اي اضطراب في الكلى المزروعة. وعلى العكس من ذلك فان هذا الرقم ينخفض الا في الحالات التي لاتجري لها عمليات نقل دم.

٦٨ شخصا ضحايا اعصار "نينا"

مانيلا — أ.ف.ب — اعلنت وزارة التنمية في الفلبين ان اعصار "نينا" ادى الى وفاة ٦٨ شخصا.

وقد لقي ٤٨ شخصا مصرعهم في كالبايوج باقليم سمار التي تبعد ٤٨٥ كيلومترا جنوب مانيلا. ورغم ان السلطات لا تعلم على وجه الدقة ظروف وفاتهم الا ان المعتقد ان هؤلاء الاشخاص الذين يسكنون في اكواخ على شاطئ احد الانهار لقوا مصرعهم بسبب هطول الامطار الغزيرة.

خالد محي الدين :
نتائج سياسية خطيرة تتحملها مصر نتيجة كامب ديفيد

القاهرة — أ.ف.ب — اعرب السيد خالد محي الدين رئيس حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي "اليسار" في الكلمة التي القاها بمجلس الشعب المصري، عن معارضته لاتفاقيتي كامب ديفيد وقال ليس رفضي

واعتراضي نابعا من الرغبة في عدم الوصول للسلام او الانسحاب ولكن الاتفاقية ستؤدي الى نتائج سياسية خطيرة على السياسة المصرية، وادخال امريكا واسرائيل كجزء عضوي له قوته في الشرق الاوسط، لأن الوضع الطبيعي والعادي في حالة السلام هو اقامة علاقات طبيعية.

وقال خالد محي الدين، ان الاجراءات في اتفاقيتي السلام على اخلاء مطارات سيناء، واقامة مطارات اخرى اسرائيلية قرب سيناء، يمثل ضغطا على مصر وان الاتفاقيات لم تتضمن وقتا محددا لبقاء القوات الدولية. ولم يحدد زمن لذلك، وان اتفاقيات السلام لم تعالج القضية العربية.

وقال وانا مقتنع برسالة الرئيس السادات للرئيس الامريكي كارتر من ان الاتفاق لم يعالج موضوع قضية القدس. بل يخضعه لقدرة مساومة الاردن في التفاوض مع اسرائيل.

وابدى رئيس حزب التجمع اليساري تحفظه من قيام العلاقات الاقتصادية بين مصر واسرائيل. فقد تمنع البلاد العربية من التعامل مع السلع المصرية.

واشار الى ان مصر. قد تتعرض لمشاكل مع الدول العربية. وان علاقاتنا بالاتحاد السوفياتي ساءت بعد ان كان مصدر التسليح لمصر. وطالب بضرورة عقد مؤتمر عن القضية الفلسطينية للدفاع عنها والتفاهم مع الاخوة العرب لتحسين شروط السلام.

واشار خالد محي الدين في ختام كلمته. الى اننا خضنا الحروب السابقة من اجل مصر وليس من اجل العرب. والخطر الاسرائيلي سابق على ثورة يوليو ١٩٥٢. واننا حاربنا من اجل انفسنا.

مسيحي ... ويهودي يعارضان مشروع جبل سيناء

تل ابيب — أ.ف.ب — اعترض اثنان من المؤمنين المتحمسين احدهما يهودي والاخر مسيحي امس في رسالتين نشرتهما الصحف المسائية على انشاء مجمع للديانات التوحيدية فوق جبل سيناء.

وكان الرئيس السادات قد اقترح بناء مسجد وكنيسة ومعبدة يهودي فوق جبل سيناء الذي تلقى عليه موسى الوصايا العشر وكان الاسقف سيميانوس رئيس الكهنة الخمسة عشر في دير سانت كاترين الذي بني تحت سفح الجبل قد اعلن معارضته لهذا المشروع.

وجدير بالذكر ان الدكتوره سيمي موررياه واسمها الحقيقي بربارا واتردد لاير وهي مسيحية ولدت في المانيا وتزور الان قمة جبل سيناء حيث اعتادت منذ عشرين عاما على الاعتكاف لمدة اربعين يوما قد اعترضت هي الاخرى على فكرة بناء معبد يهودي وكنيسة ومسجد فوق قمة الجبل وقالت ان ذلك سيؤدي الى انتهاك قدسية وحرمة الجبل المقدس.

اما اوزي دهاري ويعمل موظفا بمتحف الثروات الطبيعية في سيناء فقد بعث برسالة الى شلوموجورين كبير الحاخامات وطالبة بمعارضة بناء معبد يهودي فوق جبل موسى في سيناء لان اليهود تلم يعترفوا نهائيا بعد اذا كان النبي موسى قد تسلم الوصايا العشر فوقه ام لا.

كامب ديفيد يعيد الجسور بين اسرائيل وافريقيا

القدس المحتلة — أ.ف.ب — تردد في الدوائر وثيقة الصلة بوزارة الخارجية الاسرائيلية ان اتفاقية السلام الاسرائيلية المصرية الخطوة الاولى نحو تحقيق السلام في الشرق الاوسط ستؤدي حتما الى تحسين العلاقات بين اسرئيل والدول الافريقية.

ويسود الاعتقاد مع ذلك، نقلا عن المصدر نفسه انه من غير المتوقع ان تستانف على الفور العلاقات الدبلوماسية التي قطعت بعد حرب تشرين ١٩٧٣. واضاف ان اعادة هذه العلاقات ستكون على الارجح وبعد تطبيق اتفاقية السلام الاسرائيلية المصرية.

مصر تنفي نبأ افتتاح فرع لمصانع الطائرات الاسرائيلية

القاهرة — أ.ف.ب — وصفت امس الصحف المصرية الانباء التي نشرتها صحيفة "القبس" الكويتية حول افتتاح فرع لمصانع الطائرات الاسرائيلية قريبا في مصر بانه "مجرد هذيان".

واكدت الصحف القاهرية ان هذا النبأ لا اساس له من الصحة وكتبت صحيفة "الاخبار" تقول ان محرر هذا النبا لم يكن بالتاكيد في حالته الطبيعية.

ومن ناحية اخرى يعقد مجلس ادارة هيئة التصنيع الحربي اجتماعا. في الثامن والعشرين من الشهر الحالي في القاهرة، كما هو مقرر له برئاسة اشرف مروان رئيس المجلس الذي اقاله الرئيس انور السادات من منصبه. فقد ادلى الشيخ فيصل سلطان القاسمي عضو مجلس ادارة الهيئة بتصريح الى وكالة انباء الامارات قال فيه انه من المقرر ان يصدق المجلس على التوصيات التي قدمتها له للجنه العليا للهيئة وان ينتخب رئيسا جديدا له.

القصة المعروفة تتكرر :
عدن وصنعاء تتبادلان الاتهام حول الاعداد لحرب بين شطري اليمن

عدن — رويتر — اتهم السيد صالح مصلح وزير داخلية اليمن الجنوبية حكام اليمن الشمالية بمحاولة دفع التوتر بين البلدين الى حالة حرب.

جاء ذلك في خطاب القاه السيد مصلح في حفل تابين للرئيس ابراهيم الحمدي رئيس اليمن الشمالية السابق الذي مر عام على اغتياله.

واشاد السيد مصلح بالرئيس الحمدي وقال انه كان يعمل من اجل امن ووحدة ورفاهية الشعب اليمني.

وقال ان عملاء الامبريالية والرجعية قد اغتالوا الرئيس الحمدى حتى يستمر الصراع بين شعب شطري اليمن..

واضاف يقول ان حكام صنعاء لم يقبلوا المنطق لحل القضايا المختلف عليها سلميا رغم الجهود التي بذلها بعض الاشقاء العرب واختاروا طريق اللعب بالنار والسير نحو الحرب بصورة محمومة.

وفي عدن قال السيد عبد الفتاح اسماعيل امين عام الجبهة الحاكمة ان هناك محاولة تقوم بها القوى الامبريالية والرجعية لاثارة حرب بين شطري اليمن هذا وقد بدات في عدن امس مناقشة عامة لبرنامج الحزب الاول اليمني الاشتراكي الجديد الذي شكلته المجموعات المشاركة في الجبهة القومية الحاكمة والذي يدعو الى توطيد العلاقات مع الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية الاخرى

وقال السيد اسماعيل ان سياسة الحزب ستسترشد بنظرية الاشتراكية العلمية.

وقال ان الحزب سيتبع سياسة التضامن الاممي والتعايش السلمي وتطوير العلاقات مع الاحزاب الطليعة والمنظمات الوطنية والديمقراطية في البلدان العربية واضاف السيد اسماعيل يقول ان الحزب سيحرص على خلق علاقات طبيعية بين اليمن الجنوبية والدول العربية الاخرى على اساس حق كل بلد في اختيار تطويره وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير والتعاون على اساس المصالح المتبادلة

وقال السيد اسماعيل ان المنطقة العربية تشهد الان احداثا وتطورات غاية في الخطورة والتعقيد اذ يجري تنفيذ مخطط امبريالي صهيوني رجعي ضد حركة التحرير الوطني العربي والفلسطيني بشكل خاص.

وقال ان مظاهر هذا المخطط تتمثل في المذابح البشعة التي دبرت وتدبر ضد الشعب الفلسطيني والسعي الى خلق كيان طائفي جديد في لبنان

وندد السيد اسماعيل باتفاقيات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل ووصفها بانه حققت لاسرائيل مالم تكن تحلم به وتحدث عن الوضع في البحر الاحمر مندداً بما اسماه بمحاولات خلق تكتلات في المنطقة وقال ان البحر الاحمر يجب ان يكون منطقة سلام

تعاون تجاري بين قطر واندونيسيا

الدوحه — و.أ.أ — يصل الى الدوحة اليوم الجمعه وفد تجاري اندونيسي برئاسة الدكتور ... رئيس مجموعة التنسيق للتصدير الى دول الشرق الاوسط بوزارة التجارة الاندونيسية في زيارة رسمية لدولة قطر تستغرق ثلاثة ايام

وسيجري الوفد الذي يضم ستة من كبار رجال الاعمال ومديري مؤسسات المقاولات اتصالات مع المسؤولين في غرفة تجارة قطر تتناول سبل دعم التعاون التجاري بين قطر واندونيسيا

٥٠ ضابطا يابانيا لحماية البعثات الدبلوماسية في الخارج

طوكيو — رويتر — قالت وزارة الخارجية امس ان اليابان سترسل ٥٠ ضابطا في الجيش والبوليس الى الخارج لحماية المؤسسات الدبلوماسية اليابانية من اية هجمات ارهابية ممكنة.

واضافت قولها ان ٢٥ ضابطا في الجيش وعددا مماثلا من ضباط البوليس سيلحقون قريبا بتلك المؤسسات وسيتمتعون بالحصانة الدبلوماسية.

ورفضت الوزارة ان تقول ما اذا كانوا سيحملون اسلحة او ان تذكر اسماء البلدان التي سيرسلون اليها ويوجد حاليا حوالي ٣٠ حارس امن لدى البعثات اليابانية المختلفة.

وكانت الحكومه اليابانية قد اتخذت اخيرا موقفا متشددا من عمليات الارهاب انسجاما مع البيان المضاد لعمليات خطف الطائرات الذي صدر خلال اجتماع قمة للبلدان الصناعية الرئيسية الديمقراطية السبعة الذي عقد في شهر تموز الماضي.

مجلس رابطة العالم الاسلامي يعقد اجتماعاته في مكة المكرمة

مكة المكرمة — و.أ.أ — ذكرت صحيفة "الندوة" السعودية امس ان المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي، سيعقد اجتماعه المقبل يوم الثلاثاء القادم في مكة المكرمة.

ويبحث المجلس خلال اجتماعاته التي تستمر عشرة ايام، عددا من الموضوعات المتصلة بشؤون الدعوة الاسلامية. وانشطة رابطة العالم الاسلامي في الداخل والخارج، بالاضافة الى بحث انشطة مكاتب الرابطة في جميع انحاء العالم.

المغرب ينفي مزاعم اسرائيلية

الرباط — أ.ف.ب — اصدرت الدوائر المغربية المسؤولة صباح امس تكذيبا قاطعا لنبأ نشرته صحيفة "معاريف" الاسرائيلية ومفاده ان المغرب اجرت مؤخرا اتصالات سرية مع اعيان فلسطينيين في محاولة لحثهم على الاشتراك في مباحثات حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة.

وصرح المصدر نفسه بان هذا الامر لايعدو ان يكون افتراضا طرح جزافا وان الحكومة ستظل على تمسكها بقرارات مؤتمر قمة الرباط، ١٩٧٤ الذي يعتبر منظمة التحرير الفلسطينية بمثابة الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وان المغرب رفضت رسميا اتفاقات كامب ديفيد.

واوضح المراقبون في الرباط من جهة اخرى ان وفدا من العمد الفلسطينيين قام في اوائل الشهر الماضي بزيارة للمغرب ولكن قبل عقد اتفاقات كامب ديفيد وزيارة الرئيس السادات للرباط.

وهذا الوفد الذي كان برئاسة يحيى الريماوي رئيس بلدية بني زيد وهاشم صلاح رئيس بلدية طوباس في الاراضي العربية المحتلة قام بزيارة المغرب ليبحث مع المسئولين المغاربة امكانيات التوامة بين المدن المغربية والفلسطينية

العمال العرب في اسرائيل

القدس المحتلة — أ.ف.ب — جاء في تقرير نشرته امس وزارة العمل في القدس ان عدد السكان العرب المقيمين في الضفة الغربية وغزة ويعملون في اسرائيل قد زاد خلال شهر ايلول الماضي ووصل الى ٥٠،٠٢٥ شخص مقابل ٤٧،٧٥١ في نهاية شهر اب الماضي.

ومن بين هذا العدد الذي لايضم سوى العمال الذين يحصلون على اعمال عن طريق رسمي يوجد ١٢،٩٤٦ اخصائي بناء و ١٩٢١٩ عاملا في المصانع و ٩٩٢٣ موظف خدمات و ٦٠٣١ عامل زراعيا.

وقد حضر خمسة الاف عامل اضافي خلال شهر كانون الثاني الماضي من الاراضي المحتلة للعمل في الشركات الاسرائيلية.

التنقيب عن النفط في المياه الأقليمية السورية

دمشق — و.أ.أ — اعلن السيد عيسى درويش، وزير النفط والثروة المعدنية السوري، ان وزارته تنوي القيام بتطوير عمليات التنقيب عن البترول، بحيث تشمل المناطق الواقعة في المياه الاقليمية السورية.

وقال الوزير السوري في تصريح ادلى به امس انه عرض على الحكومة النرويجية رغبة سوريا في مساهمة النرويج في هذه العمليات نظرا لتجاربها الناجحة في هذا المجال.

واشار الى انه ابدى خلال اجتماعات الندوة الفنية. للتعاون الاقتصادي والفني بين الدول العربية المصدرة للبترول، والبلدان الاسكندنافية، التي عقدت في العاصمة النرويجية "اوسلو" مؤخرا رغبة بلاده واستعدادها لاقامة اوسع العلاقات مع جميع الدول الاسكندنافية. نظرا لانه لا يوجد هناك اية حساسيات بين سوريا وهذه البلدان.

وذكر الوزير السوري في ختام تصريحه، انه بحث كذلك مع ممثلي الدول الاسكندنافية المشاركة في الندوة، امكانية مساهمة هذه الدول في توقيع عقود خدمة للتنقيب عن البترول في المياه السورية.

ومما يذكر ان الوزير السوري كان قد عاد الى هنا يوم السبت الماضي قادما من اوسلو، بعد ان تراس الوفد السوري في اجتماعات هذه الندوة التي استمرت اسبوعا.

اجراءات لحماية الامارات من الكوليرا

ابوظبي — و.أ.أ — قررت دولة الامارات العربية المتحدة حظر استيراد جميع المواد الغذائية من الهند وباكستان وبنجلاديش وايران بسبب ظهور بعض الاصابات بالكوليرا فيها.

وذكرت مصادر وزارة الصحة بدولة الامارات العربية ان هذه الاجراءات قد اتخذت في اطار حماية البلاد من تسرب المرض.

٢٠ ألف إصابة كوليرا في منطقة افريقية مترامية الأطراف

بروكسل — أ.ف.ب — جاء في احصائية اعدتها امس الاجهزة المتخصصة في وزارة التعاون البلجيكية من اجل التنمية ان عشرين الف شخص اصيبوا بمرض الكوليرا في منطقة افريقية مترامية الاطراف على حدود بوروندي ورواندا وزائير.

ومنذ بداية ظهور الوباء في شهر شباط الماضي سجلت بوروندي بصفة رسمية حتى ٢١ من ايلول الماضي اربعة الاف و ٧٦٨ حالة اصابة و ١٦٠ حالة وفاة ويقال في بروكسل ان مؤتمر سفراء الدول الغربية الذي عقد في بوروندي قرر ارسال معونة طبية عاجلة وبكميات كافية.

وسجلت رواندا ثلثمائة اصابة في نهاية شهر ايلول الماضي وفي زائير توفي اربعمائة شخص واصيب بالمرض الاف في نهاية شهر اب الماضي في منطقة اوفيرا على الضفة الشمالية من بحيرة تنجانيقا.

ويضيف احصاء وزارة التعاون البلجيكية من اجل التنمية ان هذه الارقام هي ارقام المرضى الذين امكن علاجهم ولم تاخذ في اعتبارها القرى الكثيرة البعيدة عن المدن التى تفشى فيها الوباء بطريقة مؤلمة.

وقد تدخلت بلجيكا منذ بداية ظهور الوباء باعتماد قرض تبلغ قيمته ثلاثة ملايين فرنك بلجيكي .٥٠٠ مليون فرنك فرنسي لشراء ادوية ومعدات طبية ولم تطلب زائير الا في ٢٥ ايلول الماضي رسميا من بلجيكا ارسال المعونة الطبية وتنسيق توزيعها في زائير.

تأييد شامل

الجميع على راي واحد وليتمكنوا من العمل من منطلق واحد بالاضافة الى ان هذا يعمل على تقليص الخلافات وانهى حديثه قائلا ان احترام الراي والشورى والديمقراطية يدل على مستوى المسؤولية وهذا الطريق هو الذي يوصلنا الى السلام العادل المنشود.

الشيخ المحتسب

وقال سماحة الشيخ حلمي المحتسب رئيس الهيئة الاسلامية ان خطاب الملك حسين كان مقنعا وصريحا وواضحا بالنسبة للمقدمات والواقع انه كما ذكر في خطابه فان الموقف يتطلب وحدة الراي بالنسبة للفلسطينيين ويتطلب كذلك اجماعا عربيا يتفق مع القرارات الدولية ازاء الحقوق الفلسطينية.

واضاف سماحة المحتسب قائلا ان ما اعجبني في خطاب الملك حسين انه كان مليئا بالحقائق والعبر لكل من اراد ان يتفهم القضية بالنسبة الى وقتنا الحاضر فلقد اضرت قضيتنا الاهواء الموزعة وعدم الصراحة.

الياس فريج

وقال الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ان خطاب الملك حسين وثيقة تاريخية واني اويد كل ما جاء فيه خاصة وانه وضع النقاط على الحروف وشرح الوضع العربي بصراحة وواقعية وحدد الاهداف الوطنية الفلسطينية والعربية واكد تمسكه بعروبة القدس وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ووجوب التزام اسرائيل بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة.

فهد القواسمي

اما فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل فقد علق على خطاب الملك حسين بقوله ان الخطاب كان واضحا ورائعا.

عبد العزيز السويطي

وعلق عبد العزيز السويطي، رئيس بلدية اريحا على خطاب الملك حسين بقوله ان الخطاب كان جيدا وان من حق الملك حسين ان يتمسك براية لانه لم يمنح اي شيء بموجب اتفاقيتي كامب ديفيد وارجو ان يستمر الملك حسين في جهوده مع الوفاق العربي حتى تصل قضيتنا الى حل عادل لها.

حلمي حنون

وقال حلمي حنون رئيس بلدية طولكرم، ان خطاب الملك حسين كان جيدا وواقعيا وبناء كما انه كان خطابا مقبولا ومرضيا. والاسئلة التي قدمها الملك الى امريكا كانت جيده جدا وان الرد الاميركي عليها الذي ننتظره سيكون بلورة واضحة للموقف. وعن الموقف السياسي للملك حسين قال حنون: انه موقف سليم بدون اي شك.

فتحي الددو

اما رئيس الغرفة التجارية في طولكرم، فتحي الددو، فقال انني اشارك رئيس البلدية حلمي حنون رأيه فلقد عبر عن رأي اكثرية المواطنين.

حسن الزير

وقال رئيس بلدية سلفيت، حسن الزير. ان الملك حسين كما هو معروف عن مواقفه السياسية لم يفرط في الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وكان واقعيا في نظرته للقضية العربية عامة والقضية الفلسطينية بشكل خاص وعدم التفريط بعروبة القدس العربية كان امرا هاما استحوذ على ترحيب الجميع لهذا الموقف السياسي الرائع واضاف ان الاسئلة التي وجهها الملك الحسين الى الحكومة الامريكية كانت بمثابة اجلاء للغموض وهي اسئلة ضرورية تجول في خاطر كل فرد منا.

واستطرد قائلا: ان خطاب الملك حسين الذي استحوذ على ترحيب واهتمام الجميع كان من الامور الهامة فاننا في الوقت الذي نقدر فيه مواقف الحسين نقول ان التاريخ سيسجل بكل فخر واعتزاز هذه المواقف السياسية المشرفة.

الحاج امين النصر

وقال رئيس بلدية قلقيلية، الحاج امين النصر، ان الصدمة التي حصلت للشعب الفلسطيني بعد التوقيع على اتفاقيتي كامب ديفيد بدون شك عنيفة، الا ان مواقف الملك حسين بداية من البيان الحكومي والمؤتمر الصحفي له وخطابه ليلة امس الاول، قد عملت على تخفيف الوطأة على النفوس، حيث ان خطاب الملك جمع جميع هذه المواقف المشرفة التي تقوم على المبادىء والمرتكزات التي يؤمن بها الملك والحكومة من تحقيق انسحاب شامل من الاراضي المحتلة ومنح الشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير وعودة السيادة العربية على القدس حيث ان هذه المواقف تتفق مع الخطوات التي يؤمن بها اهل الضفة الغربية وتتمثل في تحقيق المطالب المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المنشوده.

الدكتور ابو غزاله

اما الدكتور حاتم ابوغزاله عضو المجلس البلدي في نابلس فقال: ان الملك حسين حدد ٣ مواقف واضحة في اتفاقيتي كامب ديفيد وخطورة هذه الاتفاقية في حالة توقيع صلح منفرد بين مصر واسرائيل حيث حدد الحد الادنى من المطالب التي يمكن الاكتفاء مع اسرائيل في حالة توفرها بمفهومه بالسلام العادل وعدم التفريط بالمواقف الوطنية والحقوق التاريخية ومن خلال عدم وضوح الرؤيا بين اهمية الالتحام بين الضفة الغربية والشرقية في المرحلة الحالية من ناحية والالتحام بين الاردن والدول العربية التي ستلتئم في مؤتمر قمة بغداد من ناحية اخرى. والواقع ان الخطاب كان منبرا سياسيا لجميع القوى في المنطقة حتى تكون في اطار المسؤولية والعمل الجدي الفعال لتحقيق السلام العادل في المنطقة.

عطا صالح بدر

اما النقابي عطا صالح بدر، رئيس لجنة الشؤون الاجتماعية لنقابة سائقي السيارات وعمال النقل والكراجات، فقال: اننا في الوقت الذي رحبنا فيه بخطاب الملك حسين الذي يتضمن بنوده العريضة الاصرار على ازالة الاحتلال والحصول على حقوقنا المشروعة فاننا نتفق مع كل رأي مخلص امين يعمل معنا لاستعادة حقوقنا وتقرير مصيرنا كشعب يتطلع الى الحصول على استقلاله، واقامة دولته وحصول اللاجئين على حقوقهم المشروعة حسب ما نصت عليه القوانين والمواثيق الدولية كاملة غير منقوصة. وتمنى ان تتحد الامة العربية مع الشعب الفلسطيني في اطار العمل المخلص الجاد.

وقال ان مؤتمر بغداد سيكون فرصة نادرة للعمل البناء في هذه الظروف المصيرية حيث ان الامة العربية تدخل الان امتحانا عسيرا لتحديد المواقف وناشد الامتين العربية والاسلامية قائلا: من قلب الديار المقدسة واولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين نقول لكم ان الحسين الذي قال انه لايقدر اي انسان على التفريط بعروبة القدس التي تعتبر امانة تاريخية منذ عهد الخليفة عمر بن الخطاب، فنحن اذن امانة تاريخية وقومية في عنقكم الى ابد الابدين.

مسؤولون أميركيون

وقال المسؤولون انفسهم ان الاجوبة على الاسئلة الاردنية هي "تمرين اميركي داخلي" اي انه لم يجر استشارة اسرائيل في اعداد هذه الاجوبة.

وقال مسؤول اميركي بارز: "سنطرح مبادىء عامة، كما سنطرح وجهة نظرنا، ولكن لن يكون بوسعنا ان نرسم خارطة لما يمكن ان تبدو عليه المنطقة بعد خمس سنوات من الان".

وقال مسؤول اخر: "اننا سنعيد تأكيد الموقف الاميركي، ولكن قد يكون؛ وقد لايكون لهذا تأثير فوري لما يمكن ان يحدث على الارض بالنسبة للضفة الغربية وغزة".

تتمات

واكد المسؤولون الاميركيون، خلال احاديثهم الخاصة مع مندوب "الرأي" على ضرورة النظر من قبل العرب، لاتفاقية سيناء بين مصر واسرائيل، على انها "نموذج لما يمكن ان يحدث على جميع الجبهات".

ويقول المسؤولون الاميركيون ايضا ان مواقفهم التي ترجع لاحد عشر عاما، ازاء قضايا رئيسية، مثل ضرورة تطبيق نصوص قرار ٢٤٢ على جميع الجبهات، لم تتغير.

وفي الوقت الذي ابتدأت منه هنا المحادثات الثنائية بين مصر واسرائيل، صباح امس، للاتفاق على تفاصيل وجدول زمني لوضع اتفاقية سيناء موضع التنفيذ، اوضح المسؤولون الاميركيون بان "ثمة حدا من العبث تجاوزه من قبل الولايات المتحدة ومصر واسرائيل في مناقشة قضايا الضفة الغربية وغزة بدون اشراك الفلسطينيين والاردنيين".

وقال المسؤولون الاميركيون: غير ان ثمة قضايا اولية يمكن حلها في الضفة الغربية وقطاع غزة بدون مشاركة الاردنيين والفلسطينيين، مثل تخفيف قوات الاحتلال الاسرائيلية واعادة توزيعها، كما ان هناك توقعات في واشنطن بان الوفود المفاوضة: المصري والاميركي والاسرائيلي ستحاول تحقيق مثل هذا التقدم خلال الاسابيع القليلة القادمة.

كارتر

عادل للقضية الفلسطينية.

وقال ان الولايات المتحدة ملتزمة التزاما عميقا برؤية اسرائيل تعقد معاهدات سلام مع جميع جيرانها.

ومضى يقول اننا سنعمل يدا بيد مع جميع الفرقاء المعنيين الى ان ينتهي العمل ويصبح السلام مؤكدا.

وابلغ الرئيس كارتر الذي سبق له ان وعد بالبقاء على اطلاع وثيق على المحادثات الوزراء قوله ان مساعدتنا متوفرة واني اضمن لكم اشتراكي الشخصي ان امالنا معكم وكذلك صلواتنا. وقال وزير الخارجية الاسرائيلي ان المحادثات وصلت المرحلة التي يمكننا فيها في النهاية تحقيق معاهدة سلام.

واضاف يقول ان هنالك صعوبات يترتب التغلب عليها ولكنه لم يشر في كلمته الى الوضع في الضفة الغربية او الفلسطينيين.

وقال وزير الدفاع المصري ان ٤٠ مليون مصري ممتنون للرئيس كارتر والشعب الاميركي للمساعدة في وصول المفاوضات الى هذه المرحلة ولكنه شدد كذلك على اهمية حل القضية الفلسطينية.

واضاف الفريق علي يقول ان مكان المحادثات تأكيد اخر بالتزام الولايات المتحدة بالبقاء شريكا كاملا في المفاوضات.

وقال ونحن نعلق اهمية كبيرة على هذه المشاركة. لقد اتينا الى هنا بنية طيبة وامل شريف. وعلينا ان نشجع الاطراف العربية الاخرى على الانضمام الينا في هذا المسعى الكبير.

هذا وقد اجرى دايان اتصالا هاتفيا بعد جلسة المحادثات مع مناحم بيغن ولم يعرف مضمون هذه المكالمة غير ان بيغن قال انه سيطلع مجلس الوزراء على الحديث الهاتفي مع دايان اثر اجتماعه بالرئيس كارتر.

ويسود اعتقاد لدى الوفد الاميركي بان هذه المفاوضات لابد وان تنتهي بتوقيع اتفاقية السلام بين مصر واسرائيل وستكون المناقشات عنيفة ومعقدة ومفصلة. حيث ستتناول وضع الجدول الزمني للانسحاب الاسرائيلي من سيناء بمراحله وخرائطه التوضيحية وتحديد مناطق الامن ومواقع مراكز المراقبة الاليكترونية واعادة توزيع وانتشار قوات الامم المتحدة ومسالة التعويضات.

كما ستتناول المفاوضات بغير شك وضع الضفة الغربية وغزة في المستقبل وقد يثير ذلك بعض الصعوبات اذا اصرت مصر على ضرورة احراز تقدم في هذا الموضوع.

ومما يذكر ان الفريق كمال حسن علي وصل الى واشنطن حاملا مشروع اتفاقية سلام مكونة من ٢٢ مادة واوضح انها تعتبر جزءا مكملا للتسوية الشاملة للنزاع العربي – الاسرائيلي.

ولكن احدا لا يستطيع التكهن متى ستستطيع حكومة القدس اقامة علاقات سلمية مع بقية جيرانها من العرب.

وبعد انتهاء الجلسة الافتتاحية توجه اعضاء الوفود الثلاثة الى بليرهاوس المواجه للبيت الابيض سيرا على الاقدام لعقد جلسة العمل الاولى.

وقد اعتبر مكان الاجتماع في جوار البيت الابيض رمزا ودليلا واضحا على ان الرئيس كارتر ينوي مراقبة سير المفاوضات عن كثب.

ورفع علم الامم المتحدة الازرق فوق بليرهارس كرمز للاسس التي تجري بموجبها المفاوضات ولنوايا الاطراف المشتركة فيها على حد قول ناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية.

وقد ابدى معظم المتحدثين من اعضاء مجلس الشعب في جلسة الاربعاء الماضي ملاحظات على الاتفاقية مطالبين بتخفيض مدة الانسحاب الاسرائيلي من سيناء الى عام واحد بدلا من ثلاثة اعوام كما طالبوا بان تكون لمصر السيادة الكاملة على شبكات الغرق في سيناء وان تسلم المستوطنات على حالها الى الحكومة المصرية.

وانتقد النواب بصفة خاصة اقامة علاقات طبيعية مع اسرائيل قبل الانسحاب الكامل من سيناء.

وقد طلب الرئيس السادات من رئيس مجلس الشعب السيد مرعي ابلاغ الوفد المصري في واشنطن بالملاحظات التي ابداها النواب خاصة الطلب من الوفد الحصول على الشروط الاكثر مواتاه بالنسبة لمصر.

في جلسة

استعدادا لهجوم جديد على بيروت الشرقية.

وقال مسؤول اسرائيلي اخر ان اسرائيل لايمكن ان تتجاهل ماوصفه بالظروف الخطيرة للسكان المسيحيين في العاصمة اللبنانية والذين يفتقرون كما قال للطعام والماء.

واضاف يقول ان قوات الردع ربما كانوا يحاولون تجويعهم لحملهم على الاستسلام.

وعلم امس من مصدر مطلع في القدس المحتلة ان اسرائيل قد اطلعت الدول التي تتصل بها بشان الموقف في لبنان على مخاوفها الشديدة بشان هذا الموضوع.

واشارت هذه المصادر الى ان دعوة مجلس الوزراء للانعقاد لمناقشة مسالة لبنان وحدها تقريبا برئاسة بيغن تعكس مخاوف اسرائيل.

وقد دق قرار الاتحاد السوفياتي باجلاء ابناء رعاياه في لبنان ناقوس الخطر في اسرائيل حيث تذكر الدوائر ان الامر بالجلاء قد سبق الهجوم العربي خلال ١٩٧٣ وقد ازداد ضغط الراي العام من اجل اتخاذ موقف اسرائيلي حازم في لبنان ونشرت يوم الاثنين الماضي صحيفة هاارتز تحليلا لمعلقها العسكري زيف شيف المعروف باطلاعه الواسع والذي اوصى بتدخل اسرائيل الى جانب اليمينيين الذي بدونه قد تضعف الثقة في اسرائيل.

واشار المراسل الى ان موقف كل من مصر واسرائيل سيضعف اذا لم تحترم اسرائيل معاهداتها واذا لم تلتقط القفاز السوري وتقبل التحدي.

برامج مشروع

وعلم ان اجراءات ادارية تتعلق باعادة تنظيم الجهاز الاداري في الضفة الغربية، بعد تقسيم المناطق الى ثلاثة اقسام: جنوبية وتضم الخليل وبيت لحم ووسطى وتضم رام الله والبيره واريحا، وشمالية، تضم نابلس وجنين وطولكرم، قد تعلن قبل نهاية هذا الشهر بعد اجراءات ومشاورات تجري حاليا بشأن تنفيذها.

وقد نفذ صباح امس الاول اول هذه الاجراءات بدمج ادارتي مستشفى رفيديا الجراحي والمستشفى الوطني في نابلس، بادارة واحده وتم تعيين الدكتور سعيد بدران مديرا لهما.

هذا وقد تم تعيين الدكتور عزت الشريف مساعدا لشؤون المستشفى الوطني، والدكتور اسامه البشتاوي مساعدا فنيا لشؤون مستشفى رفيديا الجراحي.

وكان ضابط الشؤون الصحية قد ترأس اجتماعا حضره الدكتور بدران والدكتور عبدالرحمن شنار والدكتور فارس المسعود مدير المستشفى الوطني واخبرهم بقرار السلطات بتنفيذ هذه الاجراءات فورا.

وعلم ان الدكتور فارس المسعود قد رفض الاستمرار في هذا المجال، وطلب اجازة لمدة شهرين، وقد ووفق على طلبه.

ومن المتوقع ان تتخذ خطوات ادارية جديدة اخرى منها ضم الدوائر الصحية والمستشفيات في جنين وطولكرم وسلفيت وقلقيلية الى نابلس، التي ستصبح مركزا لهذه الغاية.

ومن ناحية اخرى تتوقع مصادر عليمة الاطلاع ان هذه الخطوة ستكون بداية لتعيين مديرين عامين للدوائر في الضفة والقطاع بعد الانتهاء من تنفيذ المرحلة الادارية الاولى.

ومن جهة ثانية لوحظ في الاونة الاخيرة ان سلطات الحكم العسكري في الضفة الغربية شرعت باستبدال بطاقات الهوية الخاصة بسائقي السيارات العرب الذين يقودون السيارات الحكومية في الضفة الغربية، بهويات جديدة من النوع الازرق دون عليها: دولة اسرائيل – وزارة المواصلات – وزارة المالية.

وجدير بالذكر ان الهويات السابقة كانت تحمل اسم قيادة الحكم العسكري – يهودا والسامرة.

.. واستمرار الترحيب

الاعلام العربية والاجنبية تواصل ابراز الخطاب وما تضمنه من اراء صائبة ونظرة واضحة الى اتفاقيتي كامب ديفيد وتجاوزها عن المبادىء الاساسية التي تحقق السلام الدائم والعادل.

وابرزت وسائل الاعلام والصحف الاجنبية ان موقف الاردن كما حدده خطاب الحسين اصبح يشكل الثقل الرئيسي في كل ما يتعلق بمستقبل المنطقة.

المظاهرات

وقالت وكالات الانباء ان المتظاهرين في رام الله احرقوا اطارات الكاوتشوك في الميدان الرئيسي كما رفعت الاعلام الفلسطينية في بيت لحم وبيت ساحور وطليت شعارات على الجدران ترفض اتفاقات كامب ديفيد ومشروع الحكم الذاتي الاداري.

الامم المتحدة

شهركانون الاول الماضي رغم معارضة الولايات المتحدة واسرائيل ومعظم الدول الغربية.

ومن المنتظر ان تصل هذه الحملة ذروتها في الثامن والعشرين من شهر تشرين الثاني وهي الذكرى الحادية والثلاثون لقرار الامم المتحدة لتقسيم فلسطين وهو اليوم الذي خصصته الامم المتحدة ليكون يوما عالميا للتضامن مع الشعب الفلسطيني وسيتم عرض الفيلم اذا ماكان جاهزا في قاعة الامم المتحدة.

متفجرات

الجعبري".

وقال الناطق ان هذه الخلية قامت بتهريب المواد المتفجرة عن طريق الحدود اللبنانية.

وقام الشخص اليهودي الذي القي القبض عليه بنقل هذه المواد من الحدود اللبنانية الى منطقة بيت لحم.

وقال البوليس امس، ان خبراء ابطلوا مفعول قنبلة عثر عليها داخل رغيف خبز مجوف في سوق الرملة قرب تل ابيب امس.

تنزانيا تغزو الاراضي الاوغندية

نيروبي – رويتر – قالت اوغندا امس ان تانزانيا غزت اراضيها وان قتالا يدور على بعد ٢٠ كيلومترا داخل الحدود الاوغندية.

ونسب راديو اوغندا الى ناطق عسكري وهو عادة الرئيس عيدي امين نفسه قوله ان كتيبة تانزانية عبرت الحدود على الجانب الشرقي لبحيرة فكتوريا الليلة قبل الماضية، وانها تتجه نحو بلدتي مبارارا وليانتوندي.

واضاف يقول ان التانزانيين يستخدمون الرشاشات والمدفعية المضادة للدبابات، ومدافع الهاون، وانهم اوقعوا اصابات في الارواح والممتلكات.

وقد اصيب ثلاثة جنود اوغنديين بجروح خطيرة، ودمرت سيارتان عسكريتان.

ونقل الراديو نص برقية من الرئيس امين الى الرئيس التانزاني جوليوس نيريري يدعوه فيها الى سحب قواته

وقد وصفت تانزانيا الانباء الاوغندية بانها "هراء".

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية ليس هنالك شيء من هذا على الاطلاق ....

واضاف يقول في اشارة لقطع الولايات المتحدة تجارتها مع اوغندا، وعندما يكون الرئيس الاوغندي عيدي امين في مأزق فانه يبحث دوما عن كبش فداء.

توقع نشوب حرب بين الارجنتين والتشيلي.

بيونس ايرس – وكالات الانباء – اثارت تجربة اطفاء الانوار وانباء تحركات عسكرية مخاوف من قرب نشوب حرب الارجنتين والتشيلي بسبب الخلاف على الحدود.

وسيجتمع المتفاوضون من البلدين من اجل التوصل الى اتفاق في موعد اقصاه الثاني من الشهر القادم.

رسالة للسادات من الامير فهد

القاهرة – أ.ف.ب – اعلن هنا ان الرئيس انور السادات تلقى امس رسالة من الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي والنائب الاول لرئيس الوزراء.

واضاف المصدر نفسه ان كمال ادهم سلم هذه الرسالة الى الرئيس المصري. ولم يذكر شيء عن فحوى الرسالة.

تونس تحضر قمة بغداد

تونس – أ.ف.ب – قرر مجلس الوزراء التونسي في اجتماع عقده امس برئاسة الهادى نويره الاشتراك في مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في بغداد. فقد ادلى رئيس الوزراء بتصريح اعلن فيه قرار الحكومة التونسية الاشتراك في المؤتمر واضاف قائلا: ان تونس ستشترك في هذا المؤتمر لتوفير سبل النجاح لاعادة توحيد الصف العربي.

وصرح الشاذلي قليبي وزير الاعلام بان تونس تطالب باعادة جميع الاراضي العربية المحتلة وضمان حقوق الشعب الفلسطيني في ان يكون له وطن ودولة ذات سيادة.

وسام الاستقلال لسفير لبنان

عمان – و.أ.أ – قدم السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية الى السيد عبد الرحمن الصلح وسام الاستقلال من الدرجة الاولى الذي انعم به جلالة الملك الحسين عليه بمناسبة انتهاء مهمته كسفير للجمهورية اللبنانية في عمان وذلك خلال مادبة العشاء التي اقامها السيد ابراهيم تكريما للسيد الصلح مساء امس في فندق الاردن.

القذافي : اميركا تتبع سياسة عدائية تجاه العرب

طرابلس – رويتر – قالت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء، ان الزعيم الليبي معمر القذافي دعا الولايات المتحدة الى اعادة النظر في السياسة العدوانية تجاه العرب.

ونسبت الى العقيد القذافي قوله في خطاب له ان العالم سيفيد اذا عزز التفاهم بين الاميركيين، والبلدان العربية الان.

واردف يقول، وعلى الاميركيين ان يجيبوا عن سؤال هو "لم يعادون العرب" ؟

ومضى يقول ان العرب واجهوا سياسة اميركية عدائية ارغمتهم على المقاومة دفاعا عن النفس.

وذكرت الوكالة ان الزعيم الليبي انتقد اتفاقات كامب ديفيد بين المصريين والاسرائيليين واقترح الامم المتحدة كمكان مناسب للبحث في المشكلة الفلسطينية.

وقال ان عقد اجتماع بين طرفين او ثلاثة اطراف للبحث في مسألة باهمية هذه المسألة هو تخريب للامم المتحدة نفسها.

وفد فلسطيني عند البكر

بغداد – رويتر – استقبل الرئيس احمد حسن البكر امس، وفد زائرا من منظمات فلسطينية رافضة للحلول السلمية لازمة الشرق الاوسط في ظل ميزان القوى الحالي.

وقالت وكالة الانباء العراقية، ان الرئيس البكر ابلغ الوفد دعم قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم للمنظمات الفدائية، وقال ان الحزب امن بان طريق عودة الفلسطينيين الى بلادهم، لن يحققه الا الثوار الحقيقيون القادرون على تعبئة الجماهير العربية وحمل البندقية.

وقالت الوكالة ان الرئيس البكر دعا في ختام حديثه الى الوفد الى وحدة حركة المقاومة الفلسطينية وكل القوى الخيرة على الساحة العربية.

في ذمة الله

نعي فاضل

اربد – بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى الهيئة الادارية لجمعية سمر الخيرية عضوها الفقيد الغالي المرحوم :

محمد سليمان ابو جليل

للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشائر البطوش فقيدها الغالي المرحوم :

سالم سليمان البطوش

والد الرائد المتقاعد عبدالجليل سالم البطوش الذي وافاه الاجل يوم الثلاثاء ١٠ – ١٠ – ٧٨ عن عمر يناهز ال ٨٠ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا الكرك – بلدة الطيبة الرائد المتقاعد عبدالجليل البطوش

نعي

جرش – الجزازة – عشيرة الفريحات في كفرنجة والجزازة وراجب ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :



فواز الراشد الخزاعي

عن عمر يناهز الخمسون عاما ، وقد شيع جثمانه لمثواه الاخير في قرية الجزازة ، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقه لطفي الراشد في قرية الجزازة

ولدي محمد

سنة واحدة ، قصيرة في عمر الزمن، طويلة ، قاسية على فوبك ، مرت اليوم على رحيلك بعد عمر قصير مر كحلم جميل اعقبه صحو مرير ، فاهنا بجوار ربك ، وستبقى ذكراك ابدا

والدك ، والدتك ، اخوانك شوكت ونضال ونبال

نعي فاضل

تيسير محمد علي زينب واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

محمد شمسي خير

والد اصدقائهم شمسي وحكم وحسان وهشام ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي ، سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

فارس يوسف مدانات واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

محمد شمسي خير

والد اصدقائهم شمسي وحكم وحسان وهشام ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله باحر التعازي القلبية للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جورج جميل قعوار واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

محمد شمسي خير

والد اصدقائهم شمسي وحكم وحسان وهشام ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله باحر التعازي القلبية ، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

نعي فاضله

المهندس يوسف صيام وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة :

دينا جميل سليمان خميس الفاعوري

شقيقة الاخ سالم جميل الفاعوري ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء ، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

عشيرة الحوامدة من يازور ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة :

شنارة احمد مقداد

زوجة الحاج احمد اسماعيل خليل التي وافتها المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٢ – ١٠ – ٧٨ عن عمر يناهز ال ٦٢ عاما في مدينة الرصيفة تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في الرصيفة

نعي فاضله

علي المصري وعائلته واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

امنه يعقوب العوامله

حرم المرحوم احمد عرار ، ويسالون الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس مجلس الادارة والمدير وكافة موظفي وموظفات شركة البحار العربية للتامين المساهمة المحدودة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

حسن فرج نمر الحواشين

عم زميلهم السيد عبد اللطيف ذياب تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

مدير ومهندسو وموظفو مشروع فرح الملكي شركة شاهين للهندسة والمقاولات ينعون

والـدة

زميلهم الياس عيسى ملكي ، ويتقدمون من الها وذويها باصدق شاعر العزاء ، للفقيدة الرحمة ولال ملكي الكرام طول البقاء

نعي فاضل

تنعى جمعية الاخاء المربي في عمان المرحوم :

سعيد يحيى الغامدي

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف في المملكة العربية السعودية – ابها ، كان المرحوم من الاعضاء المؤسسين للجمعية وله اياد بيضاء مشكورة في عمل الخير ومساعدة المحتاجين ، للفقيد الرحمة ولاله وذويه حسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تيسير محمد علي زينب واخوانه بعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد شمسي خير

والد اصدقاؤهم شمسي وحكم وحسان وهشام ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي – سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه .

في ذمة الله

نعـي مدير قضـاء الشونه الجنوبية

احمد السعود العـدوان رئيس بلديـة الشـونة الجنوبية وجميع اعضاء وموظفي البلدية ينعون بمزيـد الحزن والاسى المرحوم

عبد الكريم الضمور

مدير قضـاء الشونـة

ويضرعون الى الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم الـه وذويه جميل الصبر والعزاء .

انا لله وانـا اليـه راجعون

بسـم الله الرحمن الرحيم

ـ ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ـ صدق الله العظيم

نعـــي

ينعى محمد ابراهيم الراشد الحنيطي وكافة عشـائر الحنيطيين وسكان أبو علندا صديقهم المرحوم

عبد الكريم الضمور

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف تاريـخ ١٢ـ١٠ـ١٩٧٨. ويشاركون ال الضمور الكرام مصابهم الجلل ..

انـــا لله وانا اليـه راجعـون

نعي فاضل

ال خير وابو ثوره ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيـدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد شمسي خير

والد شمسي وحكم وغسان وحسان وهشام الذي توفاه الله يوم امس الخميس مساءا وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد كلية الشريعة بجبل اللويبدة بعد صلاة ظهر اليـوم الجمعة الموافق ١٣ـ١٠ـ١٩٧٨ ومن ثم الى مقبرة ام الحيران ـ المقبرة القديمة ـ بعمان .

انـــا لله وانـا اليـه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيـد الكائن بدوار الحاووز جبل اللويبدة والتعازي للنساء في منـزل ولده حكم خير ـ الطابق العلوي بنفس المنزل

نعي وجيه فاضل

كمال محمد العباسي ينعى بمزيد من اللوعة والاسـى عمه الغالي المرحوم

الحاج محمد شمسي خير

ويتقدم من أبناء الفقيد وزوجته باحر مشاعر العزاء ، ضارعا الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويـه جميل الصبر والسلوان ..

انا لله وانا اليـه راجعـون

نعي وجيه فاضل

محمد العباسي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسـى الغالي المرحوم

الحاج محمد شمسي خير

ويتقدم من ال الفقيد وذويه باحر التعازي القلبية ، راجيـا الله تعالى ان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان ويسكن الفقيد فسيح جنانه .

انـــا لله وانـا اليـه راجعون

نعي فاضل

يزن محمد علي العجلوني ينعي بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم ..

الحاج محمد شمسي خير

والد الاخوه والاصدقاء شمسي وحكم وغسان وحسـان وهشام ويتقدم من اسرة الفقيد الغالي باصدق التعازي القلبية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا للـه وانا اليـه راجعـون

نعي فاضـل

حارث الحمود ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيـد الغالـي المرحـوم ..

الحاج محمد شمسي خير

والد الاخوة والاصدقاء شمسي وحكم وغسان وحسـان وهشـام ويتقدم من اسرة الفقيد الغالي باصـدق التعـازي القلبيـة .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانـه والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا للـه وانـا اليـه راجعـون

بسـم الله الرحمن الرحيـم

ـ ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ـ صدق الله العظيم

نعـــي

بالايمان بقضاء الله وقدره ينعي الزميل عبد الله عامـر واخوانه واولادهم واقرباؤهم المرحوم

عبد الكريم الضمور

الذي وفاه الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف ما بيـن عمان وناعور بتـاريخ ١٢ـ١٠ـ١٩٧٨ ويتقـدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم الـه وذويـه الصبـر والسلوان .

انـــا لله وانا اليـه راجعـون .

نعي فاضل

اصحاب ومدير وموظفو شركة الثلج والصودا والكازوز الاردنية ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

سهيـل منير

ابو ناصر

سائلين العلي القدير ان يتغمده برحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان .

انا لله وانـا اليـه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى محمود الكايد ببالغ الحزن والاسى المرحوم

محمد شمسي خير

والد اصدقائه حكم وغسان وحسان خير .

ويتقدم من عموم ال خير باصدق مشاعر العزاء والمواساة .

انـــا لله وانا اليـه راجعـون

بسـم الله الرحمن الرحيـم

ـ ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ـ صدق الله العظيم

نعـــي

الحاج عبيد الضمور واولاده ينعون بمزيـد الحـزن والاسى واللوعة قريبهم الشاب المرحوم

عبد الكريم الضمور

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف بتاريـخ ١٢ـ١٠ـ١٩٧٨ م جعل الله مثواه الجنة مع الصالحيـن الابرار

انـــا لله وانا اليـه راجعـون

نعى فاضل

ينعي المحامي عمر ابو الراغب بمزيد من الحزن والاسـى خاله المرحوم

الحاج محمد شمسي خير

ويتقدم من ال الفقيد وذويه باحر التعازي رحمه الله رحمة واسعه واسكنه فسيح جنانه والهمنا واله وذويه الافاضل الصبر والسلوان .

انـــا لله وانا اليـه راجعـون

نعي شاب فاضل

مادبا ـ ينعى كتاب الشخاتبه واولاده وعموم عشيرة الشخاتبه بمزيد من الحزن واللوعه نسيبهم المأسوف على شبابه الفقيد الغالي المرحوم

عبد الكريم الضمور

الذي وافته المنيه يوم أمس اثرحادث مؤسف سائلين الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانـه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهمنا والهوذويه الصبر والسلوان.

انـــا لله وانا اليـه راجعـون

وصول جثمـان

بقلوب مؤمنة بقضاء اللـه وقدره يعلن ال ثقاف واهالي سيلة الظهر عن وصول جثمان فقيدهم الغالي المرحوم

محمود فريد ثقاف

الذي وافته المنيه في الولايات المتحدة الاميركية اثر تحطم طائرة سانت ياغو . هذا ويصل الجثمان الى مطار عمان على متن طائرة عالية في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة قادمـا من نيويورك وسيشيع جثمان الفقيد غدا السبت بعد صلاة الظهر عليه في مسجد عمر في الزرقاء ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة الزرقاء شارع السخنة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه .

انـــا لله وانا اليـه راجعـون

نعي وجيـه فاضل

تنعي اسرة النادي الاولمبي بمزيد من الحزن والاسـى الفقيد الفاضل المرحوم

الحاج

محمد شمسـي خير

والد الاعضـاء غسان وحسان وهشام وتتقدم من اسـرة الفقيد الغالي وال خير الكرام باصدق التعازي القلبيـة . تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانـا اليـه راجعون

نعـي فاضل

عائلة محمود العابدي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحـوم

سهيل منـير

ـ ابو ناصر ـ

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجـل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانـه

انا لله وانا اليه راجعـون

نعـي فاضل

عبد الكريم علاوي الكباريتي وغازي احمد قناش ينعيان ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحـوم

سهيل منـير

ـ ابو ناصر ـ

ويتقدمان من ال الفقيد وذويه باحـر التعازي للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه للصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعـون

نعي سيدة فاضلة

تنعى عشائر القطيشات والعوامله واقرباؤهم وانسباؤهـم في الاردن والخارج المرحومة :

أمنه يعقوب العوامله

حرم المرحـوم احمد عـرار التي انتقلت الى رحمته تعالى يـوم امس الخميس وسيشيـع جثمانها الطاهر عصر اليوم الجمعة ١٣ ـ ١٠ ـ ١٩٧٨ من مسجد بيادر وادي السـير ومن ثم الى مثواها الاخير في مقبرة وادي السـير

تقبل التعازي في منزل ابنائها بالصويفية طريق وادي السير

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي فاضل

مدير واعضاء مجلس ادارة جمعية شرق اربد التعاونية الزراعية تنعـى بمزيد من الحزن والالم المرحـوم

محمد سليمان ابو جليـل

الموظف في مديرية تعاون اربـد

ويسالون الله جل وعلا ان يتغمـد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم الـه وذويه الصبر والسلـوان

انا لله وانا اليه راجعـون

نعـي فاضل

اربد جمعيتي مربي الدواجـن وشباب اربد التعاونية تنعيان بمزيد من الحزن والاسـى المرحوم

محمد سليمان ابو جليـل

الموظف في مديرية تعاون اربـد

ويتقدمون من ال الفقيد باصـدق مشاعر المواساة سائلين العلـي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعـون

نعـي فاضل

جمعيتي الكفارات والسروالتعاونية الزراعية تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحـــوم

محمد سليمان ابو جليـل

الموظف في مديرية تعاون اربـد الذي وافاه الاجل المحتوم مسـاء يوم الاربعاء ١١ـ١٠ـ١٩٧٨ تغمـد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم الــه وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اسرة تحرير وادارة ـ الراي ـ تنعى بمزيد الحـزن والاسى المرحوم .

محمد شمسي خير

والد الزميـل الاستاذ حـكم خـير

ويضرعون الى الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم الـه وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانـا اليـه راجعون

نعـي فاضـل

ال منير وال الزين ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

سهيل منيـر « ابو ناصر »

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاربعاء عـن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد شيع الفقيد الى مثواه الاخير في عمان بعد الصلاة عليه في مسجد الكلية العلميه الاسلاميه

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن خلف الكليه العلميه الاسلاميه بجبل عمان

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي فاضـل

ابراهيم ومنيب الزين ينعيان ببالغ الحزن والاسـى فقيدهم وصهرهم المرحوم :

سهيل منيـر « ابو ناصر »

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاربعاء عـن عمر يناهز ٦٥ عاما . تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

مادبا ـ ينعى متصرف لواء مادبـا وموظفو المتصرفية بمزيد من الحـزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

عبد الكريم الضمور

مدير قضاء الشونة الجنوبية

الذي وافته المنية يوم امس اثـر حادث مؤسـف ، ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائليـن الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمتـه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال الحاج احمد وال عبد الله فـي عرابه وجنين والضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

نادر احمد عبد الله

الذي وافاه الاجل المحتوم يـوم الاربعاء في مدينة جنين .

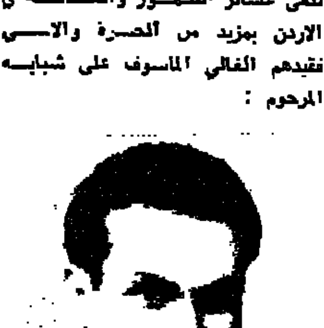
للفقيد الرحمة الواسعة ولنا من بعده الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن عمـه السيد على النافع ـ ابو فاروق ـ الكائن في حي الحسين مقابل صالـة تدوره في الزرقاء .

نعـــي

تنعى عشائر الضمـور والشخاتبـة في الاردن بمزيد من الحسرة والاسـى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابـه المرحوم :





عبد الكريم نمران الضمور

مدير قضاء الشونـة الجنوبيـة الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ال ٣٦ عاما ، وذلك اثر حادث مؤسف وقع له على طريق ناعـور بعد حياة حافلة باعمال البر والتقوى وخدمة الوطن ، وسيشيع جثمانـه الطاهر في تمام الساعة الثانية مـن صباح يوم الجمعة الموافق ١٣ ـ ١٠ ـ ١٩٧٨ من المدينة الطبية في عمان الى قريـة الغوير ـ محافظة الكرك حيث سيوارى التراب بعد صلاة الجمعة

تقبل التعازي في قريـة الغوير

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى مساء يـوم امس المرحومة :

زهية سليمان كشك

زوجة موسـى خليـل مسيس عن عمر يناهز ال ٥٣ عاما متممـة واجباتها الدينيـة اثر مرض عضـال فزوج الفقيدة واولادهـا وعموم ال مسيس وكشك وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفة والمهجر يدعون الاهـل والاصدقاء لتشيـع جثمانها الـى مثواها الاخير في الساعة الواحدة من ظهر هذا اليوم الجمعة من كنيسـة الروم الارثوذكس بالزرقاء

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها الكائن بشارع الزهور قـرب جمعية مجلس الكنائس

نعـي

ينعى بشارة قصر وعائله بمزيد من الحزن والاسى المرحومة :

الحاجـه

شهيرة احمد الصباغ

والدة صديقهم المهندس السيد تحسين الصباغ ، ويشاطرون ال الصبـاغ الكرام مصابهم الجلل بالفقيده الغاليه داعين الله عز وجل ان يتغمدهـا بواسع رحمته وسكنها فسيح جنانـه ويلهم ذويها حسن العزاء والصبر

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعيـن

الحريـح ـ سيقام في تمام الساعه الحادية عشرة من صباح يـوم غـد الجمعة في كنيسة الروم الارثوذكس في الحريـح قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحومة :

عيده موسى سالم مرجي

ام سعـادة

ال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتـهم هذا القداس راجيـن اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعـي فاضـل

ينعى مدير عام المنظمة التعاونيـة الاردنية وموظفوها بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم :

محمـد سليمـان احمـد ابو جليـل

ويتقدمون من ذويه باحر التعـاري سائلين المولى عز وجل ان يتغمـد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانـه

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال الجمل في بيت سوريك ـ الضفة الغربية والاردن والاقطار العربية بمزيد من الحزن والاسى المرحومـة:

حبيبه عيسى الجمل

والدة محمد احمد الجمل التي انتقلت الى جوار ربها مساء يوم الاربعـاء ١١ـ١٠ـ٧٨ في بيت سوريك حيث تشيع جثمانها الطاهر الى مثـواه الاخير هناك وسيعلن عن قبول التعازي بعد عودة الاهـل من الضفة الغربية

نعي فاضـل

محمد عمر جرار من اهالي جنيـن واولاده عمر وماجد ومجاهد وسامي ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبـهم الغالي المرحـــوم





حسن فرج نمر الحواشين

ويتقدمون من ال الفقيد باحـر التعازي القلبية سائلين الله تعالى ان يلهمهم الصبر والسلوان ويتغمدالفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي أخ فاضل

ينعى عيد رفيمان وعائلتـه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

عبد الكريم الضمور

ـ أبو سامر ـ

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثـر حادث مؤسف ، ويتقدم من ال الضمور الكرام باحر التعازي ، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي فاضل

ال الكباريتي في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفـاة صديق العائلة المرحـوم

سهيل منـير

ـ ابو ناصر ـ

ويتقدمون من ال الفقيد وذويـه الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبـر وحسن العـزاء

انا لله وانا اليه راجعـون

نعـي فاضلة

ينعي نائب المدير العام للعمليات الجوية وجميع موظفي الدائرة بمزيد الاسى والحـزن

المرحومة مريم ملكي

والدة زميلهم الانسة ليلى ملكـي ويسالون الله العلي القدير ان يتغمد المرحومة بوافر رحمته ويلهم اهلهـا وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

وزير ومدير عام وموظفـو وزارة السياحة والاثار بقلوب مفعمة بالاسـى ينعون وفاة والدة زميلتهم الانسة حنـه ملكـي .

المرحومة مريم ملكي

ويتقدمون باحر التعازي لال الفقيدة

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي فاضل

الاتحاد التعاوني الزراعي فـي محافظة اربد ينعي بمزيد من الحزن والاسى المرحـوم .

محمد سليمان ابو جليـل

الموظف في مديرية تعاون اربـد

ويسالون الله سبحانه وتعالـى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي فاضل

جمعيتي غرب اربد وقضاء الكورة التعاونية الزراعية تنعى بمزيد مـن الحزن والالـم .

محمد سليمان ابو جليـل

الموظف في مديرية تعاون اربـد

للفقيد الرحمة ولاله الصبـر والسلـوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ابراهيم الفاخوري واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

محمد شمسي خـير

والد السادة شمسي وحكم وغسان وهشام ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي ، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسـع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى اسرة النادي الفيصلي الرياضي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

محمد شمسي خـير

والد السادة شمسي وحكم وحسـان وهشام ، الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس ، تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبـر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي سيدة فاضلة

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعـي الى ربك راضية مرضية فادخلـي في عبادي وادخلي جنتي .

رئيس وموظفو قسم المثلثات بدائـرة الاراضي والمساحة ينعون بمزيد الاسى والحزن وفاة المرحومة السيـدة

دينا الفاعوري

شقيقة زميلهم السيد سالم جميـل الفاعوري ويضرعون الى اللـه ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمتـه

انا لله وانا اليه راجعـون

نعـــي

ينعى وزير الداخلية ووكيل الـوزارة وموظفوها زميلهم الشاب المرحوم :

عبد الكريم نمران الضمور

مدير قضاء الشونـة الجنوبيـة اثر حادث مؤسف ، تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنـه فسيح جنانه والهم ذويه الصبر والسلـوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

اسره بنك القاهرة ـ عمان تنعـى بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

سهيـل منير

ـ ابو ناصر ـ

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانـه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعـون

نعى فاضل

الياس نصير نصير وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى صديقـهم المرحوم :

سهيـل منير

ـ ابو ناصر ـ

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء ، تغمد الله الفقيد بواسـع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضـل

محمد ويوسـف النـل ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

محمد شمسي خـير

والد السادة شمسي وحكم وحسـان وهشام الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس ، تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانـه والهم اله وذويـه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي

ينعى ضباط وضباط صف وافراد مركز الاصلاح والتاهيل المهني المأسوف على شبابه المرحـوم

عبد الكريم الضمور

ابن عم مديرهم المقدم السيد غالب الضمور ويتقدمون من ال الفقيدوذويه باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء .

انا لله وانا اليه راجعـون

نعي سيدة فاضلة

اصحاب شركة المنيوم الاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومـة

مريم عيسى ملكي

ويتقدمون من ابنائها وبناتهـا وذويها باحر التعازي سائلين اللـه سبحانه وتعالى ان يسكنها فسيـح جنانه ويلهمهم الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة

موظفو الدائرة المالية في سلطـة الكهرباء الاردنية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

حبيبه عيسى الجمل

والدة زميلهم محمد احمد الجمل المدير المالي ، ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي فاضلـه

ينعى مدير وموظفو مدرسة زراعـة البلقاء بمزيد من الحزن والاسـى المرحومة :

دينا جميل سليمان خميس الفاعوري

شقيقه زميلهم سمي جميل الفرحيس سائلين الله العلي القدير ان يرحمها ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

الحاج محمد عبيد الضمور ينعى بمزيد من الاسى والحسرة الاخ المأسوف على شبابه المرحوم

عبد الكريم نمران الضمور

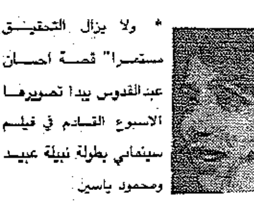
مدير قضاء الشونـة الجنوبيـة الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد حياة حافلة بالاعمال [illegible] في خدمة الوطن

انا لله وانا اليه راجعون

أخبار موجزة

مع بداية الشهر الحالي تم ولاول ... تركيب عدادات لسيارات الاجرة ... العاملة في دمشق.. قيمة العداد ... ١٣٠ ليرة سورية تدفع تقسيطا!

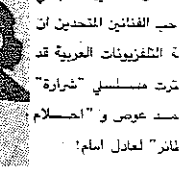
***



* ولا يزال التحقيق مستمرا" قصة احسان عبدالقدوس يبدأ تصويرها الاسبوع القادم في فيلم سينمائي بطولة نبيلة عبيد ومحمود ياسين.

السعودية والبحرين ستتصلان ... نهاية عام ١٩٨٣ بواسطة جسر ... طوله ٢٤ كيلومتر.. هذا الجسر ... تكاليفه بحوالي مليار دولار وبعد ... انتهاء من تركيبه سوف يكون اطول ... واضخم جسر في العالم.

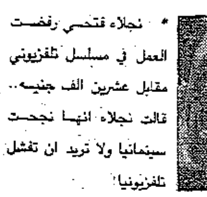
***



قال سمير خفاجي ... احب الفنانين المتحدين ان ... التلفزيونات العربية قد ... اشترت مسلسلي "شرارة" ... محمد عوض و "احلام ... الفتى الطائر" لعادل امام!

قرب مدينة المنصورة شرقي دلتا ... النيل تم مؤخرا اكتشاف مرفأ ... فرعوني يعود تاريخه الى ٢٠٠٠ سنة ... قبل الميلاد كما تم العثور على ٨٥ ... الا كانت مغطاة بالتراب!

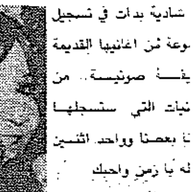
***



* نجلاء فتحي رفضت العمل في مسلسل تلفزيوني مقابل عشرين الف جنيه.. قالت نجلاء انها نجحت سينمائيا ولا تريد ان تفشل تلفزيونيا!

معظم فنادق الولايات المتحدة ... الفئة المتوسطة تعلق على الباب ... الداخلي لغرفها تحذيرا يقول: رجاء لا ... تنقلوا احذيتكم بمناشف الحمام الا ... اذا كنتم قد سرقتموها من فندق اخر!

***

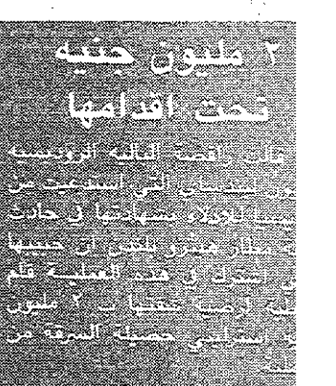


... شادية بدأت في تسجيل ... مجموعة من اغانيها القديمة ... بطريقة صوتية.. من ... الاغنيات التي ستسجلها ... يا بعضنا وواحد اثنين ... يا زمن واحيك

... تم اكتشاف افعى براسين في ... ساحل بحر قزوين ويشكل الراسان ... زاوية تبلغ ٣٠ - ٣٥ درجة فيما ... بينهما

***

احدث وسيلة للاستحمام عبارة ... غسالة على شكل بيضة وهي ... مطروحة في أسواق الولايات المتحدة ... عندما يدخل الانسان في هذه ... الغسالة يضغط على احد الازرار ... فيندفع تيار الماء بالمرور حول جسمه ... وتقوم قطعة من المطاط بالاصطدام ... بالجسم لتحريك العضلات وبعد ذلك ... تقوم الموجات فوق الصوتية في دفع ... الماء لتنظيف الجسم ثم يضغط ... المستحم على زر اخر ليتم تنشيف ... جسمه.



٢ مليون جنيه تحت اقدامها

التدخين والكحول وامراض السرطان

بيونس ايرس - أ.ف.ب - ... اختتم المؤتمر الدولي الثاني عشر ... للسرطان الذي نظمه الاتحاد الدولي ... لمكافحة السرطان في بيونس أيرس بعد ... ان استمر ستة ايام وقد حضر المؤتمر ... الاف شخص.

ويشكل هذا المؤتمر الذي تغيب ... عن حضوره بعض أعضائه - وخاصة ... الوفد الفرنسي - نقطة تحول في ... مكافحة السرطان رغم انه لا يمكن ... القول حتى الان انه قد تحقق نصر ... علمي خارق في هذا المجال. ذلك انه ... رغم ان ٤٠ الف من الباحثين في ... العالم يكرسون انفسهم لاكتشاف ... اسرار هذا المرض الا ان التقدم الذي ... احرز خلال اعوام الاربعة الماضية ... محدود للغاية سواء بالنسبة للابحاث ... الاساسية او بالنسبة للوسائل ... العلاجية.

ويتحول الاهتمام الان الى الوقاية ... من هذا المرض واكتشاف الاصابة ... المبكرة به وتتجه مكافحة السرطان ... نحو توعية المرضى أنفسهم اذ ان ... معظم اصابات سرطان الانسان ترجع ... الى التدخين وتناوله الكحول.

يقولون:

ذيـل الزرافة يجلب الحظ

* عند الحديث عن القارة الافريقية وغاباتها، يتبادر الى الذهن وبصورة عفوية، مشهد تلك الحيوانات المفترسة وغير المفترسة التي تسرح وتمرح في ارجائها الرحبة، وهذه الفكرة تدفع كما هو معروف الاكثرية الساحقة من السواح على السفر الى افريقيا وتحمل مشقات الرحلة للتفرج على تلك الحيوانات في الطبيعة بعيدة عن الاقفاص الحديدية التي تقيد نشاطها وتحد من حريتها، لكن امل معظم هؤلاء السواح يخيب ذلك أن زيارتهم لافريقيا تبدأ وتنتهي دون ان يتمكنوا من مشاهدة ولا حتى حيوان واحد على الرغم من المسافات الطويلة التي يكونون قد قطعوها بحثا عنها، ولا شك ان هذه الحقيقة تشكل اساءة بالغة الى الموسم السياحي في افريقيا، لكنها حقيقة لا يمكن تجاهلها، والسبب هو ان الحيوانات أصبحت نادرة في كثير من المناطق الافريقية وخاصة في تلك التي يؤمها السواح بصورة منتظمة، مع الاشارة الى ان المناطق والغابات الافريقية النائية والوعرة المسالك ما تزال مليئة بالحيوانات المفترسة وغير المفترسة.

وتقول السلطات الكينية في معرض تعليقها على تلك الظاهرة ان اختفاء الحيوانات من العديد من المناطق الافريقية لا يعود الى النمو السريع الذي تشهده كافة الدول الافريقية فقط، بل ان السبب الاول فيه يعود الى عمليات الابادة التي يمارسها عشرات الصيادين الهواة، واصطياد عشرات الحيوانات المفترسة حية لحساب حدائق الحيوانات او السيرك، والتي يقوم بها صيادون محترفون يكسبون من وراء تلك العمليات الاموال الكثيرة، مع التذكير كذلك بان الافارقة يقومون بدورهم باصطياد انواع كثيرة ومتعددة من تلك الحيوانات اما لبيع جلدها او فرائها او الاستعانة بلحمها للغذاء.

مثلا هناك مدير المزرعة العامة للحيوانات في تشاد الذي يشكو من قيام المواطنين بقتل الزرافة للحصول على ذيلها الذي يعتبره السحرة الافريقيون وسيلة لجلب السعادة، السلطات التشادية اصدرت قرارا يقضي بالسجن لمدة ستة اشهر على كل شخص يضبط وبحوزته ذيل زرافة، وكذلك بغرامة مالية قدرها مئة فرنك.

والى جانب كل تلك المشاكل هناك الحروب التي تنشب على ارض افريقيا والتي تتسبب بدورها بقتل مئات الحيوانات كتلك التي شبت منذ بضعة شهور في اقليم شابا (كاتانغا سابقا) في زائير او الحرب الدائرة بين الصومال والحبشة هذه الحرب التي دفعت مجموعات ضخمة من الفيلة على الهجرة الى جبال كينيا.

احد العلماء السويسريين اكد في رسالة بعث بها في الاسبوع الماضي الى احدى الصحف السويسرية في لوزان انه اجتاز مسافة ٢٠٠٠ كلما من الاراضي الافريقية دون ان يشاهد ولا اثرا واحدا لحيوان او طير من اي نوع كان، لقد كانت الاشجار خالية من الطيور والسهول والغابات من الحيوانات.

في الكاميرون امضت احدى البعثات الفرنسية ليلة كاملة تبحث عن احد التماسيح على ضفاف النهر، لتصويره لكن كل جهودها باءت بالفشل.

بالمقابل، هناك مناطق تعج بالحيوانات والطيور المختلفة الانواع والاحجام، ففي النهر الذي يسير على بعد ٢٥ كلم من باماكو يمكن للسائح ان يشاهد مجموعات من افراس الماء وهي تغتسل بل يمكن الاقتراب منها، دون ان يسبب لها ذلك اي ازعاج. وفي الجانب الشمالي في جامبيا وعلى مسافة ٤٠ كلما منها يمكن للمرء مشاهدة قطعان الفيلة وهي تروح وتجيء. في بحيرة ابيدجان تم اصطياد تمساح طوله ثلاثة امتار ونصف المتر، ومعروف ان مدينة ابيدجان تعتبر من احدث المدن في غرب افريقيا، بينما هاجم تمساح ضخم طوله ثمانية امتار احدى القرويات فيما كانت تغسل ثيابها على شاطىء نهر دوالا على بعد مئة كلم من الميناء الذي يحمل نفس الاسم.

ومعروف ان العديد من اسواق العواصم الافريقية تعرض قطعا من لحم التمساح الذي يقال بان طعمه لذيذ للغاية عندما يكون طازجا، وكذلك يمكن مشاهدة لحوم الفيلة معروضة للبيع، وكذلك لحوم الغزلان ولحوم القرود، بالاضافة الى الجراد المسلوق.

وبامكان السائح ان يشتري من الاسواق الافريقية العديد من الطيور الملونة الجميلة وخاصة البيغاء الرمادي في الغابون وهو ذو ذيل احمر وهناك تلك البيغاوات الصغيرة المتعددة الالوان والتي توصف بانها زهرة ملونة وحية وكل هذه الحيوانات تباع زوجين (ذكر وانثى) لانه يستحيل على احدهما كما يقول الافارقة ان يعيش دون الاخر.

وعلى الرغم من كل الانتقادات التي قد توجه الى تصرفات صيادي الطرائد في افريقيا، الا ان الارض الافريقية ما تزال وستظل المصدر الرئيسي لمستوردي الحيوانات في اوروبا بنوع خاص، مع العلم ان غابات امريكا اللاتينية مليئة بها، لكن ارتفاع اسعار نقلها بواسطة السفن، وطول مدة الرحلة يحمل المستوردين على الاستغناء عن شرائها من هناك مع ان اسعارها ارخص.

علماء الحيوان يطالبون الهيئات المختصة في الامم المتحدة باعداد القرارات التي تضمن بقاء افريقيا ارضا للحيوانات المفترسة وغير المفترسة كما كانت دائما في سالف العصور.

و.ص.ف

اثقل رجل... في العالم





اشترك ويلي رثمن البالغ من العمر - ٤٢ - عاما ويزن ٤٤٨ باوندا في مسابقة شراهة الاكل التي جرت في احد المطاعم الفرنسية التي تفرض على المشتركين «التهام اكبر كمية ممكنة من الطعام» كباب معد من لحم الخروف والخنزير» في اقصر فترة زمنية... ففاز روثمن بالمرتبة الاولى لانه استطاع خلال ساعتين ونصف اكل ٨٧ قطعة بصورة متواصلة واحتل المرتبة الثانية رجل امريكي فاكل ٨٠ قطعة.

يشكو هذا الرجل البدين من ضيق مقاعد السيارات والاتوبيسات ومقاعد السينما ولذا يحاول التنقل راجلا. اما فطوره في الصباح فيتكون من عشر بيضات دجاج وعدد من قطع اللحوم المبردة و٦ ارغفة خبز وفنجان كبير من القهوة في حين - يلتهم - اثناء وجبة الظهيرة كيلوغرام من اللحم المشوي وكمية كبيرة من السلطة وبضعة صحون من الحساء ويتناول بعد الانتهاء من الغذاء كيلوغرامين من المرطبات المثلجة والحلويات ولا يتناول البطاطس لاعتقاده بانها تزيد الانسان سمنة وبدانة...؟!

ولا يقل عشاؤه عن غدائه، وقياس ملابسه بالنسبة للقياسات المعتادة «٧٧.٥» ولا بد من خياط يقوم باجراء التعديلات اللازمة على الملابس اذ لا يمكن ان يجد ما يؤمن غايته ويحتاج الملبوسات الجاهزة. قياس بطنه ١.٧٥ مترا ورقبته ٥٨ سم ويحتاج الى ستة امتار من القماش لخياطة بدلة واحدة. رغم كل ذلك فهو سعيد وقوي البنية.

سلحفاة وزنها ٣١٠ كيلوغراما

* تمكن احد الصيادين الايطاليين في مطلع الشهر الحالي من اصطياد سلحفاة بحرية ضخمة من نوع نادر وذلك فيما كان يصطاد السمك في منطقة تورقيانكا على بعد ٣٠ كلما من الساحل في جنوب ايطاليا. وقد تم نقل السلحفاة الى حديقة الحيوانات. لكن الادارة اعتذرت عن قبولها الامر الذي حمل السلطات الايطالية على اعادتها الى الماء... في البحر بواسطة احدى سفن الحراسة التي القتها في نفس المكان الذي تم اصطيادها فيه.

والجدير بالذكر في هذه المناسبة ان وزن السلحفاة بلغ ٣١٠ كلغا.

سميرة قررت الانتحار بالمقلوب

"سميرة" حاولت الانتحار أمس.. لأن شريك حياتها "سامي" هجرها ليتزوج من "سامية" العجوز التي تكبره بمائتين وخمسين عاما..

سامي عمره ١٣٠ سنة وسامية عمرها ٣٨٠ سنة وكلاهما عضو في اسرة سلاحف حديقة الحيوان بالجيزة التي تضم ستة سلاحف.

اختارت سميرة اغرب طريقة للانتحار.. خرجت من بيتها وتظاهرت بانها تتمشى وفجأة انقلبت على ظهرها لينتهي كل شيء.. وفوجىء حراس الحديقة في الصباح بالمأساة.. فقاموا بدفنها.

العروس الجديدة وزنها ٥٠٠ كيلو غرام بينما العريس الخائن يزن ٢٥٠ كيلو غرام لأنه ما زال في مقتبل العمر..

السلاحف بالحديقة تحمل جنسيات مصرية وهندية وجزائرية

الخبر نشرته جريدة الجمهورية القاهرية.

كيف يتحول منظار جيب صغير الى مجهر

* كولن (ا.ن.ب) - من ذا الذي لا يرغب في مشاهدة الاشياء بصورة دقيقة تماما واكتشاف ما لا تستطيع العين المجردة اكتشافه ورؤيته؟ سواء اكان ذلك احد النقوش الموجودة على قطعة نقود او التعرف على صحة احد الطوابع البريدية او تركيب جنح احدى الفراشات؟ لا شك ان الكثير من البحاثة الهواة يفشلون في ذلك بسبب عدم توفر المجهر اللازم لديهم، ولكن من يملك منظارا صغيرا لا تتجاوز طاقة التكبير فيه اكثر من ٦ او ٨ او ١٠ مرات يستطيع تحقيق ذلك عن طريق استخدام جهاز اضافي صنعته احدى الشركات الالمانية وعرض في معرض فوتوكينا في كولن مؤخرا بحيث يتحول المنظار الى مجهر مكبر تصل طاقته الى ١٢ و ١٦ او ٢٠ مرة وذلك عن طريق تركيب منظار الجيب هذا على "قاعدة مكروسكوب" تحتوي على عدستين اضافيتين، بحيث تقوم هذه القاعدة بالاحتفاظ ببعد ثابت بين المنظار وموضوع الرؤية هو ١١٦ مم، مما يساعد على تركيز رؤية الموضوع على هذا البعد الثابت، ولما كان عمل هذا المجهر الذي يشاهد بعينين بدلا من واحدة فقط فان ذلك يساعد على توضيح صورة الموضوع بابعادها الثلاثة.

الشقراء تدفع صديقها لتهديد فريق الدببة

دراسة القصص الغرامية قبل الزواج

* بلاتفيل - وسكنسن أ.ب

يقول عالم الاجتماع الامريكي الشهير ري شورت ان الزيجات الأولى تنتج بمعدل ٥٠٪ في هذه الايام لأن كثيرا من المقبلين على الزواج يقولون كلمة نعم بينما هم حقيقة لا يعنون ذلك. ويضيف شورت الذي يدرس موضوع الزواج والعائلة في جامعة وسكنسون يقول ان هناك طريقة للتغلب على هذه المصاعب وتقليل فرص الطلاق او الانفصال الزوجي وهي ان يقوم الشباب بدراسة القصص الغرامية وعلى هؤلاء ان يتعلموا طريقة الحب الحقيقي على اسس علمية لكي يكون الزواج ناجحا في المستقبل وهذا العالم متزوج منذ خمسة وعشرين عاما وله خمسة اولاد.

كلمات للحياة

عناق الحياة

أقول لقلبي : لقد عاش يهوى ..
عناق الحياة على المرتقى ..
وتخلبه الشمس عشقا فيمضي ..
يشق اليها دروب الذرى ..
أكان يطيق احتمال دبيب المساء ..
فيلقى المصير بنار خبت
وبروح ذوت في هشيم السنين
على المرتقى عانق الموت، ما بين ..
اهداب صبح مبين ..

فدوى طوقان

الكلمة الضائعة

علم مؤنث يتألف من مقطع واحد وثلاثة حروف

الحل السابق
محمود السعدني

من هو

اعداد
احلام علي الرماضين
- الكرك -

* مسلسل تلفزيوني مصري يتالف من مقطعين و٩ احرف
٢ + ٣ للنداء
٩ + ٨ بمعنى قط
٩ + ٤ متشابهان
٥ + ٦ + ٨ + ٤ حي بالعاصمة

اعداد
حسن محمد الكراعين
- عمان -

* مسلسل تلفزيوني يتالف من مقطعين و١٢ حرفا
٧ + ١١ احد الوالدين
٩ + ٣ + ٧ + ١ الاسم الاول لاحد شهداء معركة مؤتة
٧ + ٥ للتاوه
٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ مادة فلزية

اعداد
قاسم محمد الخلايفة

* اغنية لفريد الاطرش تتكون من مقطعين و١١ حرفا
٦ + ٤ + ٥ هرب
٥ + ١٠ = عشرة بالانجليزية
٥ + ٧ = متشابهان
٣ + ٨ + ٩ بمعنى عشق

ليس للقراءة... فقط

※ كيف يستطيع الانسان توفير الحاجات الضرورية... هذه العملية تحتاج الى التناسب او التوازن بين الايراد والاستهلاك فاذا ما اختل ميزان الاستهلاك عليه مراجعة الحسابات من جديد وبالتالي يقوم باصلاح موازنة البيت... غير ان القاعدة لا يمكن تحقيقها في حالات مثل المصروفات الاضطرارية والضرورية...

شكا الزوج - راتبه محدود - بانه اصبح لا يطيق البيت وحتى الزوجة، ليس من طلبيات الضروريات ولكن بسبب الكماليات المتتالية وخاصة الفساتين... يقول الزوج انني لا الوم زوجتي حقيقة لانها لا تستطيع ان ترتدي فستانا واحدا خلال اسبوع كامل... لان عليها ان تجاري زميلاتها في العمل..

العملية اصبحت تدور في حلقة مفرغة الزوجة تريد مثل زميلاتها والزميلات مثل بعضهن وهكذا..

خطورة الموضوع ذات حدين اولا تاثير ذلك على البيت وحرمان الاولاد والزوجين من الضروريات والأهم من ذلك تاثير ذلك على المصروفات العامة لان معظم هذه المواد مستوردة.

ما دمنا كذلك اذن لماذا لا تبادر المؤسسات العامة والدوائر والشركات والجامعات بتوحيد اللباس او اختيار لباس خاص لكل دائرة او جامعة... الخ

على العموم يبقى الاقتراح حبرا على ورق لان اصحاب الفكرة هم من الموظفين والموظفين فقط ولا حول....؟؟؟!

عبدالله النسور

عزيزتي المفكرة

* عصمت محمد رشيد - عمان
- الحياة كالوردة.. تحتاج الوردة الى الماء والهواء لتنمو.. وكذلك الحياة تحتاج الى الحب والامل والعطاء لتستمر...

* بسمه هباهبة - معان
- انك تبلغ مرتبة النضج الكامل عندما تضحك ضحكتك الاولى ساخرا من نفسك.

* عثمان الدسوقي - الزرقاء
- اكثر من يعرف ما في قلب الرجل هي المرأة.

* عبدالحميد سالم القرارعة - الكرك
- التواضع هو الفضيلة الوحيدة التي لا يستطيع صاحبها ان يفاخر بها.

* ليلى حياصات - الزرقاء
- الناس اربعة انواع - الطموح - المراقب - العاشق - المغرور والاخير هو التعيس في هذه الحياة.

* امينة علي سلامة - معان
- الدنيا واحة كبيرة خضراء ما اجمل ان نعيش فيها على الحب والتفاؤل وعلينا ان نصبر لكي نصل الى النبع.

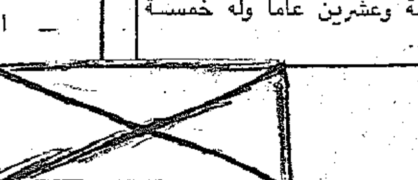
* نزيه رسمي مرجي - الصريح
- الحياة اسطورة جميلة، وانشودة يتغنى بها واخذ وعطاء وفي نظر العاشق متعة وغرام

* فدوى الديك - العقبة
- الحياة حلوة اذا نظرنا اليها بنفوس حلوة قنوعه والحياة كئيبة اذا نظرنا بعين الكآبة!

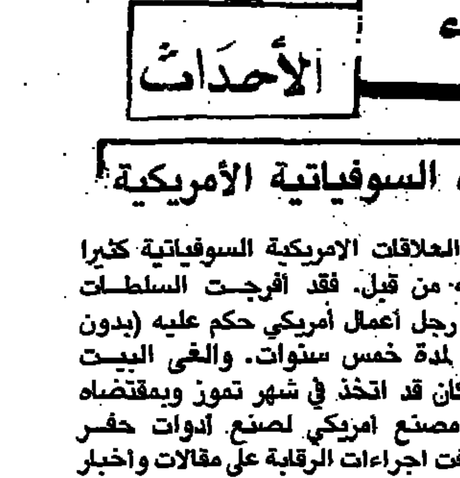
* اسماء محمد فاتح أبو زيتون - كفرعان
- من لم يذق طعم التعاسة والالم لا يسعد ومن لا يعمل ولا يكد لا يحصل على نتيجة..

* هاني عبدالكريم سميرات - الزرقاء
- الصداقة بدون دليل كالكلمة بدون معنى!

* شوكت محمد حسن - اربد
- التقوى هي السبيل لسلامة الانسان في دينه ونفسه



تحقيقات ودراسات



العلاقات السوفياتية الأمريكية

تحسنت العلاقات الامريكية السوفياتية كثيرا عما كانت عليه من قبل. فقد أفرجت السلطات السوفياتية عن رجل أعمال أمريكي حكم عليه (بدون دليل) بالسجن لمدة خمس سنوات. والغى البيت الأبيض قرارا كان قد اتخذ في شهر تموز وبمقتضاه يحظر تصدير مصنع امريكي لصنع أدوات حفر البترول. وقد خفت اجراءات الرقابة على مقالات واخبار مراسلي الصحف الأمريكيين في الاتحاد السوفياتي، في الوقت ـ الذي اجلت فيه العدالة الأمريكية قضية السوفياتيين المتهمين بالتجسس وهناك دليل اخر على الرغبة المتبادلة في تحسين العلاقات بين الطرفين بعد شهور من (السلام البارد)، وهو لقاء وزير الخارجية الأمريكي مع زميله السوفياتي أندريه غروميكو لاستئناف المفاوضات الخاصة بالحد من الأسلحة الاستراتيجية والتي بدأت منذ ست سنوات.

ومع ذلك فانه للوصول الى اتفاق كامل حول الموضوع، فلابد أن يقوم السوفيات والأمريكان بتذليل عدد من العقبات اذ ترغب موسكو بوقف تطوير الصاروخ الأمريكي أرض ـ ارض والقوي للغاية وذي الرؤوس المتعددة والذي يطلق عليه اسم م. اكس. وكذلك الأمر بالنسبة لصاروخ تريدنت ٢ وهو صاروخ عابر للقارات وله عشرة رؤوس تطلق من الغواصات.

أما الولايات المتحدة الأمريكية فهي تريد أن تضع القيود على تحديث الصواريخ السوفياتية الثقيلة والقادرة على تحييد الصواريخ الأمريكية عابرة القارات اي. س. ب. م.، والتي يصل عددها الى ١٠٥٤ صاروخا.

كما أن أمريكا ترغب في مراقبة انتاج قاذفة القنابل السوفياتية باكفير، في حين ان موسكو ترفض اعتبارها من الأسلحة الاستراتيجية.

واذا كانت المحادثات بين فانس وغروميكو لم تنجح في تسوية كافة هذه المشاكل، فان بعض التفاؤل يسود الآن جميع الأوساط. فقد صرح بول وارنك احد المفاوضين الأمريكيين الرئيسيين بان السوفيات قبلوا تماما وجهة نظرنا حول اجراءات الرقابة.

وقد زودت لقاءات وزيري الخارجية من فرص عقد اتفاق حول الحد من الأسلحة الاستراتيجية وقد يكون ذلك في مؤتمر قمة يعقد بين كارتر وبريجنيف قبل نهاية هذا العام.

ولكن من المبكر القول بأن كل الأمور تشير نحو ابرام هذا الاتفاق. صحيح ان البيت الابيض قد لا يشرط لتوقيع هذا الاتفاق حل المشاكل الأخرى مثل احترام حقوق الانسان في الاتحاد السوفياتي والتدخل المسلح في افريقيا. ولكن من الصعب ان تقوم أغلبية الثلثين في مجلس الشيوخ ـ وهي الأغلبية اللازمة لابرام المعاهدات في أمريكا ـ بتصديق الاتفاقية. اذا ما أثبتت موسكو بعض الاعتدال في هذه الموضوعات. فهل يتسم السوفيات بالليونة التي يتوقعها الأمريكيون؟ ان السفير الأمريكي في الاتحاد السوفياتي مالكولم تون يعطي جوابا غامضا على هذا السؤال. فلدى قول أحدهم له ان موسكو تتصرف منذ بعض الوقت بشكل معتدل ازاء المواطنين الأمريكيين وبعض المنشقين، عقب على ذلك بقوله "وهل يجوز تهنئة رجل على توقفه عن ضرب زوجته".

لوبوان

موقف بكين الجديد من الاحزاب الشيوعية في الدول الغربية

هناك دلائل تشير الى ان بكين عازمة على اتخاذ موقف ايجابي من الاحزاب الشيوعية الغربية وتحسين العلاقات معها. ففي اول اكتوبر اعلن نائب وزير الخارجية الصيني يو شان، الذي كان يستقبل وفدا عن صحافة الاقاليم الفرنسية، ان عددا من الاحزاب الشيوعية الغربية اصبح يظهر قدرا من الاستقلال عن موسكو، وانها غدت تعارض بشكل خاص الممارسات التوسعية التي يقوم بها الحزب الشيوعي السوفياتي في علاقته مع الاحزاب الشيوعية في اوروبا الغربية. ويرى يو شان في هذا الوضع تطورا ايجابيا مرغوبا فيه.

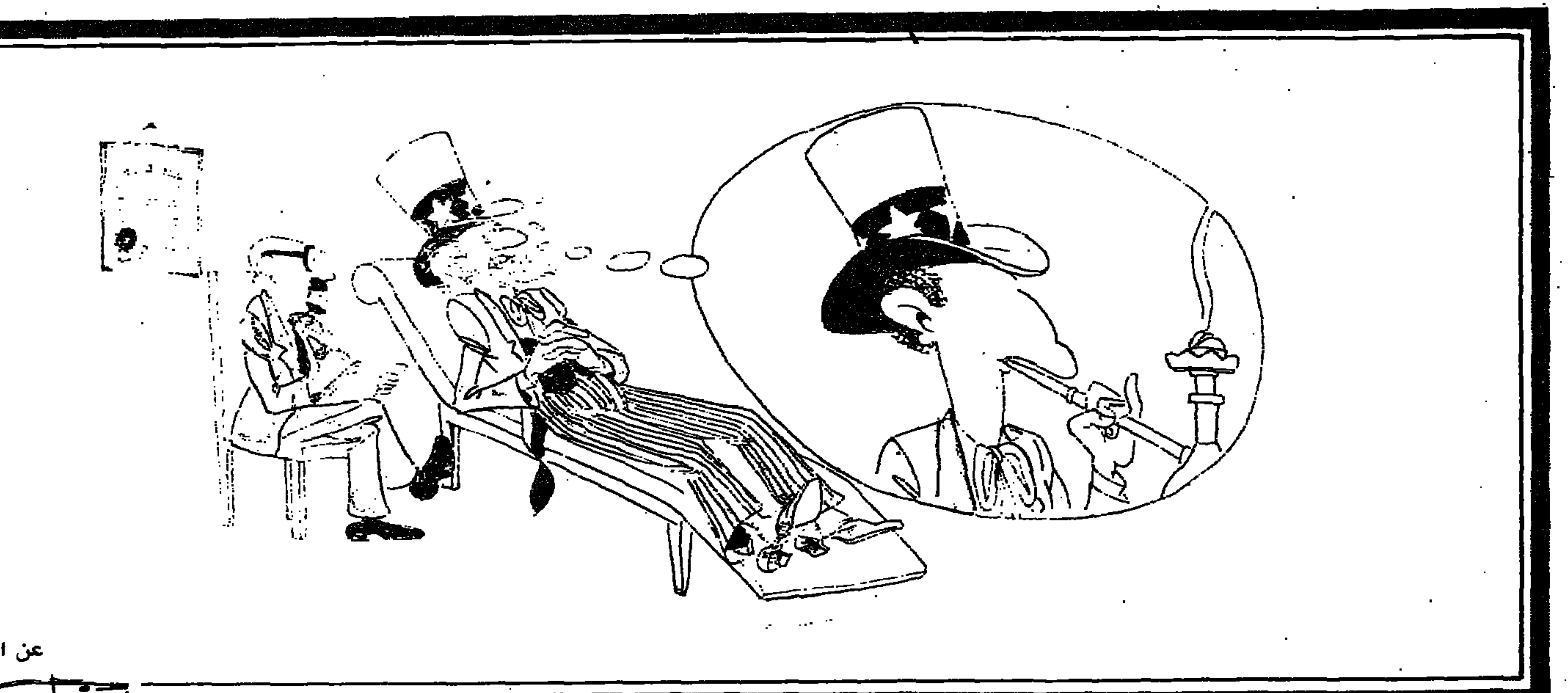
ويضيف نائب وزير الخارجية الصيني ان الاحزاب الشيوعية في اوروبا الغربية والحزب الشيوعي الصيني كانت متباعدة لاسباب ايديولوجية. سيما بخصوص دكتاتورية البروليتاريا. ولـذا فانـه من الصعب ـ كما قال ـ عمل علاقات مع هذه الاحزاب ولكننا يقصد الحزب الشيوعي الصيني ـ سوف نتجنب كل رد على هجومهم علينا.

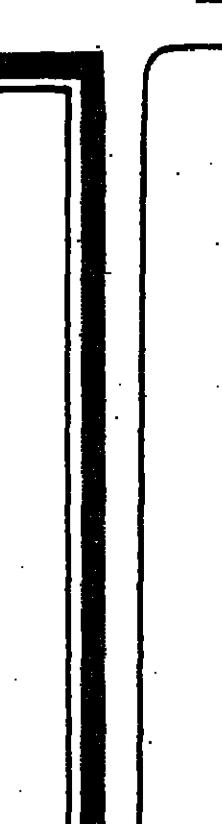
وحينما طلب منه التعقيب على وجود عضو في الحزب الشيوعي الفرنسي بين ممثلي الصحافة الفرنسية الذين كانوا في بكين قال: لا نستطيع الآن الحديث عن علاقات طبيعية وعادية بين الحزب الشيوعي الصيني والاحزاب الشيوعية في فرنسا وايطاليا واسبانيا. ولكن اذا ما جاء اعضاء هذه الاحزاب الى الصين كصحفيين فاننا نرحب بهم اننا نتابع عن قرب تطور الاوضاع في فرنسا. ونعتقد ان الشعب الفرنسي يتابع كذلك الاوضاع في الصين».. وحول العلاقات الطبيعية بين الحزب الشيوعي الصيني والحزب الشيوعي اليوغسلافي فقد وافق يو شان على استمرار وجود خلافات ايديولوجية بين الحزبين. ولكنه اشار الى ان «المسائل المشتركة تشكل عاملا رئيسيا». والواقع ان استقبال الصحفي الشيوعي الفرنسي في بكين يعتبر حدثا هاما قد يعني تحولا جوهريا في العلاقات بين الحزب الشيوعي الصيني والاحزاب الشيوعية الغربية. ففي شهر كانون ثاني الماضي، لم يتمكن مراسل جريدة "الانسانية" الشيوعية الفرنسية من اصطحاب بار رئيس الوزراء الفرنسي الى الصين.

وتؤكد الاوساط العليمة ان رومانيا ويوغسلافيا قد اثارتا مشكلة العلاقات بين الاحزاب الشيوعية الغربية والحزب الشيوعي الصيني، وذلك اثناء زيارة الرئيس هوا كو فنج الى بوخارست وبلغراد.

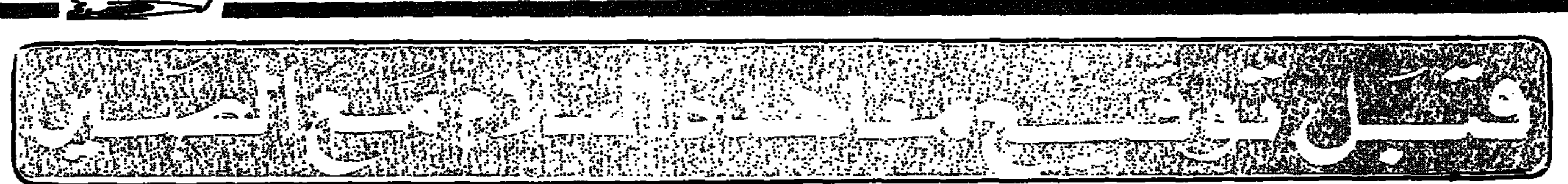
وقد ايدت كل من رومانيا ويوغسلافيا وجهة النظر القائلة ان تحسين هذه العلاقات سوف يكون في صالح الجميع وسيكون بمثابة استمرار منطقي للسياسة الصينية الداخلية والخارجية في الوقت الحالي.

لوموند





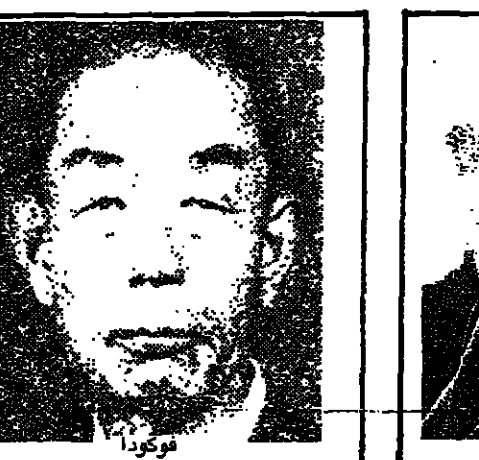
عن الراي العام



اليابان تسعى الى تحسين علاقاتها مع الكرملين



هوا كوفينغ



فوكودا





ليونيد بريجنيف

تم توقيع معاهدة سلام وصداقة بين الصين واليابان في ١٢ اب الماضي . وقد ادانت موسكو هذه الاتفاقية لمعاداتها للاتحاد السوفياتي ويهدف عمل نوع من التوازن بين الصين والاتحاد السوفياتي تحاول اليابان جاهدة ان تقرب من الكرملين وذلك قبل تصديق السلطات المختصة على هذه المعاهدة ودخولها حيز النفاذ . وقد كان لقاء غروميكو مع سونودا وزير خارجية اليابان الذي جرى في نيويورك بمناسبة دورة الجمعية العامة للامم المتحدة السنوية اول لقاء يتم بين مسؤولين سوفيات ويابانيين منذ توقيع المعاهدة السابقة . ويأتي هذا اللقاء نتيجة لمبادرة من اليابان التي تريد ان تثبت بذلك عزمها على تنمية الصداقة اليابانية السوفياتية . وعلى الرغم من رفض غروميكو دعوة اليابان لزيارة طوكيو . فان اليابانيين لا يستخلصون من ذلك اية مواقف سلبية من جانب الاتحاد السوفياتي ، بل انهم كانوا يتوقعون ذلك لان الاتحاد السوفياتي كما يقول اليابانيون بحاجة الى تأكيد مواقفه المبدئية .

وعلى اثر عودته الى طوكيو يوم ٢٧ ايلول ، صرح سونودا وزير خارجية اليابان ان غروميكو وهو شخصيا قد اصرا على ضرورة استمرار العلاقات الودية بين البلدين

وفي مقابلة اجراها مع جريدة ماينشي اليابانية صرح سونودا انه ـ مقتنع بأن التقدم ممكن فيما يتعلق باقاليم الشمال . والمقصود هو الاربعة جزر الواقعة جنوب ارخبيل كوريل والتي يديرها الاتحاد السوفياتي منذ الحرب رغم مطالبة اليابان بالسيادة عليها . وقد كانت هذه المشكلة هي العقبة الكأداء حتى الان امام ابرام معاهدة سلام بين اليابان والصين .

وقد اوضح سونودا بمناسبة مأدبة عشاء أقيمت في نيويورك بحضور هوانج هوا وزير خارجية الصين : ان هناك ثلاثة مبادىء لا بد وان تحكم العلاقات الصينية اليابانية في المستقبل وهي :

١ ـ ان مساهمة اليابان في تحديث الصين لا يجب ان تتم بجهود يابانية فقط . فالولايات المتحدة الامريكية ودول السوق الاوروبية المشتركة لا بد ان تساهم في هذه الجهود .

٢ ـ ان معاهدة السلام الصينية اليابانية لن تؤدي بأي حال من الاحوال الى خلق حلف صيني ـ ياباني .

٣ ـ ان اليابان لا تنوي ان تساعد الصين في المجالات العسكرية .

ومعنى ذلك ان اليابان لا تريد ان تقرب كثيرا من الصين . وعلى وجه الخصوص فانها لا تنوي ذلك قبل ان تقوم الولايات المتحدة الامريكية بعمل علاقات طبيعية معها .

ولكن الطلب الذي وجهه سونودا الى لجنة تنسيق الرقابة على الصادرات اليابانية والتي تعني بتنظيم البيوع اليابانية للمواد الاستراتيجية للدول الشيوعية . وقد يدل على ان السلطات اليابانية تفكر بتصدير أشياء غير مخصصة للاستخدامات المدنية الى الصين الشعبية .

اما فوكودا رئيس وزراء اليابان فانه يريد الا ينهي حياته السياسية الطويلة قبل توقيع معاهدات سلام مع اعداء الامس السوفيات والصينيين .

وعلى الرغم ان السوفيات ما زالوا في اتصالاتهم الرسمية يبدون مواقف غير مرنة ازاء محاولات التقارب اليابانية فان اليابانيين ما زالوا واثقين بأن العلاقات سوف تتحسن بين الطرفين .

ويفسر اليابانيون عودة بوليانسكي السفير السوفياتي الذي كان قد غادر اليابان في شهر تموز ،

برغبة الكرملين في التفاوض والوصول الى تسوية مع اليابان . ويرتبط السفير الياباني في موسكو

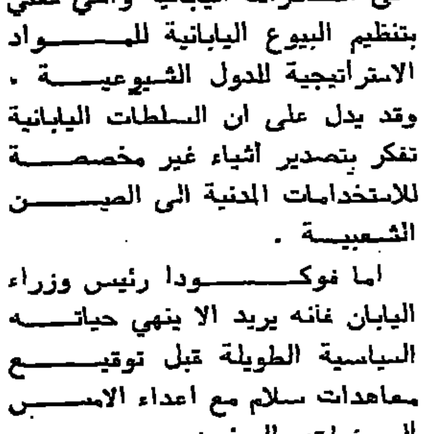
باحسن العلاقات مع السلطات السوفياتية . كما أن توقف المناورات العسكرية التي كانت تجريها موسكو في شمال الباسفيك ، وذلك في

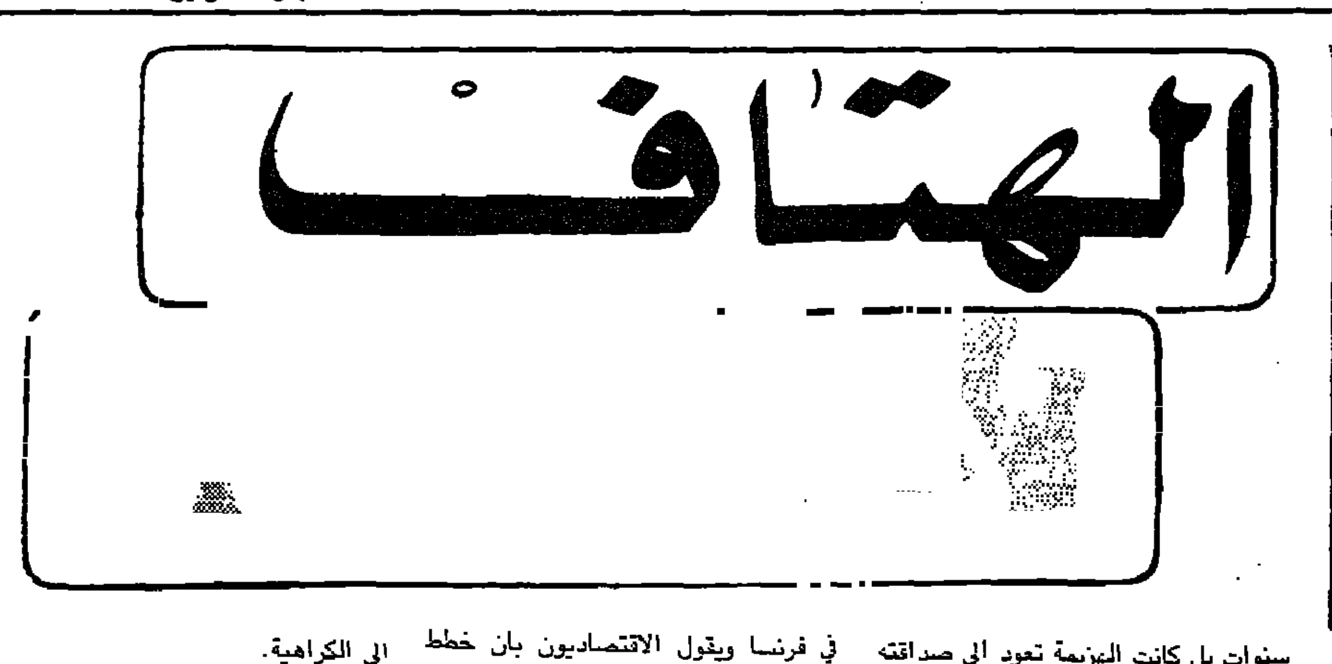
اعقاب احتجاجات يابانية ، يوضح ان موسكو لا تريد تعقيد الاوضاع مع اليابان . هذا في الوقت الذي ستقوم فيه اليابان بتسليم حاملة طائرات مخصصة لميناء فلاديفستك.

ويتوقع المراقبون اليابانيون أن تقوم اليابان ، في اعقاب تصديق المعاهدات مع الصين بمبادرات من شأنها تلطيف الاجواء مع موسكو وكرد على هذه المبادرات المتوقعة ، قد يبدي الكرملين مرونة اكبر ازاء مسألة جزر الكوريل .

ولا ننسى أن الصين قد قبلت تجميد مسألة جزر سنكالو ، التي تدعي كل من بكين وطوكيو السيادة عليها ، وذلك قبل التوقيع على معاهدة السلام والصداقة الصينية اليابانية .

ـ لوبوان ـ





الهتاف

تونذون



سيرفان شرايبر

كان جين جاكوبه واحدا من الشخصيات اللامعة في عالم السياسة الفرنسية طيلة ربع قرن، وهو مليونير رشيق، مؤلف ذو مبيعات جيدة، محرر في مجلة الاكسبرس، زعيم الحزب الراديكالي ووزير .. وغالبا ما يقارن بصديقه جون كنيدي في انه واحد من سياسي فرنسا الطموحين، لكنه في الاسبوع الماضي عاني من نكسة كبيرة حيث فقد مقعده في الجمعية الوطنية التي جرت في منطقته نانسي امام مرشح الاتحاد التجاري المغمور باختلاف كبير في الاصوات .. وكان الصدى في باريس ان ردد منافسوه كلمة .. لقد انتهى جين جاكوبه.

وفي واقع الأمر لم تكن الهزيمة هزيمة شخصية حيث انه خدم المنطقة مدة ثماني سنوات بل كانت الهزيمة تعود الى صداقته الوثيقة بالرئيس فاليري جيسكار ديستان. فهو سعى الى توظيف روابطه بالرئيس خلال الحملة حين شن على الناخبين حملة اعلامية مركزة على غرار طرق شارع ماديسون الاعلامية، والتي صورته كتشخص موضع ثقة ديستان. لكن كما انتهت الامور فقد فقدت الحكومة بارتفاع البطالة والتضخم اربعة مقاعد برلمانية في الانتخابات الفرعية منذ انتصارها البسيط على اتحاد اليسار في الانتخابات الوطنية التي جرت في اذار الماضي.

والاسوأ من ذلك. اعلنت الحكومة قرارها بتولي امر صناعة الصلب الفرنسية في نفس عشية الانتخابات. ومنطقة جين جاكوبه تقع في قلب لورين، المنطقة الكبرى لانتاج الصلب في فرنسا ويقول الاقتصاديون بان خطط جيسكار في تقنين صناعة الصلب قد تلقي بثلاثين الف عامل الى الشوارع مع حلول سنة ١٩٨٢ وهنا يعلق جين جاكوبه قائلا. والحصيلة قررها الشعب عن طريق سخطه على الحكومة

الكراهية الاجتماعية

لقد بعث ديستان برسالة اعتذار شخصية الى جين جاكوبه لكن المرشح المهزوم لم يكن في حالة من يطلب العزاء فارسل بجواب يحث فيه الرئيس على العمل بحزم اكثر ليحل مشكلة البطالة: انما يواجهنا هو الاضطراب الاجتماعي.

لقد قال جين جاكوبه لمراسل النيوزويك ادوارد بير: لقد لمست سخطا اقرب ما يكون الى الكراهية.

ان هيجان جين جاكوبه امر تقليدي فهو مغرم بزعزعة المؤسسة السياسية الفرنسية، ففي خلال الحرب في الجزائر كتب يشجب لجوء الجيش الفرنسي الى التعذيب. الأمر الذي اغاظ حليفه السياسي رئيس الوزراء الاشتراكي منديس فرانس. وفي سنة ١٩٧٠ اربك مؤيديه بدخوله انتخابات ضد مرشح الديغولية القوي شابان دلماس في بورديكس التي تبعد ٥٠٠ ميلا عن مقاطعة لورين. ولم يكن الامر مفاجئا حين خسر جين جاكوبه وقتيا. وبعد اربع سنوات وقف يعارض استئناف اجراء التجارب النووية في الباسيفيك، ومن مدة قريبة وضعته معارضته الشديدة لطائرة الكونكورد ودفاعه الصلب عن اوروبا المتحدة، في موقف متعارض مع الديغوليين ومع حزبه الراديكالي ايضا.

ويعتقد بعض المراقبين بان هزيمة جين جاكوبه الاخيرة قد حطمته سياسيا. لكن جين جاكوبه ذا المواقف الصلبة مرتبط دوما بالحماسة. ففي مقابلة له مع الراديو والتلفزيون قال بعد اعلان النتائج: رغم انها ضربة لكنها ليست باي حال من الاحوال نهاية لعملي السياسي. فالبطالة على هذا الاتساع والتي تؤثر على عدد كبير من الشباب .. فان مثل هذا التصويت لا يفاجئني.

لقد كان تفسير جين جاكوبه معقولا .. وقلة من الفرنسيين يعتقدون بان الانتخابات تشير الى انها اخر هتاف له.

نيوزويك

نتحار مصور صحفي احتجاجا على حكم الاعدام ضد بوتو

اولبندي – رويتر – توفي مصور صحفي بعد ان احرق نفسه احتجاجا على حكم الاعدام الذي صدر بحق السيد ذو الفقار علي بوتو رئيس وزراء باكستان السابق.

وجاء موت السيد عزيز مالك "٢٨ سنة" ثاني حادث وفاة في محاولات احراق النفس قام بها ستة من مؤيدي السيد بوتو في الاسبوعين الاخيرين.

عاد سركيس ... وتصاعد نشاط القناصة

هل يدفع لبنان فاتورة مفاوضات واشنطن
الكل يسأل: متى يقع الانفجار المقبل؟

بيروت – رويتر – ابقت نيران القنص التوتر مرتفعا في بيروت امس بينما عاد الرئيس الياس سركيس من جولة عربية دون دليل ظاهر على انه بات اقرب الى حل الازمة اللبنانية الطويلة.

وقال راديو الكتائب اليميني ان القناصة بالقرب من منطقة الجسور الاستراتيجية يمنعون السكان من مغادرة الاحياء الشرقية التي دمرتها القذائف.

واضاف يقول ان عدة صواريخ انفجرت في شمال شرق العاصمة لكن لم تقع اصابات.

ووقعت هذه الحوادث في اليوم الخامس من هدنة مزعزعة كانت قد انهت قتالا ضاريا بين الميليشيات وقوات الردع العربية. ولم يدل الرئيس سركيس باي تصريح لدى عودته من دمشق في ختام جولة في البلدان العربية التي تشترك في قوات الردع العربية او تساهم في تمويلها.

وتشترك المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة بمفارز مشاة صغيرة في حين تساعد الكويت وقطر في تمويل قوات الردع التي تتالف من حوالي ٣٠٠٠٠ والتي تبلغ نفقاتها ١٩٠ مليون دولار في السنة.

وستاتى المرحلة التالية في الجهود لكسر طوق المازق السياسي والعسكري الذي يهدد بان يؤدي الى تجدد القتال يوم الاحد القادم عندما يبدأ وزراء خارجية الدول المشاركة والمساندة لقوات الردع مؤتمرا لهم في بيت الدين التي تقع في منطقة الشوف، وهو المقر الصيفي للرؤساء اللبنانيين.

ونسبت صحيفة "ايك" الصادرة باللغة الانجليزية الى مصادر يوثق بها قولها ان الرئيس سركيس سيدعو الى مؤتمر قمة عربي فورا اذا فشل اجتماع وزراء الخارجية في ايجاد صيغة سلام فعالة.

وكان الرئيس السوري حافظ الاسد متفائلا بحذر بشأن احتمالات حل الازمة في اعقاب جولة ختامية من المحادثات مع الرئيس سركيس في دمشق صباح امس. فقد قال "لا اظن ان الاخ الرئيس سركيس ذهب خالي اليدين سواء من دمشق او من البلاد العربية الاخرى التي زارها".

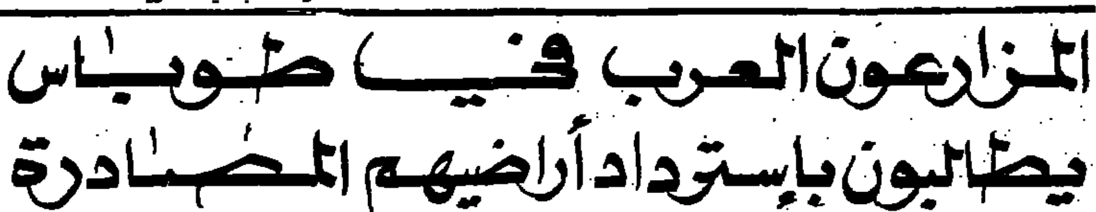
وقال الرئيس الاسد: اعتقد ان الرئيس سركيس يملك اكثر من احتمال لاجراء او عمل سنتخذه في الوقت الذي يراه مناسبا ولمح الرئيس الاسد الى معارضته لجهود السلام الخارجية عندما قال ان اجتماع وزراء الخارجية القادم، يعني اهتماما عربيا لما يدور في لبنان ويعني ان القضية عربية.

وكان الرئيس السابق كميل شمعون الذي يرئس جبهة الاحزاب اليمينية الرئيسية في لبنان قد وصف اجتماع وزراء الخارجية بانه مضيعة للوقت ودعا الى تدخل الامم المتحدة.

وابلغ الصحفيين امس قوله، لا اعتقد ان الاجتماع سيؤدي الى نتيجة لان الوجود العربي في لبنان سيعرقل اية مبادرة. ونحن نطالب بان تتخذ الامم المتحدة الاجراءات اللازمة لاعادة السلام والهدوء الى لبنان.

ويحتمل ان يضطر لبنان الى ان يدفع بسرعة جدا فاتورة حساب كامب ديفيد. ومفاوضات السلام المصرية – الاسرائيلية.. ويضاف ذلك الى حالة الفوضى التي تعم على الصعيد الداخلي. فلم يعد احد في بيروت يتساءل عما اذا كان انفجار جديد.. سيحدث ام لا بل تتركز التساؤلات على موعد وقوع هذا الانفجار.

هذا وتتوقع الصحف السورية الصادرة صباح امس الخميس حدوث انفجار في الموقف في لبنان.



المزارعون العرب في طوباس يطالبون باسترداد اراضيهم المصادرة

[…]لبت محكمة العدل العليا في اسرائيل [...]س من وزير الدفاع والحاكم العسكري [...]ضفة الغربية ابداء الاسباب وخلال ٦٠ يوما التي تحول دون اصدار امر للمستوطنين والجنود الاسرائيليين بالتوقف عن منع المزارعين العرب من استغلال اراضيهم وكانت هذه المستوطنات قد اقيمت على ارض عربية ثم اغلقت جميع الاراضي لاسباب عسكرية في منطقة طوباس.

وكان المزارعون العرب واصحاب هذه الاراضي قد رفعوا قضية امام محكمة العدل العليا لان اغلاق المنطقة لاسباب عسكرية تبعه امر اخر عام ١٩٧٧ يمكن المستوطنين في تلك المنطقة من زراعة الاراضي.

وقال اصحاب هذه الاراضي في قضيتهم ان الاسباب العسكرية التي من اجلها صودرت اراضيهم لم تعد قائمة بدليل ان هذه الاراضي قد استعملت للاستيطان ولاغراض زراعية.

رسالتان من تشاوشيسكو الى الاسد وعرفات

دمشق – رويتر – تسلم الرئيس حافظ الاسد امس رسالة من الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو حول الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين سورية ورومانيا.

اعلن ذلك مصدر رسمي اثر استقبال الرئيس الاسد فاسيلي بوياكان وزير رئاسة الجمهورية في رومانيا الذي وصل الى هنا في وقت سابق امس.

وقام المبعوث الروماني بتسليم السيد ياسر عرفات رسالة مماثلة من الرئيس تشاوشيسكو.

ايران على ابواب حكومة عسكرية
اضراب الصحافة يزيد الازمة تعقيدا

طهران – رويتر – ترك اضراب ضد الرقابة الصحفية ايران امس دون صحف وذلك في اخر حلقة من سلسلة اضرابات الاحتجاج في الازمة السياسية المتزايدة في البلاد.

وهناك تكهنات بان الشاه الذي يواجه اخطر موجة من المعارضة لحكمه منذ ١٥ سنه قد ينظر في ابدال رئيس وزرائه جعفر شريف امامي الذي لم يمض عليه في الحكم سوى اقل من سبعة اسابيع.

ويبدو من المرجح ان يزيد اضراب الصحف من الاحتكاك بين رئيس الوزراء الذي دعا الى صحافة حرة ولكن مسؤولة وبين سلطات الاحكام العرفية التي يبدو من الواضح انها تشعر بان الصحف كانت حرة اكثر من اللازم في الاسابيع الاخيرة.

ويواجه السيد شريف امامي ايضا موجه اضرابات للمطالبة بزيادة الاجور من مستخدمي الحكومة واضرابات ضد الحكومة في عدة مدن اقليمية.

واثر اضراب اعلنه المعلمون على عشرات المدارس في طهران والاقاليم وادى الى اشتباكات متفرقة بين الطلاب المتظاهرين وقوات الجيش.

وتواجه ايران يوم الثلاثاء القادم يوما مشحونا بالعواطف في الحداد الطويل على المتظاهرين الذين قتلوا عندما فرضت الاحكام العرفية في العاصمة و ١١ مدينة اخرى في الثامن من ايلول الماضي.

وسيصادف يوم الثلاثاء القادم ذكرى مرور ٤٠ يوما على وفاة المتظاهرين وهو يوم سيخصص لاقامة الصلوات على ارواحهم.

وتقول الحكومة ان حوالي ١٢٠ شخصا قتلوا في اشتباكات طهران لكن الاحصاءات غير رسمية تقول ان عدد القتلى بلغ عدة مئات بل ربما عدة الوف.

وتوقف الصحفيون والمستخدمون الاخرون في اكبر صحيفتين يوميتين هما "اطلاعات" "وكايهان" عن العمل امس الاول وتعهدوا بعدم العودة الا اذا اعلنت الحكومة الغاء الرقابة الصحفية وعدم التدخل في شؤون الصحافة.

وانضمت الصحف اليومية الاخرى الى الاضراب ولم تصدر امس.

ورفض عمال الطباعة ان يطبعوا عدد امس من صحيفة راستاخيز الصباحية الحكومية.

وقال زعماء الاضراب ان لجنة من عشرة اشخاص قد عينت للبحث في مطالبهم مع رئيس الوزراء.

وبين المرشحين المحتملين الذين تتردد اسماؤهم في الاوساط السياسية لخلافة السيد امامي الدكتور علي اميني الذي كان رئيسا للوزراء فترة قصيرة في سنة ١٩٦١ – ١٩٦٢.

وهناك احتمال اخر يتردد في الاوساط السياسية هو تشكيل حكومة عسكرية لكن يعتقد على نطاق واسع ان الشاه سيتردد كثيرا في انتهاج هذا السبيل بالنظر الى تعهده الاخير بان النشاط السياسي في ايران سيزداد حرية.

وقال الصحفيون والمستخدمون في صحيفتي اطلاعات وكايهان انهم توقفوا عن العمل بعد ان دخل ضباط من الجيش مكاتب التحرير امس الاول وطالبوا بالاطلاع على جميع المواد للموافقة عليها قبل نشرها.

١٨ باخرة اجنبية على القائمة السوداء

الدوحة – وا ا – قرر مكتب المقاطعة العربية لاسرائيل في الدوحة امس ادراج ١٨ باخرة اجنبية في القائمة السوداء. وهي تحمل الجنسيات الالمانية الغربية، والبريطانية، واليونانية، والفنلندية، والقبرصية، والليبيرية، واليمنية، واليابانية، وذلك لمخالفتها احكام المقاطعة العربية.

وصرح السيد خليل شماس مدير المكتب بانه تم ايضا رفع الحظر عن ٧ بواخر اجنبية. تحمل الجنسيات الهولندية، واليونانية، والفلبينية، والبنمية، والنرويجية، وذلك بعد ان سوت اوضاعها بما يتفق واحكام المقاطعة.

وقال انه سيتم تطبيق قرار الادراج لهذه البواخر في القائمة السوداء ورفع الحظر عن البواخر الاخرى. ابتداء من صباح غد السبت.

واكد ان المقاطعة العربية لاسرائيل مستمرة رغم الظروف العربية الحالية.

طاقم يخت تشاوشيسكو يهرب فجأة ويلجأ الى الغرب

ميونخ – ا.ف.ب – اوضحت امس صحيفة "سيينبرجين زاستيونج" للمنفيين الرومانيين التي تصدر باللغة الالمانية في ميونيخ ان اعضاء الطاقم الخاص التابع للرئيس الروماني نيقولاي تشاوشيسكو وعددهم سبعة اشخاص قد لجاوا الى الغرب.

وقد حصلت الصحيفة على هذا النبا من احد الضباط اللاجئين واكدتها فنانة رومانية وثيقة الصلة بالرئيس الروماني كانت قد عرضت لوحاتها مؤخرا في ميونيخ ولم يشا الاثنان الافصاح عن شخصيتهما واشارت الفنانة الى ان التجاء اعضاء الطاقم السبعة الى الغرب قد اثار انفعالا كبيرا داخل دوائر الرئاسة الرومانية.

وصرح الضابط بان اعضاء الطاقم السبعة لليخت السريع جدا الذي يقف بالقرب من قصر الاقامة الخاص للرئيس الروماني على البحر الاسود قد قرروا الفرار فجاة ذات مساء ولم يكن هناك فيه احد رجال الامن على ظهر اليخت.

وقد مكنتهم سرعة المركب الذي يستقلونه من الهرب من خفر السواحل الرومانيين واللجوء الى تركيا وهناك من بين اعضاء الطاقم السبعة ضابطان واحد الطهاة واربعة من البحارة.

واشار المصدر الى ان اعضاء الطاقم يوجدون الان في المانيا الاتحادية وفرنسا وايطاليا.

وقد اوضح الضابط الروماني ان هذا العمل التلقائي لاصلة له بقضية ايون باسيبا وذلك نسبة الى الرجل الاول في جهاز الامن الروماني الذي انضم الى وكالة المخابرات الامريكية في شهر اب واضاف لم نكن نجرؤ على الاقدام على مثل هذا العمل سويا ولكن في ذلك المساء كنا مجتمعين دون رقابة وقد انطلقت الشرارة واتخذنا قرار مغادرة رومانيا بطريقة فجائية.

أول مصرية برتبة عقيد

القاهرة – ا.ف.ب – لاول مرة في مصر حصلت سيدة مصرية على رتبة عقيد في القوات المسلحة المصرية. وتعمل هذه السيدة وتدعى صبرية عبد الجواد رئيسة لقسم العلاج الطبيعي بمستشفى القوات المسلحة بالمعادي.

وقد بدأت عملها عام ١٩٦٥ كرئيسة لقسم العلاج الطبيعي برتبة نقيب. وشاركت في علاج مئات المصابين خلال حرب حزيران ١٩٦٧. ورقيت الى رتبة رائد عام ١٩٦٨ وبذلت جهودا متواصلة لخدمة المصابين ومرضاها خلال حرب الاستنزاف. وخلال حرب تشرين ١٩٧٣ وبعدها كانت تعالج ١٢٠ مصابا مواصلة عملها ليل نهار فرقيت عام ١٩٧٤ الى رتبة مقدم حتى رقيت اخيرا الى رتبة عقيد.

والسيدة العقيد زوجة وام لطفلين وملتزمة بكل تقاليد الحياة العسكرية من الانضباط والنظام والدقة. وترى ان المراة امامها اعمال كثيرة في المجال العسكري مثل السكرتارية والطب والتمريض...

عجز في الميزان التجاري الاسرائيلي

القدس المحتلة – ا.ف.ب – اعلن المكتب الرئيسي للاحصائيات في القدس المحتلة، ان العجز في الميزان التجاري لاسرائيل، بلغ في النصف الاول من عام ١٩٧٨ ما قيمته ١٤٤٦ مليون دولار مقابل ١٢٤٣ مليون دولار في النصف اول من عام ١٩٧٧م.

وترجع هذه الزيادة في العجز، الى ارتفاع قدره ٣٩١ مليون دولار في قيمة الواردات الدفاعية و ٧٣ مليون دولار قيمة الواردات المدنية وهي زيادة لا يعوضها الا بصورة جزئية جدا .. الانخفاض الذي بلغت قيمته ١٦١ مليون دولار في العجز في المبادلات من الخدمات.

قاتل تروتسكي يعاني سكرات الموت

موسكو – رويتر – قال اخو السنيور رامون ماركادير الذي ادين بتهمة قتل ليون تروتسكي في المكسيك سنة ١٩٤٠ ان اخاه يعاني سكرات الموت في هافانا نتيجة اصابته بسرطان العظم.

ويقول السنيور لويس ماركادير وهو اسباني يعمل محاضرا في مؤسسة للاتصالات اللاسلكية في موسكو لاحد المراسلين بواسطة الهاتف انه يامل بالسفر جوا الى هافانا قريبا لزيارة اخيه البالغ ٦٥ سنة من العمر.

ويقول كذلك ان اخاه رامون غادر الاتحاد السوفياتي الى كوبا في السنة الماضية بعد ان عاش في هذه البلاد ١٦ سنة في اعقاب الافراج عنه من سجن مكسيكي.

وقد امضى رامون ٢٠ سنة في السجن لقتله تروتسكي السياسي السوفياتي المنفي في منزله في مدينة مكسيكو

ممثل المنظمة في الامم المتحدة:
مفاوضات مصر واسرائيل ستؤدي الى حرب جديدة

فيينا – رويتر – قالت البعثة الفلسطينية المعتمدة لدى الامم المتحدة في فيينا امس ان مفاوضات السلام بين مصر واسرائيل ستؤدي الى حرب جديدة.

وقال الدكتور غازي حسين ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة ترفض اتفاقات كامب ديفيد لان الرئيس المصري انور السادات خضع للشروط التي املاها رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن على حساب الشعب الفلسطيني.

واضاف الدكتور حسين يقول في بيان صحفي ان حلا لمشكلات الشرق الاوسط لن يكون ممكنا، الا بعد الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية بوصفها لممثل الوحيد للشعب الفلسطيني واقامة دولة فلسطينية مستقلة على الارض الفلسطينية وانسحاب الاسرائيليين الكامل من جميع الاراضي العربي المحتلة.

ويقوم الدكتور حسين بدور مراقب لمنظمة التحرير الفلسطينية في اجتماعات منظمة التنمية الصناعية للامم المتحدة التي تتخذ من فيينا مقرا لها.

اقتراح بانشاء معهد للدراسات الاسلامية في اسرائيل

اقترح موشي شارون مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي للشؤون العربية انشاء معهد للدراسات الاسلامية العليا من اجل تخريج القضاة الشرعيين والائمة وافساح المجال امام دراسة اكاديمية عامة في الثقافة الاسلامية.

وجاء في الاقتراح ان المسلمين في اسرائيل يشكلون ٧٨٪ من السكان العرب يعانون من نقص رجال الدين الاكفاء المدربين والقضاة.

ويدعو الاقتراح الى انشاء معهد تابع لجامعة تل ابيب ويتوفر التمويل من الاوقاف والممتلكات الاسلامية وبالامكان اقامة رابطة بين المعهد المقترح وجامعة الازهر بعد توقيع معاهدة السلام مع مصر.

وفد تجاري بريطاني يزور قطر

الدوحة – وا ا – يصل الى الدوحة غدا السبت قادما من البحرين وفد تجاري بريطاني يمثل المجلس الاسكتلندي للتنمية والصناعة في زيارة لدولة قطر، تستغرق ثلاثة ايام، ضمن جولة تشمل الكويت. والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة.

وسيبحث الوفد خلال زيارته امكانيات زيادة حجم التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين قطر وبريطانيا.

حفل استقبال بمناسبة العيد القومي الاسباني

عمان – و.ا.ا – اقام السفير الاسباني ظهر امس حفل استقبال في دار السفارة بعمان بمناسبة العيد القومي لاسبانيا.

وحضر الحفل عدد من المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي في عمان وعدد من المدعوين.

انخفاض قياسي في اسعار الدولار

باريس – ا.ف.ب – بلغ سعر الدولار الذي انخفض بسرعة بعد ظهر امس سواء في لندن او في نيويورك ٤ر٢٥ وبذلك حقق اقصى انخفاض له منذ شهر تموز ١٩٧٥.

وفي فرانكفورت بلغ اقصى انخفاض له صباح امس حيث بلغ في اسواق الصرف ١ر٨٦٠٥ مارك الماني مقابل ١ر٨٧٥٥

وفي طوكيو بلغ سعره في ختام الجلسة ١٨٥ر٥٥ ين بعد ان كان قد هبط الى ١٨٤ر٣٠ ين وقد تدخل بنك اليابان بصورة محدودة لوقف الانخفاض.

٧

من حسنات التعليم

قرات للاستاذ حسن الزيات في مجلة الرسالة مقالا وصف فيه حاله كيف تلعثم وغم عليه وضاق صدره في اول حصة له في التدريس، وكيف انه كاد يمنى بالفشل لانه راح يفكر في اول جملة يقولها! وقد اتفق ان قراءتي للمقال كانت قبيل افتتاح المدارس وفي السنة التي كنت ساعلم فيها ١٩٣٢.

كانت اول حصة عندي للصف الثانوي الاخير وكان في غرفة الصف منضدة لها مصطبة ترتفع عن الارض اكثر من ربع متر ليشرف المعلم على التلاميذ واني لاسير الى المنضدة اذ تذكرت مقال الزيات فهزني وراعني ولكني ما ان جلست على الكرسي حتى انطلقت اتكلم عن التاريخ وسهولة وصعوبة ماخذه واتساعه وضرورة التفكير في حقائقه كانت الجمل الاولى غير مترابطة ولكني لخذت تتحسن شيئا فشيئا حتى تحدثت بشكل طبيعي.

لابد للمدرس الجديد ان يلاقي بعض الصعوبات منها ماهو وهم ومنها ماهو تحصيل للامور اكثر مما تحتمل فيتصرف بشكل يبعث على الانتقاد لانه يريد ان يبين انه صلب العود ذو شخصية!! مثال ذلك ان تلميذا في الثانوي سقط قلمه من يده فنهض وجاء به عن ارض الغرفة فعاقبته بحرمان.

اي ان يداوم يوم الجمعة في المدرسة. وانت ترى ان المدرس الذي هو انا يستحق العقوبة لا التلميذ الذي كان تصرفه صحيحا وعقوبتي غير صحيحة اذ كنت اعتقد انه ينبغي ان يستأذن، ولا حاجة للاستئذان.

ولكن المعلم بعد تدريس سنتين او اكثر يصبح واعيا. فيعلم احسن من اول ويتصرف افضل من اول.. بعد سنتين من التدريس رايت تلميذا يشير الى اخر باصبعه اشارة بذيئة فجعلت من اصبعي السبابة الوسطى شكل الرقم سبعة وجعلتهما تحت جفني عيني الاثنتين. ويعني ذلك بالطبع هو انني اراك بعيني الاثنتين. ولم ازد ولم افاتحه بما كان منه الى الان !!

اي ان مزاج المعلم اعتدل وصار يعي كيف ومتى يعاقب او يصفح.

ومن الحوادث التي قدمت عليها ولا ازال اذكرها انني في أول العام الدراسي الذي بدأت به حياتي في التعليم كان علي ان افحص الطلاب المكملين في العام الدراسي الماضي، اي الطلاب الذين لم ادرسهم. فرسبت احدهم في درس التاريخ. ولولا ذلك لنجح الى الصف الاعلى. ومع الايام اكتشفت انني كان يمكن ان اعطيه علامة النجاح بل كان واجبا. ولكن كان يجب على الادارة ان لا تسمح بمثل هذا الرسوب، ولا سيما فرع واحد هو التاريخ. وداوم الفتى اياما ثم ترك المدرسة. والذي خفف من المي انه توفق في حياته العملية.

ومع الايام تعلمت ان درس التاريخ صعب كما قرر اهل المعرفة ان صعوبته على اليانعين دون السادسة عشرة، لانه في نظري يحتاج الى استيعاب وتجربة فصرت في مجلس المعلمين اعفي التلميذ من التقصير في درس التاريخ اذا كان ناجحا في بحث اللغة العربية او الرياضيات او العلوم. وكان نظام العلامات يسمح لمجلس المعلمين ان ينظروا اخر العام الدراسي في علامات التلاميذ المقصرين في بعض الفروع فيعفيهم من بعضها فيكون الطالب مكملا بدل ان يكون راسبا. والمكملون عادة ينجحون.

وبعد سنوات من ممارستي التعليم، قيل لي سياتيك في هذا العام تلميذ لايعجبه العجب، وهو شديد الحجاج وذو مقدرة على الجدل. وجاء ذلك التلميذ النجيب، وكنت ادرس التاريخ والجغرافيا. فسألني في درس الجغرافيا: ايهما كان اولا الليل ام النهار؟ فقلت له حسب نظرية لابلاس ان الارض كانت كتلة ملتهبة ثم وصلت الى حد كان جوها مليئا بالغازات والابخرة والغيوم ثم انقشعت وانارت الشمس الارض. فلعل الظلمة كان على الارض قبل الضياء. لكنه لم يقتنع فلم اجادله بحجة انني لا اعرف احسن مما قلت. ومن اسئلته: كيف تستمر الينابيع في الجريان ايام الصيف والخريف؟ قلت بسبب المخزون الكافي من المطر، لكنه رفض الفكرة. قلت موجها كلامي للصف: اسمعوا هذه الحكاية قيل ان رجلا كان يجلس الى جانب امراته على حافة نهر وجرى ذكر الحصاد فقالت المراة الزرع يحصد بالمقص، وقال الزوج بالمنجل غير انها اصرت فغضب الرجل فحملها ورماها في النهر فاشارت وهي تغرق باصبعها، السبابة والوسطى، ان الحصاد بالمقص.

اما هذا التلميذ فهو من اعز اصدقائي واحبهم الي والى الناس. وذات يوم من ايام الثلج والطريق غير سالك قبل نحو خمسة عشر عاما، دق الباب فاذا به يحمل كل ما يمكن ان يكون من الخضر والفواكه وتنكة كاز. وبعدها بسنوات كان الربيع في اوج تبرجه، فارسل الي باقة ورد، فكتبت اليه:

اهدي الي الورد عطر زمانه
وحبيب معشره ونور زمانه
الزاهد العف الكريم طبيعة
يده تزيد على مدى تبيانه
وبيانه العذب الزلال لظامىء
والسحر كل السحر طي لسانه
اهداك وردا وهو من اخلاقه
باريجه وبهائه وعيانه

حسني فريز



طبع من هذا العدد ٤٢٨٨٢ نسخة

نائب المدير العام – رضا العيسى – رئيس التحرير المسؤول – محمود الكايد – المدير – محمد العمد
العنوان: شارع الرأي، طريق الجامعة الاردنية، عمان
الاشتراكات